

Kaynakça

- Kuran, A. (1964). İlk Devir Osmanlı Mimarisinde Cami. Ankara: ODTÜ Mimarlık Fak. Yayını.
- Eyice, S. (1963). "İlk Osmanlı Devrinin Dini-İçtimai Bir Müessesesi Zaviyeler ve Zaviyeli Camiler". *İstanbul Üniversitesi İktisat Fakültesi Mecmuası*, 23 (1-2), 1-80,
- Gurlitt, C. (1910). Die Bauten Adrianoples. Leipzig: .
- Kuran, A. (1964). "Edirne'de Yıldırım Camii". *Bellekten*, XXVIII (111), 419-428,
- Strzygowski, J. (1923). Origin of Christian Church Art. Oxford: .
- Acun, H. (1999). "Erken Devir Osmanlı Mimarisi". *Osmanlı*, 137-148. Ankara: Yeni Türkiye Yayınları.
- Khatchatrian, A. (1948). L'Architecture Armenienne. Paris: .
- Osman, R. (1920). Edirne Rehnuması. Edirne: Vilayet Matbaası.
- Meriç, R. M. (1963). "Edirne'nin Tarihi ve Mimari Eserleri Hakkında". *Türk Sanatı Tarihi Araştırmaları ve İncelemeleri*, I, 445. İstanbul: Türk Sanat Tarihi Enstitüsü Yayınları.