

Rönesans Kaynakçası

- Celenza, C. (2020). *The Intellectual World of the Italian Renaissance*. İngiltere: Cambridge University Press.
- Christiansen, K., & Falciani, C. (2021). *The Medici: Portraits and Politics, 1512-1570*. New York: Metropolitan Museum Of Art.
- Wolf, N. (2021). *The Renaissance Cities: Art in Florence, Rome and Venice*. Münih: Prestel.
- Ridolfi, R. (1957). *Vita di Girolamo Savonarola*. Paris: Librairie Arthème Fayard.
- Karlığa, B. (2004). "Rönesans'ı Bizans'tan Giden Bilgin ve Düşünürler mi Gerçekleştirmişti?". *Tıp Tarihi Araştırmaları*, (12), 11-17,
- Bartlett, K., & Bartlett, G. C. (2019). *The Renaissance in Italy*. Indianapolis: Hackett Publishing Company.
- Roeder, R. (2012). *Renaissance Lawgivers: Savonarola, Machiavelli, Castiglione and Aretino*. New York: Routledge.
- Savonarola, G. (2006). *Selected Writings of Girolamo Savonarola: Religion and Politics, 1490-1498*. New Haven: Yale University Press.
- Plumb, J. (2001). *The Italian Renaissance*. New York: Mariner Books.
- Bauer, S. W. (2014). *Rönesans Dünyası*. İstanbul: Alfa Yayınları.
- Strathern, P. (2018). *The Medici: Godfathers of the Renaissance*. New York: Random House.
- Smith, P. (2001). *Rönesans ve Reform Çağı, Bir Sosyal Arkaplan Çalışması*. İstanbul: Türkiye İş Bankası.
- Nauert, C. G. (2011). *Avrupa'da Hümanizma ve Rönesans Kültürü*. İstanbul: Türkiye İş Bankası Yayınları.
- Panofsky, E. (1988). *Rönesans: Kendini tanımamak mı, kendini tanımlamak mı?*. : Remzi Kitapevi.
- Huizinga, J. (1998). *Rönesans Sorunu*. : İmge Kitapevi.
- Unger, M. J. (2009). *Magnifico: The Brilliant Life and Violent Times of Lorenzo de' Medici*. New York: Simon & Schuster.
- İnalçık, H. (2011). *Rönesans Avrupası: Türkiye'nin Batı Medeniyetiyle Özdeşleşme Süreci*. İstanbul: Türkiye İş Bankası Yayınları.
- Morris, S. (2021). *The Pope's Greatest Adversary: Girolamo Savonarola*. South Yorkshire: Pen And Sword History.
- Arnold, T. F. (2003). "16. Yüzyıl Avrupa'sında Savaş: Devrim ve Rönesans". *Top, Tüfek ve Süngü, Yeniçağda Savaş Sanatı, 1453-1815*, 30-51. İstanbul: Kitap Yayınevi.
- Strathern, P. (2011). *Death in Florence: The Medici, Savonarola and the Battle for the Soul of the Renaissance City*. İngiltere: Jonathan Cape.

- Hibbert, C. (1999). *The House of Medici: Its Rise and Fall*. New York: William Morrow Paperbacks.
- Martines, L. (2007). *Fire in the City: Savonarola and the Struggle for the Soul of Renaissance Florence*. New York: Oxford University Press.
- Wundram, M. (2008). *Rönesans*. İstanbul: Taschen-R Remzi Kitabevi (Ortak Yayın).
- (2010). *Batı'ya Yön Veren Metinler II Rönesans/ Protestan Reformu/ Erken Modern Dönem/ Bilim Çağı (1350- 1650)*. Nevşehir: İlke Eğitim Ve Sağlık Vakfı.
- Burckhardt, J. (1957). *İtalya'da Rönesans Kültürü*. İstanbul: Maarif Vekaleti.
- Burke, P. (2003). *Avrupa'da Rönesans*. İstanbul: Literatür Yayıncılık.
- Eco, U. (2019). *16.Yüzyıl Rönesans Çağı*. İstanbul: Alfa Yayıncılık.
- Pater, W. H., & Beaumont, M. (2010). *Studies in the History of the Renaissance*. New York: Oxford University Press.
- Hollingsworth , M. (2020). *The Family Medici: The Hidden History of the Medici Dynasty*. New York: Pegasus Books.
- Parks, T. (2021). *Medici Ailesi: Rönesans Çağı'nda Bankacılık, Siyaset ve Sanat*. İstanbul: Kronik Kitap.
- Burke, P. (2003). *Avrupa'da Rönesans Merkezler ve Çeperler*. İstanbul: Literatür.