

# Hayat Mecmuası Kaynakçası

- Fındıkoğlu, Z. F. (1927). "[İsmail Hakkı, Karesi Meşahiri, İstanbul: Hasan Tabiat Matbaası, 155 sayfa]". *Hayat Mecmuası, II (32), ,*
- Nermi, M. (1928). "Kitabiyat = İslam Dünyasının Bünyesi ve İnkişafı". *Hayat Mecmuası, III (72), 399-400,*
- Fikret, H. (1928). "İctimai Ahlak ve Terbiyemize Dair". *Hayat Mecmuası, IV (83), 81,*
- Örik, N. S. (1928). "Edebiyat Senesi". *Hayat Mecmuası, V (106), ,*
- İzzet, M. (1927). "Kitabiyat = [Max Bonnafofus, Necmeddin Sadık [Sadak], İctimaiyyat, Devlet Matbaası, 215 s.]". *Hayat Mecmuası, II (50), ,*
- Alsan, Z. M. (1927). "Cihan Meseleleri = İspanyol Direktuarının Devlet Telakkisi". *Hayat Mecmuası, II (51), 488-493,*
- (1928). "Tarihi Nutuk". *Hayat Mecmuası, IV (102), 473-476,*
- Güntekın, R. N. (1927). "Hikayet = Yağmur". *Hayat Mecmuası, I (11), 218-220,*
- Örik, N. S. (1928). "Yeşil Gece Hakkında". *Hayat Mecmuası, IV (102), 471-472,*
- Erişirgil, M. E. (1927). "Memleket Coğrafyası ve Milli Tarih". *Hayat Mecmuası, II (31), 81-82,*
- Vahîd (1929). "Eski Zaman Ruhları, Bugünkü Ruhlar". *Hayat Mecmuası, V (123), ,*
- (1929). "Hafta İçinde". *Hayat Mecmuası, V (130), ,*
- Nermi, M. (1928). "Fikriyat = Siyasi Telakkiler ve Cemiyet - XII: Roma Devleti". *Hayat Mecmuası, III (73), 405-406,*
- (1928). "Yeni İmlada Dikkat Olunacak Noktalar". *Hayat Mecmuası, IV (92), 274,*
- Güntekın, R. N. (1928). "Hayatın Tefrikası = Acımak". *Hayat Mecmuası, III (64), 239,*
- Sevinç, K. (1929). "Dünya Hadiseleri ve Akisleri". *Hayat Mecmuası, V (123), ,*
- Brian, W. (1928). "Atom ve Eşyanın Mahiyeti". *Hayat Mecmuası, IV (81), 49-52,*
- ., K. (1927). "Yeni Dünya = Cemahir-i Müttehede'de Muhaceret Meselesi". *Hayat Mecmuası, III (56), ,*
- M., H. (1929). "Musahabe = İstatistik Mefhumu". *Hayat Mecmuası, V (113), ,*
- İzzet, M. (1929). "Felsefi Tefekkür = Aciz İnsan". *Hayat Mecmuası, V (129), ,*
- Şevki, H. (1929). "Hikaye = Dinmeyen Volkan". *Hayat Mecmuası, V (129), ,*
- Gündüz, A. (1927). "Hikaye = Kerem Çeşmesi". *Hayat Mecmuası, I (11), 218,*
- İzzet, M. (1927). "İctimaiyyat ve Ahlaka Dair Yeni Fransızca Eserler\_ [Duprat, Le Lien Familial Cuses Sociales de son Relachement, Paris: Alkan, 1924, 267 sahife]". *Hayat Mecmuası, I (6), 117-118,*
- ., A. G. (1927). "Hikaye = İda -İvan Putin-'den". *Hayat Mecmuası, I (26), ,*

- Haydar, A. (1928). "Bir Komitecinin Hatıralarından = Hafiyeye: Aleksandre ...?". *Hayat Mecmuası, III (72), 396-398,*
- Duran, F. S. (1928). "Garbın Büyük Efsanelerinden = Jules Verne: Hayatı ve Eserleri - II". *Hayat Mecmuası, III (70), 349-352,*
- ?, F. (1928). "Matbuat Arasında Bir Hafta". *Hayat Mecmuası, III (76), 488,*
- Nermi, M. (1928). "Neşriyat = Devlet Adamı ve Harp Eri". *Hayat Mecmuası, III (68), 319-320,*
- (1928). "İngiliz Neşriyatı [Arnold Talbot Wilson, The Persian Gulf: An Historical Sketch (Acem Körfezi: Tarihi Bir Taslak)]". *Hayat Mecmuası, IV (86), 162,*
- Yöntem, A. C. (1927). "Tarihe Vesika Olacak Eserlerden: Dördüncü Murad Devrine Dair Kadızade'nin Bir Manzumesi". *Hayat Mecmuası, II (37), 203-205,*
- ., H. R. (1927). "Fenni Bahisler = Fende Yeni Tedkikler: Güneş Sönüyor mu?". *Hayat Mecmuası, I (24), 475-476,*
- Göker, G. B. (1927). "İktisad = Ticaret Bilançomuz". *Hayat Mecmuası, I (6), 111-112,*
- Haydar, A. (1929). "Necati İçin". *Hayat Mecmuası, V (111), ,*
- ., Z. M. (1927). "Fikriyat = Cihanın Büyük Meseleleri: İkinci Bir Alsace-Lorraine: Basarabya". *Hayat Mecmuası, I (20), 394-395,*
- Baha, H. (1928). "Felaket Karşısında". *Hayat Mecmuası, III (71), 361-362,*
- Orhan Sadettin (1929). "Bir Tenkide Cevap". *Hayat Mecmuası, V (129), 495-496 ,*
- Nermi, M. (1927). "Alman Neşriyatı = [Kurt Breysig, Die Macht des Denkens in der Geschichte]". *Hayat Mecmuası, I (10), 200,*
- Necati, M. (1927). "İstiklal Mücadelesi Hatıraları: Anadolu Köylüsü". *Hayat Mecmuası, I (9), 175,*
- Köprülü, M. F. (1927). "İlim Hareketleri = Son Münakaşalar Münasebetiyle". *Hayat Mecmuası, I (22), 422,*
- (1927). "Küçük İşler = Bir Basit Mukayese -L'Opinion'dan". *Hayat Mecmuası, II (30), ,*
- Köprülü, M. F. (1928). "XVI - XIX. Asırlarda Türkçenin Tekamülü". *Hayat Mecmuası, V (109), ,*
- M., H. (1928). "Matbuat Arasında Bir Hafta". *Hayat Mecmuası, IV (97), 384,*
- (1927). "Neşriyat: Güneş, Türk Yurdu.". *Hayat Mecmuası, I (9), 179-180,*
- Fikret, H. (1928). "Hakiki Feminizm". *Hayat Mecmuası, IV (92), 269-270,*
- Yücel, H. A. (1928). "Mevlana'nın Rubailerini". *Hayat Mecmuası, III (64), 237-238 ,*
- ., B. T. (1927). "Ecnebi Edebiyatı = Umacı, Marki Garo, Madenci -Çek Şair Peter Berzoviç(?)'in Parçalarından". *Hayat Mecmuası, II (33), ,*
- (1927). "Neşriyat = Mehmed Faruk, "Kanlı Akşam" Piyesi". *Hayat Mecmuası, I (26), ,*

- Yöntem, A. C. (1928). "Muvaffak, Fakat Korkunç Bir Eser". *Hayat Mecmuası, IV (98), 385,*
- Akil, E. (1929). "Amerika'da Yeni Büyük "Trust"ler". *Hayat Mecmuası, VI (139),*
- Nafiz, R. (1928). "Hars Tedkikleri = Vekayi-i Baba Paşa Fi't-Tarih". *Hayat Mecmuası, III (61), 168-173,*
- Güntekin, R. N. (1927). "Hayatın Tefrikası = Acımak". *Hayat Mecmuası, III (55),*
- Baha, H. (1927). "Kitabiyat = [ İsmail Fenni Ertuğrul, Lugatçe-i Felsefe, İstanbul, 1341/1922.]". *Hayat Mecmuası, III (57), ,*
- Tökin, İ. H. (1929). "İktisadiyat: İstihlah Kooperatiflerinin Zuhuru". *Hayat Mecmuası, V (123), ,*
- Freud, S. (1928). "Bir Birsamın İstikbali". *Hayat Mecmuası, IV (97), 380-382,*
- Köprülü, M. F. (1929). "Din Tarihimize Ait Notlar - I: Ahıryan Kelimesi Hakkında". *Hayat Mecmuası, VI (133), 42-43,*
- Güntekin, R. N. (1928). "Hayatın Tefrikası = Acımak". *Hayat Mecmuası, III (62), 197-198,*
- Erişirgil, M. E. (1927). "Musahabe = "Şark ve Garb" Meselesine Dair Eserler ve Felsefi Tenkid". *Hayat Mecmuası, II (38), 221-222,*
- ., M. S. (1929). "Fikir Hayatımız - VII: Pragmatizm". *Hayat Mecmuası, V (125), ,*
- Ongun, C. S. (1927). "İlim Aleminde Yeni Kitaplar = [Bertrand Russell, Analyse de l'esprit (Ruhun Tahlili), Lefebure, Paris 1926, p. 309]". *Hayat Mecmuası, III (55), ,*
- Güntekin, R. N. (1928). "Hayatın Tefrikası = Acımak". *Hayat Mecmuası, III (60),*
- Süreyya, R. (1928). "Elektron Yağmuru". *Hayat Mecmuası, III (60), 149,*
- Şeyhoğlu, B. Ü. (1927). "Bediiyyat ve Bediiyyat Meseleleri". *Hayat Mecmuası, II (35), 174-176,*
- Haydar, A. (1928). "Bulgar Edebiyatından Numuneler = Pusu - Aleksander ...'dan Hikaye". *Hayat Mecmuası, IV (100), 439-440,*
- Jacquart, C. (1929). "Türkiye'de İstatistik Teşkilatı: İktisad Doktoru Vedat Nedim Bey Efendi'nin Suallerine Cevap". *Hayat Mecmuası, V (114), ,*
- Jacquart, C. (1927). "Nüfus Meselesi = Ankara Nüfus Tahririnin Verdiği Dersler - II". *Hayat Mecmuası, I (24), 474-475,*
- ., F. B. (1927). "Hikaye = Borç". *Hayat Mecmuası, III (55), ,*
- Kazancıgil, T. R. (1928). "Türk Irkının Hıfzıssıhhası ve Milli Şuuru". *Hayat Mecmuası, III (75), 463,*
- Erişirgil, M. E. (1927). "Musahabe = İnkılabımızı Tanıttırmak Hususunda Vazifemiz". *Hayat Mecmuası, I (24), 461-462,*
- Erişirgil, M. E. (1927). "Musahabe = Mimar Kemal de Öldü". *Hayat Mecmuası, II (33), ,*

- Köprülü, M. F. (1927). "Osmanlı İmparatorluğu'nun Kuruluşu Meselesi - II". *Hayat Mecmuası, I (12), 222,*
- Güntekin, R. N. (1928). "Garp Edebiyatı Haberleri". *Hayat Mecmuası, V (106), ,*
- Erişirgil, M. E. (1928). "Musahabe = Tenassür Hadisesi Bir Hars Buhranı Neticesi midir?". *Hayat Mecmuası, III (63), 221-223,*
- Güntekin, R. N. (1928). "Hayatın Tefrikanı = Acımak". *Hayat Mecmuası, III (65), 254-255,*
- Nafiz, R. (1928). "Tarihi Bahisler = On İkinci Şarl ve Hatman Mazepa - III: Poltava'ya Doğru". *Hayat Mecmuası, III (71), 375-376,*
- Cevdet, A. (1928). "Cihanın Vaziyet-i İktisadiyesi: Mütercimden Bir Kelime". *Hayat Mecmuası, IV (102), 469-472,*
- Köprülü, M. F. (1927). "Edebiyat Tarihi = Bir Nef'i Şakirdi". *Hayat Mecmuası, II (36), ,*
- ., B. A. (1929). "Necati ve Abidesi". *Hayat Mecmuası, V (111), ,*
- İzzet, M. (1928). "İctimaiyyatçı Bakışından Fransa'da Fırkalar". *Hayat Mecmuası, III (63), 202-203,*
- İzzet, M. (1928). "Rusya'da İctimaiyyat". *Hayat Mecmuası, III (69), 325-326,*
- Süreyya, R. (1927). "Fen Hareketleri = Telsiz ile Görmek". *Hayat Mecmuası, III (58), ,*
- Şekib, M. (1928). "Anadolu Türküleri ve Musiki İstikbalimiz". *Hayat Mecmuası, IV (99), 417-418,*
- ., R. Ş. (1928). "Ders Senesi Sonunda". *Hayat Mecmuası, IV (82), 75-76,*
- Aykaç, F. A. (1927). "Hangi Kelimeler Türkçedir". *Hayat Mecmuası, II (52), 514,*
- M., H. (1928). "Musahabe = Bir Heyetten Beklediklerimiz". *Hayat Mecmuası, V (109), ,*
- Yöntem, A. C. (1927). "Edebi Mesleklere Ait Tedkiklerden: Klassisizm (Le Classicisme)". *Hayat Mecmuası, I (13), 243-245,*
- Nermi, M. (1927). "Alman Neşriyatı = [Ernst Barthel, "Fiksiyonsuz Teyakkun Var mıdır?", Preussisehe Jahrbücher Mecmuası]". *Hayat Mecmuası, I (15), 299-300,*
- Tunç, M. Ş. (1929). "İhtimalilik ve Yakın -Emil Borel'den-". *Hayat Mecmuası, V (127), ,*
- Refik, A. (1928). "Kimyevi Gaz Muharebesi". *Hayat Mecmuası, IV (83), 98-99,*
- Erişirgil, M. E. (1928). "Musahabe = Lisanı mı, Mevzuu mu Vahşi Geliyor?". *Hayat Mecmuası, III (77), 489-490,*
- Nermi, M. (1928). "Alman Neşriyatı". *Hayat Mecmuası, III (60), ,*
- Aral, N. Z. (1928). "Nakd Meseleleri: Serbest Altın, Kambiyo Altını, Külçe Altın". *Hayat Mecmuası, IV (91), 250-251,*
- Servet, M. (1928). "Felsefe = Türk Felsefe Cemiyeti". *Hayat Mecmuası, IV (90), 229-231,*

- Uludağ, O. Ş. (1928). "Türk Antropolojisi = Türk Tipi". *Hayat Mecmuası, III (74), 441-442,*
- İzzet, M. (1929). "Usul Kavgası". *Hayat Mecmuası, V (127), ,*
- Şevki, H. (1929). "Dekorlarda Kübizm". *Hayat Mecmuası, VI (145), ,*
- ., V. (1927). "Sanat Aleminde: Belçika'da Rubens Şenlikleri". *Hayat Mecmuası, II (40), ,*
- Erişirgil, M. E. (1927). "İktisadi Siyasetimizde En Emin Yol". *Hayat Mecmuası, I (18), 341-342,*
- Şekib, M. (1927). "Terakki Fikrinin Menşei ve Tekamülü - VI -On Yedinci Asırda". *Hayat Mecmuası, II (41), 284-286,*
- (1926). "Paris Mecmuası: La Revue de Paris : 01 Teşrin-i Sani 1926.". *Hayat Mecmuası, I (1), ,*
- (1929). "Hafta İçinde". *Hayat Mecmuası, V (127), ,*
- ., M. S. (1929). "İntibalar = "L'Année Sociologique" -Nouvelle Serle, Tome II. Fas I-". *Hayat Mecmuası, V (114), ,*
- Vahîd (1928). "Musiki'nin İlahı: Wagner -Cihansümül Sanatkarlardan". *Hayat Mecmuası, IV (80), 27,28-33,*
- Köprülü, M. F. (1927). "Edebiyat Tarihi = "Aşık Ömer"e Ait Bazı Notlar". *Hayat Mecmuası, I (24), 462-463,*
- Köprülü, M. F. (1929). "Türk Sanatı Hakkında". *Hayat Mecmuası, V (128), ,*
- Orhan Sadettin (1929). "Lessing: Doğumunun 200'üncü Yıldönümü Vesilesiyle". *Hayat Mecmuası, V (114), ,*
- (1927). "[Dr. Meusing Das Schopferische Witleid bei Schopenhauer und Gerhart Hauptmann]". *Hayat Mecmuası, I (14), ,*
- (1928). "Matbuat Arasında Bir Hafta". *Hayat Mecmuası, IV (100), 444,*
- ., S. Ö. (1927). "Hikaye = Canlı Cenaze". *Hayat Mecmuası, II (38), ,*
- Örik, N. S. (1929). "Hayat ve Neşriyat: Tenkid Hakkında". *Hayat Mecmuası, VI (143), ,*
- Tör, V. N. (1928). "İktisadi Muhasebe = Serbest Mintıka Meselesi". *Hayat Mecmuası, IV (90), 231,*
- Altınay, A. R. (1928). "Tarih ve Müverrihler = Latin Müverrihler: Tasit [Tacitus]". *Hayat Mecmuası, IV (81), 46-48,*
- ., N. (1928). "Petofi'den Parçalar". *Hayat Mecmuası, III (64), 240,*
- Nermi, M. (1928). "Siyasi Telakkiler ve Cemiyet - XI: Helenistik Devrin Devlet ve Cemiyet Telakkisi". *Hayat Mecmuası, III (65), 246-247,*
- Sabri, F. (1928). "Büyük Bir Coğrafya Vesikası = İdrisi'nin Büyük Dünya Haritası". *Hayat Mecmuası, III (67), 289-294,*
- Galanti, A. (1929). "Lisaniyat = (Ahrıryan) Kelimesinin Menşei". *Hayat Mecmuası, VI (136), ,*

- ., V. (1927). "Sanat = Şah Eserlerden: "Etoile" Tak-ı Zaferi". *Hayat Mecmuası, II (38), ,*
- Bey, B. (1928). "İkisini de Bir Kurşunda". *Hayat Mecmuası, III (77), 503-504,*
- Altınay, A. R. (1927). "Milli Tarih Tedkikatı: Devşirmeler, Acemi Oğlanlar - I". *Hayat Mecmuası, II (29), 47-48,*
- İzzet, M. (1928). "Medeniyet Ölçüsü - IV: Maddi Refah Vesaiti /". *Hayat Mecmuası, III (73), 402-403,*
- Köprülü, M. F. (1929). ""Hammer"ın Osmanlı Şiir Sanatı Tarihi". *Hayat Mecmuası, V (113), ,*
- ., M. S. (1929). "Fikir Hayatımız = Rationalisation ve Pragmatizm". *Hayat Mecmuası, V (127), ,*
- Örik, N. S. (1929). "Garb Edebiyatı: Loti'den Yeni Bir Kitap". *Hayat Mecmuası, V (121), ,*
- Tökin, İ. H. (1928). "İktisadiyat = Büyük Kooperatifçiler". *Hayat Mecmuası, IV (98), 390-391,*
- (1927). "Fransız Mecmuaları = L'illustration [İllüstrasyon]". *Hayat Mecmuası, II (44), ,*
- Tevfik, A. (1928). "Arzın Tarihinde İklimler Niçin Değişmiştir?". *Hayat Mecmuası, V (109), ,*
- Kösemihal, M. R. (1929). "Anadolu Musikisindeki Türklük Vahdeti". *Hayat Mecmuası, VI (137), 19-20,*
- (1929). "Musahabe = Hayat". *Hayat Mecmuası, VI (146), ,*
- Nermi, M. (1927). "Alman Neşriyatı = [Hugo Hassinger, Die Tschechoslovakei]". *Hayat Mecmuası, I (15), 298,*
- Sungu, İ. (1929). "Musahabe = Cuma ve Pazar Tatili". *Hayat Mecmuası, VI (145), ,*
- Maurois, A. (1928). "Ariel yahut Shelley'in Hayatı". *Hayat Mecmuası, IV (82), 76-77,*
- Güntekin, R. N. (1927). "Hikaye = Tehdid". *Hayat Mecmuası, II (39), ,*
- Selen, H. S. (1928). "Anadolu'da Bir Tedkik Seyahati = Kocaeli". *Hayat Mecmuası, III (66), 269-272,*
- Tunç, M. Ş. (1929). "Tenkid ve Münakaşa = Kime Şikayet Etmeli?". *Hayat Mecmuası, VI (133), 44-45,*
- Halet, K. (1927). "Ecnebi Edebiyatı = Hilal -Rabindranath Tagore'dan". *Hayat Mecmuası, II (39), ,*
- ., A. G. (1928). "Hikaye = Miralay -Yevgeniy Çirikof(?)'dan". *Hayat Mecmuası, III (65), 257-258,*
- Güntekin, R. N. (1928). "İtiraf -Maupassant'dan tercüme". *Hayat Mecmuası, IV (80), 35-36,*
- (1928). "Matbuat Arasında Bir Hafta". *Hayat Mecmuası, IV (86), 163-164,*

- İzzet, M. (1927). "Düşünceler = Arılara ve İnsanlara Dair -Maurice Maeterlinck-den". *Hayat Mecmuası, II (39), ,*
- Sevinç, K. (1928). "Türk İllerinde = Türkistan Çin'inde Seyahat". *Hayat Mecmuası, IV (89), 213-217,*
- B., H. (1928). "Matbuat Arasında Bir Hafta". *Hayat Mecmuası, IV (87), 183-184,*
- Sadık, N. (1927). "İctimaiyyat = Kadınlar Erkekleşiyor mu?". *Hayat Mecmuası, I (10), 184-185,*
- Yöntem, A. C. (1927). "Musahabe = Mukaddes Ateş". *Hayat Mecmuası, I (16), 301-302,*
- (1929). "Uzun Hikaye II: İhtiyarlar - II". *Hayat Mecmuası, VI (139), ,*
- Köprülü, M. F. (1927). "Cumhuriyetimizin Yıl Dönümü". *Hayat Mecmuası, II (49), ,*
- Duru, K. N. (1928). "Terbiyevi Musahabe = Çocuk Üzerindeki Haklar". *Hayat Mecmuası, IV (98), 391-392,*
- Nermi, M. (1927). "İctimai "Fikr"in Tahlili". *Hayat Mecmuası, II (30), 65-66,*
- H., E. (1927). "Memleket Matbuatı". *Hayat Mecmuası, II (41), ,*
- (1929). "Hayat ve Neşriyat". *Hayat Mecmuası, VI (140), ,*
- Erişirgil, M. E. (1927). "Seyahat İntibaları = Dr. Decroly'nin Evinde". *Hayat Mecmuası, I (16), 302-303,*
- Bekir, A. (1928). "Alman Mimarisinden Alınacak Dersler". *Hayat Mecmuası, IV (99), 413-416,*
- (1928). "İngiliz Neşriyatı = [Ivor H. N. Evans, Papers on the Ethnology and Archaeology of the Malay Peninsula, Chambridge University Press, 1927]". *Hayat Mecmuası, III (77), ,*
- Safa, P. (1929). "Edebi Musahabe = Aç Sanatkar". *Hayat Mecmuası, V (125), ,*
- Sevinç, K. (1928). "[Kont Hermann Keiserling, Avrupa]". *Hayat Mecmuası, IV (86), 160-161,*
- Tevfik, M. A. (1927). "Anglo-Sakson Matbuatı = Cengiz Han ve Garb Müverrihleri - Cengiz'in Mezarı Nerededir?". *Hayat Mecmuası, III (56), 79-80,*
- Reed, C. (1928). "Sanat Hareketleri: Beşinci Ankara Resim Sergisi". *Hayat Mecmuası, IV (80), 33-34,*
- Halil Vedad (1927). "Ecnebi Edebiyatı = Asrın Gurubu - I -Tagore'dan". *Hayat Mecmuası, II (30), ,*
- (1927). "Neşriyat = Memleket Matbuatı: Yeni Kafkasya, Muallimler Birliği, Necat". *Hayat Mecmuası, II (33), ,*
- Sami, S. (1928). "Cihan Edebiyatının Meşhur Simalarından = Lord Byron". *Hayat Mecmuası, III (66), 275-278,*
- ., C. E. (1927). "Hind Edebiyatı = Tağud'un Bir Tiyatrosundan". *Hayat Mecmuası, III (54), ,*
- ., M. S. (1929). "İnanan ve İnanmayan". *Hayat Mecmuası, VI (133), ,*

- Sami, S. (1928). "Temaşa Hayatı = "Feder (?)" Piyesi ve "Feder (?)" Rolü". *Hayat Mecmuası, III (69), 336-338,*
- Şekib, M. (1928). "Koklamalar ve Kokular". *Hayat Mecmuası, IV (89), 211-212,*
- Güntekin, R. N. (1927). "Hikaye = Sicim -Maupassant'dan". *Hayat Mecmuası, II (32), ,*
- (1929). "Vakaların Dersi: Cihan Anarşisi ve Düşüncelerde İhtilal -Gustave Le Bon". *Hayat Mecmuası, VI (141), ,*
- Şekib, M. (1928). "Ruhیات Tedkikleri = Hicap". *Hayat Mecmuası, IV (98), 386-387,*
- Sevinç, K. (1928). "Semaların Sonsuz Genişliğinde = Kont Zeppelin'in Denizlere Galebesi". *Hayat Mecmuası, IV (101), 453-456,*
- Köprülü, M. F. (1927). "İlim Hareketleri = Eski Nazım Şekillerine Aid". *Hayat Mecmuası, I (25), ,*
- Bedi, H. (1926). "Musiki = Musikide "Teknik" ve "Orjinalite"". *Hayat Mecmuası, I (5), ,*
- Berin, Ş. (1928). "Yaratıcının Yolu -Nietzche'nin Zerdüşt'ünden Tercüme-". *Hayat Mecmuası, IV (92), 276,*
- Maurois, A. (1928). "Ariel yahut Shelley'in Hayatı". *Hayat Mecmuası, IV (100), 441-442,*
- Necati, M. (1926). "İstiklal Mücadelesi Hatıraları: Asıl Ruhlar - Mehmed Onbaşı - II". *Hayat Mecmuası, I (4), ,*
- Berin, Ş. (1929). "Kant'ın "Güzel ve Ulvi Hislerinin Tedkiki" İsimli Eserinden Bir Parça...". *Hayat Mecmuası, V (130), ,*
- Vedat, H. (1927). "Yarının Kuvvet Menbaları". *Hayat Mecmuası, II (48), ,*
- Erişirgil, M. E. (1929). "Musahabe = Yüksek Tahsil Meselesi". *Hayat Mecmuası, VI (141), ,*
- Maurois, A. (1928). "Ariel yahut Shelley'in Hayatı". *Hayat Mecmuası, IV (89), 220-221,*
- Şevki, H. (1928). "İfade Kudreti, Hareketin İfadesi". *Hayat Mecmuası, IV (88), 201-202,*
- Sevinç, K. (1928). "Asarı Atikadan = Tarihi Zenginleştiren Son Totankhamon Tedkikatı". *Hayat Mecmuası, IV (100), 433-436,*
- Tunç, M. Ş. (1927). "Felsefe = Zamanımızın Vazifesi - VI". *Hayat Mecmuası, I (25), ,*
- Ş., K. (1927). "Büyüklerin Düşünceleri = Bernard Shaw 70 Yaşında Hayata Bakıyor". *Hayat Mecmuası, III (54), ,*
- Köprülü, M. F. (1928). "Tenassur Hadisesi ve Hars Buhranı". *Hayat Mecmuası, III (63), 201-202,*
- Erişirgil, M. E. (1928). "Felsefe Cemiyeti". *Hayat Mecmuası, III (66), 261-263,*
- Vahîd (1929). "Edebi Münakaşalar = Dertli Hakkında". *Hayat Mecmuası, V (116), ,*



- Yöntem, A. C. (1927). "Edebiyat = Orta Tedrisatımız İçin Hangi Eserleri Seçeceğiz". *Hayat Mecmuası, II (34), ,*
- Erişirgil, M. E. (1927). "Musahabe = İdealsizlik Tehlikesi ve Darülfünun". *Hayat Mecmuası, II (27), ,*
- Köprülü, M. F. (). "Onuncu Asır Hayatına Ait Vesikalar". *Hayat, 1 (2), 22-23,*
- (1927). "İstanbul Mecmuaları: Servet-i Fünun, İctihad, Milli Mecmua, Güneş". *Hayat Mecmuası, I (15), 300,*
- (1927). "Felsefe = Altıncı Beynelmilel Felsefe Kongresi". *Hayat Mecmuası, I (14), 266-268,*
- Köprülü, M. F. (1927). "İlim Hareketleri = Türkiyat Aleminde". *Hayat Mecmuası, III (53), 2-3,*
- Nafiz, R. (1928). "Tarihi Bahisler = On İkinci Şarl ve Hatman Mezapa - I: Poltava'dan Evvel". *Hayat Mecmuası, III (66), 267-268,*
- ., H. R. (1927). "Fenni Bahisler = Hayat Nedir?". *Hayat Mecmuası, I (20), 395-397,*
- (1928). "Hafta İçinde". *Hayat Mecmuası, V (109), ,*
- S., K. (1928). "Anglo-Sakson Neşriyatı". *Hayat Mecmuası, IV (98), 401-403,*
- Başman, A. (1928). "İnsaniyat = Yeni İmlamıza Tealluk Eden Bir Kaç Mesele". *Hayat Mecmuası, IV (98), 387-388,*
- Bonnafus, M. (1927). "İctimaiyyat = İntihar ve İctimaiyyat - II". *Hayat Mecmuası, II (27), ,*
- Köprülü, M. F. (). "Osmanlı imparatorluğu'nun Kuruluş Meselesi". *Hayat, 1 (11), 202-203,*
- (1926). "Çağların Tesanüdü ve İctimai Hayat: Harpten Sonraki Halet-i Ruhiye". *Hayat Mecmuası, I (1), 13-15,*
- Nafiz, R. (1927). "Tarih = Kara Mustafa Paşa'nın Viyana Mağlubiyetinden Estergon'un Müttefikler Tarafından Zabtına Kadar Leh Ordusunun Vaziyeti Parkani (Ciğerdelen) Muharebesi". *Hayat Mecmuası, I (24), 476-477,*
- Örik, N. S. (1928). "Roman, Büyük Hikaye ve Hikaye Hakkında Birkaç Mülahaza". *Hayat Mecmuası, III (77), 494-495,*
- Ata, G. (1929). "Yüz Kitap". *Hayat Mecmuası, VI (133), ,*
- Yücel, H. A. (1927). "Mevlana'nın Rubaileri". *Hayat Mecmuası, III (57), 93-94,*
- Aykaç, F. A. (1927). "Fikir Damlaları = Tercümelere, İktibaslar -Anatole France'dan". *Hayat Mecmuası, II (49), ,*
- Aral, N. Z. (1928). "Terbiye Bahisleri = Alaka". *Hayat Mecmuası, IV (99), 407-408,*
- (1927). "Neşriyat = [Celal Nuri, Türk İnkılabı, Neşreden: Semih Lütfi, İstanbul: Suhulet Kütüphanesi]". *Hayat Mecmuası, I (11), 220,*
- ., V. (1927). "Pek Meşhur Bir Tablo: (Méduse)'nin Hali". *Hayat Mecmuası, II (34), ,*
- ., M. R. (1929). "Musikişinas Yetiştirmek - II". *Hayat Mecmuası, V (129), ,*

- Gluck, H. (1927). "Osmanlılarda Mimari". *Hayat Mecmuası, I (11), 209-213,*
- Şekib, M. (1927). "Felsefe = Terakki Fikrinin Menşei ve Tekamülü - IX: 18. Asırda". *Hayat Mecmuası, II (44), 343-345,*
- Onay, A. T. (1928). "Aşık Dertli". *Hayat Mecmuası, IV (100), 443-444,*
- İzzet, M. (1928). "Fransa'da İctimai Meseleler: Bir Siyasi Teşkilat Programı". *Hayat Mecmuası, III (63), 243-244,*
- Köprülü, M. F. (). "XVII. Asırda İzmir'in İktisadi Ehemmiyeti". *Hayat, 5 (115), 202-203,*
- ., C. (1927). "İktisad = İktisadi Musahabe: İstatistik İhtiyacını Tatminde Gecikiyoruz!". *Hayat Mecmuası, I (25), ,*
- Fındıkoğlu, Z. F. (1928). "Kitabiyat = [İsmail Hikmet, Türk Edebiyat Tarihi, Bakü 1926, 4. cilt, 1447 s.]". *Hayat Mecmuası, III (63), 214-215,*
- (1929). "Necati Bey'in Mezarı Başında Başvekil İsmet Paşa'nın Nutukları". *Hayat Mecmuası, V (111), ,*
- Köprülü, M. F. (1927). "Mısır'da Türk Abideleri". *Hayat Mecmuası, I (14), 262,*
- (1927). "İlim Hareketleri = Edebiyat ve İctimaiyyat Noktalarından Müfid: Halkiyata Ait Bir Eser". *Hayat Mecmuası, I (24), 463-464,*
- Yöntem, A. C. (1926). "Teceddüd Tarihimizde Dikkate Şayan Bir Sima: -Garplılaşmaya İlk Çalışanlardan- Sadık Rifat Paşa". *Hayat Mecmuası, I (3), 45-47,*
- Hasan Ali (1928). "İmla Lugatı Münasebetiyle -Dil encümeninden Bir İstifsar-". *Hayat Mecmuası, IV (102), 472,*
- (1929). "Hafta İçinde". *Hayat Mecmuası, V (116), ,*
- Nermi, M. (1927). "Neşriyat = Alman Neşriyatı [Fridrich Delekat, Vohan Heinrich Pestalozzi der Mehernsch, der Philosoph unb der Erzie]". *Hayat Mecmuası, II (30), ,*
- İzzet, M. (1929). "Kurban". *Hayat Mecmuası, V (130), ,*
- (1927). "İmar İşleri = Bir Numune Şehri İnşası". *Hayat Mecmuası, I (25), ,*
- Erişirgil, M. E. (1926). "Şark Vilayetlerimiz ve Gençlik". *Hayat Mecmuası, I (5), 81-82,*
- Erişirgil, M. E. (1927). "Milli İstihsal ve Maarif". *Hayat Mecmuası, II (41), 281-282,*
- Bedi, H. (1928). "Vefatının Yüz Birinci Sene-i Devriyesi Münasebetiyle Beethoven". *Hayat Mecmuası, III (73), 422-424,*
- İzzet, M. (1927). "Felsefeye Merak Neden?". *Hayat Mecmuası, II (34), 145,*
- Sevinç, K. (1929). "Haftanın Büyük Hadiseleri ve Akisleri: Adersen'in Elişleri". *Hayat Mecmuası, V (125), ,*
- Şevki, H. (1927). "Fransa'nın Bugünkü Tiyatrosu". *Hayat Mecmuası, II (28), 38,*

- Fındıkoğlu, Z. F. (1928). "[Grigory Petrov, Beyaz Zambaklar Memleketinde, Burgarca'dan çeviren: Ali Haydar, İstanbul: Kitaphane-i Hilmi, 1928, 144 sahife]". *Hayat Mecmuası, IV (80), 38-39,*
- Köprülü, M. F. (1927). "Edebiyat Tarihi = Saz Şairlerimize Ait Notlar: Kaba Sakal Mehmed -Hicri On İkinci Asır Halk Şairlerinden". *Hayat Mecmuası, II (47), ,*
- Köprülü, M. F. (1927). "İlmi Bir Münakaşa = Yusuf Ziya Bey'e Cevap". *Hayat Mecmuası, I (21), 417-418,*
- Maurois, A. (1928). "Tefrika = Shelley'in Hayatı - II: Evdeki Hayatı". *Hayat Mecmuası, III (77), 505-506,*
- Erişirgil, M. E. (1927). "Akademi Meselesine Dair". *Hayat Mecmuası, II (47), ,*
- Gündüz, A. (1927). "Tahassüsler = Bence Ankara". *Hayat Mecmuası, I (21), 418-420,*
- Unger, E. (1927). "İstanbul Müzesi: İstanbul'da Eski Şark Müzesinin Yeniden Tanzimi". *Hayat Mecmuası, I (22), 433,*
- (1929). "Hafta İçinde". *Hayat Mecmuası, V (129), ,*
- Aziz, A. (1929). "İzmir Asar-ı Atika Müzesi". *Hayat Mecmuası, V (127), ,*
- Borgogno, L. (1929). "İtalya'da Dil İnkılabı Nasıl Oldu?". *Hayat Mecmuası, V (115), ,*
- ., A. R. (1929). "Tefrika I = Dostoyevski: Büyük Hikaye - Munisler". *Hayat Mecmuası, V (129), ,*
- Şekib, M. (1927). "Felsefe = Türk İnkılabının Felsefeye Tesiri". *Hayat Mecmuası, I (9), 164-165,*
- Sevinç, K. (1928). "İnsan Zekası ve Bir Kutub Faciası". *Hayat Mecmuası, IV (93), 293-300,*
- ., V. (1927). "Sanat Bahisleri = Versay [Versailles] Sarayı". *Hayat Mecmuası, III (58), ,*
- (1929). "Öz Dilimiz İçin". *Hayat Mecmuası, V (117), ,*
- Mehmet Halil (1928). "Edebiyat Tarihimizdeki Kadın Simalardan: İlk Kadın Şair: Mihri". *Hayat Mecmuası, IV (92), 277-278,*
- Erişirgil, M. E. (1928). "Musahabe = Bir Kitabın Kıymeti". *Hayat Mecmuası, IV (87), 165-166,*
- Bahtiyar, G. (1926). "Faust Hakkında Bir İki Söz". *Hayat Mecmuası, I (1), 18-19,*
- ., V. (1927). ""Empresyonizm" Yani Nakışta İntiba Mesleği". *Hayat Mecmuası, II (31), 88,*
- Gündüz, A. (1927). "Hikaye = Kerem Çeşmesi". *Hayat Mecmuası, I (9), 176-177,*
- İbrahim, N. (1929). "Sanat Bahisleri = Ankara'da Eski Türk Evleri". *Hayat Mecmuası, VI (141), ,*
- Tökin, İ. H. (1928). "İktisat = Büyük Kooperatifçiler". *Hayat Mecmuası, IV (89), 222-223,*

- Ugan, Z. K. (1928). "Tolstoy -Veladetinin Yüzüncü Senesi Münasebetiyle". *Hayat Mecmuası, IV (93), 289-291,300-301,*
- S., N. (1928). "Edebiyat Meseleleri = Seyahat Edebiyatı Hakkında Düşünceler: Roland Durjeldes". *Hayat Mecmuası, IV (87), 167-169,*
- Fındıkoğlu, Z. F. (1928). "Edebiyat Tarihi". *Hayat Mecmuası, IV (86), 150,*
- ., A. (1928). "Mektep ve Terbiye Hareketleri". *Hayat Mecmuası, III (60), 158-160,*
- Yöntem, A. C. (1927). "Edebiyat = On İkinci Asır Tezkirecilerinden: Sefai Efendi ve Eseri". *Hayat Mecmuası, II (49), ,*
- Nermi, M. (1927). "Avrupa Mektupları = Yaşar'a Mektuplar". *Hayat Mecmuası, II (46), ,*
- M. , A. (1928). "Matbuat Arasında Bir Hafta -devam". *Hayat Mecmuası, IV (87), ,*
- (1926). "Neşriyat = [Richard Michael Fox, Maxim Gorki ve İngiliz Nokta-i Nazarı, Londra, Teşrin-i Evvel]". *Hayat Mecmuası, I (4), ,*
- Uzunçarşılı, İ. H. (1929). "Necati Bey". *Hayat Mecmuası, V (111), ,*
- ., C. (1929). "Öpülecek El". *Hayat Mecmuası, VI (146), ,*
- Fındıkoğlu, Z. F. (1927). "[İsmail Hakkı, Karesi Vilayeti Tarihçesi, İstanbul: Hasan Tabiat Matbaası, 9 resim+1 haritayı muhtevi 144 sahife]". *Hayat Mecmuası, II (39), ,*
- (1927). "Neşriyat = Fransız Mecmuaları". *Hayat Mecmuası, II (32), ,*
- Halet, K. (1928). "Edebiyat Meseleleri: Kısa Hikaye Hakkında". *Hayat Mecmuası, IV (82), 78-79,*
- İzzet, M. (1927). "İlim Hareketleri = İctimaiyyat ve Ahlaka Dair Eserler - III: Gemelli'nin Kitabı". *Hayat Mecmuası, I (10), 185-186,*
- İzzet, M. (1927). "İlim Hareketleri = Yamalı Ruh Yekpare Olamaz mı?". *Hayat Mecmuası, II (46), ,*
- ., K. H. (1929). "Nesir = İstanbul'dan Parçalar - I: "Beyazıt"ta Çınar Altı". *Hayat Mecmuası, VI (133), ,*
- Nermi, M. (1927). "Neşriyat = Alman Neşriyatı [Paul Herre, Weltgeschichteder Neuesten Zeit 1925-1890, 2 cilt]". *Hayat Mecmuası, II (28), ,*
- Duran, F. S. (1927). "İlim ve Fen Hareketleri = Yeni Bir Kuvvet Menbaı". *Hayat Mecmuası, I (14), 269-273,*
- Tevfik, M. A. (1927). "Neşriyat = Anglo-Sakson Matbuatı [D. L. Murray, Disraeli, London 1927] [La Vie de Disraeli, Par André Maurvis, Paris 1927]". *Hayat Mecmuası, II (39), ,*
- Yesari, M. (1929). "Tiyatromuzun Karakteri". *Hayat Mecmuası, VI (137), 20-21,*
- Maurois, A. (1928). "Ariel yahut Shelley'in Hayatı". *Hayat Mecmuası, IV (80), 37-38,*
- Vahîd (1927). "Meşhur Mebaniden = Moskova'da Kremlin". *Hayat Mecmuası, III (56), ,*

- Pertev, A. (1927). "O. Henri'den Tercüme = Hediye". *Hayat Mecmuası, II (39)*, ,
- Tökin, İ. H. (1929). "Demiryollarımız". *Hayat Mecmuası, V (115)*, ,
- Stockholm, F. R. (1927). "Ecnebi Edebiyatı = Kadın mı, Kaplan mı?". *Hayat Mecmuası, II (29)*, ,
- Duran, F. S. (1928). "Kardaş Milletlerden = Afganistan ve Afganlılar". *Hayat Mecmuası, III (78), 517-520*,
- Yöntem, A. C. (1927). "Edebiyat = On İkinci Asır Edebiyatının Meşhur Simalarından: Süleyman Nahifi". *Hayat Mecmuası, I (22), 423-426*,
- (1929). "Hayat ve Neşriyat". *Hayat Mecmuası, VI (139)*, ,
- ., C. (1929). "Hanım Elinin Kudreti". *Hayat Mecmuası, VI (145)*, ,
- Tunç, M. Ş. (1929). "Tahliller: Bugünkü Hayatımızın Akışları". *Hayat Mecmuası, VI (136)*, ,
- Gabriel (1928). "İstanbul: Sanat Beldesi". *Hayat Mecmuası, III (59), 127-128*,
- Örik, N. S. (1929). "Kitabiyat = [Pierre Benoit, Erromango]". *Hayat Mecmuası, VI (141)*, ,
- Örik, N. S. (1929). "Alman Edebiyatında Lessing". *Hayat Mecmuası, V (116)*, ,
- Altınay, A. R. (1928). "Tarih ve Müverrihler - IX = Latin Müverrihler: Tit - Liv [Titus Livius". *Hayat Mecmuası, III (73), 406-408*,
- Bedi, H. (1928). "Musikide Şekiller". *Hayat Mecmuası, IV (97), 378-381*,
- Köprülü, M. F. (1927). "Tarih Musahabesi = Damad İbrahim Paşa - Baltacı Mehmed Paşa Hakkında Yeni Vesikalar". *Hayat Mecmuası, I (16), 304*,
- Vahîd (1929). "Sanatta Fikir - II". *Hayat Mecmuası, V (125)*, ,
- Şekib, M. (1927). "Felsefe = Terakki Fikrinin Menşei ve Tekamülü - X: 18. Asırda". *Hayat Mecmuası, II (45), 365-367*,
- Sevinç, K. (1929). "İlim ve Sanat Haftası". *Hayat Mecmuası, V (116)*, ,
- Akil, E. (1929). "İktisadi Bahisler: Fransa Bankası". *Hayat Mecmuası, VI (146)*, ,
- Şekib, M. (1927). "Felsefe Bahisleri = Terakki Fikrinin Menşei ve Tekamülü - XIX: 19. Alman Asrının İlk Nısfında". *Hayat Mecmuası, III (57), 83-84*,
- (1928). "İngiliz Neşriyatı: [Military Operations: Egypte and (Palestine from the Outbreak of War with Jermany to June 1917 (Harekât-ı Askeriyye: Almanya ile Bidayet-i Harbden 1917 Haziranına Kadar Mısır ve Filistin. ...?: General Mak ...? ve Yüzbaşı ...? ...?]]. *Hayat Mecmuası, IV (80), 39-40*,
- Nermi, M. (1927). "Alman Neşriyatı = Max Scheler'in Konferansı: Krieg oder Friede?". *Hayat Mecmuası, I (17)*, ,
- (1928). "İstanbul'da Cumhuriyetin Abidesi Dikildi.". *Hayat Mecmuası, IV (90), 233-236*,
- Köprülü, M. F. (1927). "Edebiyat = Bugünün Hayati Meselelerinden Muharrem ve Mersiyeçilik". *Hayat Mecmuası, II (33)*, ,
- (1927). "Memleketimizde İktisad İlmi". *Hayat Mecmuası, I (7), 127*,

- Fındıkoğlu, Z. F. (1927). "[Saadettin Nüzhet, Halk Şairleri, İstanbul: 1927, birinci kitap, 93 sayfa]". *Hayat Mecmuası, I (24), ,*
- İzzet, M. (1927). "Musahabe = İki Yoldan Biri". *Hayat Mecmuası, II (33), ,*
- Ata, G. (1929). "Musahabe = Kaplıca Tedavisi". *Hayat Mecmuası, VI (144), ,*
- Halil, A. (1928). "Halk Bilgisi". *Hayat Mecmuası, IV (82), 79-80,*
- Nermi, M. (1927). "Neşriyat = Alman Neşriyatı". *Hayat Mecmuası, III (54), 39-40,*
- İzzet, M. (1928). "Bırak Olsun'un Sonu". *Hayat Mecmuası, III (66), 263-264,*
- Byron (1928). "Waterloo". *Hayat Mecmuası, IV (97), 282-283,*
- Tarcan, S. S. (1926). "Terbiye = Decroly Mektebi - II". *Hayat Mecmuası, I (4), ,*
- Çamlıbel, F. N. (1928). "Erzurum'a Dair Bir İki Satır". *Hayat Mecmuası, IV (86), 153-155,*
- Nermi, M. (1927). "İhtilalin İctimai Tezahürleri". *Hayat Mecmuası, II (31), 85-86,*
- Gökay, F. K. (1927). "İctimai Meseleler: İntiharlar Karşısında Ruhیاتçı - II". *Hayat Mecmuası, I (25), ,*
- M., H. (1928). "Musahabe = Bir Bilanço". *Hayat Mecmuası, IV (101), 445,*
- ., G. (1929). "Ankara'da Resim ve Heykel Sergisi". *Hayat Mecmuası, V (129), ,*
- Şevki, H. (1928). "[Mehmed Rauf, Son Yıldız, Suhulet Kütüphanesi]". *Hayat Mecmuası, IV (98), 392,*
- Şekib, M. (1927). "Felsefe = Zamanımız Buhranının Teşrihi - V". *Hayat Mecmuası, I (24), 464-465,*
- ., A. G. (1928). "Garip Bir Macera -A. Koprın'den Hikaye". *Hayat Mecmuası, IV (98), 397-399,*
- Sevinç, K. (1929). "İlim ve Sanat Haftası: Büyükler ve Gölgeleleri". *Hayat Mecmuası, V (121), ,*
- Nermi, M. (1928). "Neşriyat = İhtilal Tarihine Ait Bir Eser". *Hayat Mecmuası, III (62), ,*
- Duru, K. N. (1927). "Terbiye = Terbiye Yılı". *Hayat Mecmuası, III (53), 14-15,*
- Nermi, M. (1928). "Siyasi Telakkiler ve Cemiyet - X: Büyük İskender Devleti". *Hayat Mecmuası, III (64), 227-228,*
- Tarcan, S. S. (1927). "Spor = Sporda Yanlış Yol: Eşeğin Gölgesi - I". *Hayat Mecmuası, II (29), ,*
- (1929). "Bir Ziyafet Münasebetiyle: Mühim Bir Nutuk". *Hayat Mecmuası, VI (141), ,*
- İzzet, M. (1927). "Kömürçünün İmanı". *Hayat Mecmuası, III (53), 8,13,*
- (1926). "Hikaye = Edgar Poe'den: Kuyu ve Rakkas". *Hayat Mecmuası, I (4), ,*
- ., H. R. (1927). "Fendeki Yeni Tedkikler: Fen İçin Nasıl Çalışıyorlar!?" *Hayat Mecmuası, I (25), ,*

- Şevki, H. (1929). "Temaşa = İkinci Roller". *Hayat Mecmuası*, V (116), ,
- Erişirgil, M. E. (1928). "Nasıl Bir Fikir Terbiyesine Muhtacız?". *Hayat Mecmuası*, III (59), 121-122,
- ?, F. (1928). "Matbuat Arasında Bir Hafta". *Hayat Mecmuası*, III (74), ,
- Sungu, İ. (1928). "Okumanın Manası - "...?"dan". *Hayat Mecmuası*, IV (84), 106-109,
- Bonnafus, M. (1927). "İntihar ve İctimaiyyat - III". *Hayat Mecmuası*, II (29), 46-47,
- Örik, N. S. (1928). "Roman Tasniflerine Dair Son İzah". *Hayat Mecmuası*, IV (88), 187-188,
- Yöntem, A. C. (1928). "Edebi Musahabe = Tarihin Başına Gelenler". *Hayat Mecmuası*, III (74), 426-427,
- (1927). "Neşriyat = Memleket Matbuatı: Yeni Kafkasya, Yeni Fikir". *Hayat Mecmuası*, II (29), ,
- Ludwig, E. (1929). "Avrupa Müttehit Hükümetleri Ne Demektir?". *Hayat Mecmuası*, VI (144), ,
- Köprülü, M. F. (1927). "Milli Harsımıza Ait Notlar". *Hayat Mecmuası*, II (40), 263-264,
- Rüştü, C. (1927). "Ziraat = Zirai İktisad Mesaili: Zirai Nüfus ve Makine Meselesi - II". *Hayat Mecmuası*, I (24), 477-479,
- Şevki, H. (1927). "Temaşa = Sanat-ı Temaşada Muharrir ve Mümessil". *Hayat Mecmuası*, I (9), 178,
- Ongun, C. S. (1927). "Fransız Kitapları = [Emile Boutroux, la Nature et L'esprit (Ruh ve Tabiat), Paris 1926, p. 273.] \_ [Georges Dwelshauvers, Le Mecanismes Subconcients, F. Alcan, Paris 1925, p. 145.]". *Hayat Mecmuası*, III (57), ,
- Başman, A. (1928). "Görüşler = Manevi Ölçü Dairesi". *Hayat Mecmuası*, III (66), 273,
- Yöntem, A. C. (1928). "Türkçe'de Zevk İnkılabı". *Hayat Mecmuası*, IV (101), 446-447,
- Haydar, A. (1928). "Bulgar Edebiyatından Numuneler: Korku". *Hayat Mecmuası*, IV (95), 339-340,
- Şekib, M. (1928). "Terakki Fikrinin Menşei ve Tekamülü". *Hayat Mecmuası*, IV (81), 43-44,
- Köprülü, M. F. (1928). "Musahabe = İmar mı, Tahric mi?". *Hayat Mecmuası*, IV (81), 41-42,
- H., E. (1927). "Memleket Matbuatı = Yeni Fikir, Halk [Gazetesi], Servet-i Fünun, Bediiyyat". *Hayat Mecmuası*, II (44), ,
- Köprülü, M. F. (1928). "Kuldeveci ve İbrahim -Hicri On Birinci Asır Saz Şairlerinden-". *Hayat Mecmuası*, III (62), 184-185,
- ?, F. (1928). "Matbuat Arasında Bir Hafta". *Hayat Mecmuası*, IV (80), 40,

- Halil, İ. (1928). "Telakki Yüzünden Asayişsizlik". *Hayat Mecmuası, IV (104), 522* ,
- Duran, F. S. (1928). "Garbın Büyük İnsanları = Jules Verne: Hayatı ve Eserleri - III". *Hayat Mecmuası, III (73), 418-419*,
- (1928). "Matbuat Arasında Bir Hafta". *Hayat Mecmuası, IV (98), 404*,
- Güntekin, R. N. (1928). "Hayatın Tefrihası = Acımak". *Hayat Mecmuası, III (73), 421*,
- (1929). "Musahabe = Köylü İktisadiyatı". *Hayat Mecmuası, VI (140), ,*
- Köprülü, M. F. (1927). "Karacaoğlan". *Hayat Mecmuası, II (41), 282-283*,
- Tunç, M. Ş. (1927). "Felsefe = Terakki Fikrinin Menşei ve Tekamülü - XII: 18. Asır Almanya'sında". *Hayat Mecmuası, II (47), ,*
- (1927). "Neşriyat: Servet-i Fünun, Milli Mecmua.". *Hayat Mecmuası, I (7), 140*,
- M., H. (1929). "Musahabe = Kitap İhtiyacı". *Hayat Mecmuası, V (122), ,*
- Tekin, S. (1929). "Küçük Hikaye = Duvar -"Blasco Ibanez"den". *Hayat Mecmuası, VI (137), ,*
- Süreyya, R. (1927). "Kuvanta Nazariyesi". *Hayat Mecmuası, II (51), 493-495*,
- Örik, N. S. (1929). "İnkılabımız Hakkında Bir Garb Kitabı". *Hayat Mecmuası, V (127), ,*
- Celil, A. (1927). "Hikaye = Rejiye Oyun". *Hayat Mecmuası, I (19), 379-380*,
- (1927). "Alman Neşriyatı = [Edward Wechsler, Esprit und Geist, Bielefeld - Leipzig 1927] \_ [Rudolf Pannwitz, Der Ursprung Der Faust (Faust Fikrinin Menşei), Jahrhunderthalle des Geistes]". *Hayat Mecmuası, II (42), ,*
- Refik, A. (1929). "Zehirler Üzerinde Yapılan Son Tetkikler". *Hayat Mecmuası, V (113), ,*
- Ozansoy, H. F. (1928). "Piyas ve Mizansen Meselesi". *Hayat Mecmuası, III (68), 314-315*,
- Micikevveicz, A. (1929). "Gençliğe Kaside -Leh Edebiyatından". *Hayat Mecmuası, V (110), ,*
- Sururi, H. (1927). "Nesir = Eski ve Yeni Hayat". *Hayat Mecmuası, II (32), ,*
- ., Z. M. (1927). "Fikriyat = İctimai Nizam - II: Tesanüd - Ahenk". *Hayat Mecmuası, I (14), 274-275*,
- Köprülü, M. F. (1927). "On Altıncı Asra Ait Menbalar: "Sami Mirza" ve Tezkiresi". *Hayat Mecmuası, II (27), 2-3*,
- Alighieri, D. (1928). "İlahi Mudhika -Cehennem'den Üçüncü Kaside-". *Hayat Mecmuası, III (61), 174-175*,
- Şevki, H. (1929). "Fantazi = Canlı İstikbal". *Hayat Mecmuası, V (113), ,*
- Sevinç, K. (1928). "Ecnebi Edebiyatı = Shakespeare Bir İtalyan mıydı?". *Hayat Mecmuası, III (73), 419-420*,
- Gündüz, A. (1927). "Hikaye = Kerem Çeşmesi". *Hayat Mecmuası, I (10), 198-199*,



- Şekib, M. (1928). "Gençlik Ruhiyatından Bir Sayfa". *Hayat Mecmuası, IV (79), 2-3,*
- (1929). "Hava Şehitleri İhtifali.". *Hayat Mecmuası, V (115), ,*
- N., K. (1928). "Neşriyat: Cihan Matbuatı". *Hayat Mecmuası, III (65), ,*
- ., K. Ş. (1928). "Ecnebi Edebiyatı = Henrik İbsen'den Parçalar". *Hayat Mecmuası, III (77), 507,*
- Fındıkoğlu, Z. F. (1927). "Pragmatizm". *Hayat Mecmuası, I (12), 224-225,*
- Guelbeaux, H. (1929). "Sanat Bahisleri = İstikbalin Tiyatrosu". *Hayat Mecmuası, VI (136), ,*
- Sadri Ertem (1927). "Fikriyat = Türk İnkılabının Karakteri". *Hayat Mecmuası, II (29), 53-54,*
- Jaquare, C. (1927). "Nüfus Meselesi = Nüfus Tahriri Hakkında". *Hayat Mecmuası, I (12), 233-234,*
- Köprülü, M. F. (1928). "Edebiyat Tarihi = "Kul Süleyman" ve "Benli Ali": Hicri On Birinci Asır Saz Şairlerinden". *Hayat Mecmuası, III (61), 162-163,*
- Örik, N. S. (1929). "Fransız Edebiyatında Dünkü ve Bugünkü Tarih". *Hayat Mecmuası, V (125), ,*
- Hüsrev, İ. (1927). "İktisad Tedrisatında İnkılab". *Hayat Mecmuası, III (57), 87-88,*
- Yöntem, A. C., & Yöntem, A. C. (1927). "Fikriyat = Seyyid Vehbi". *Hayat Mecmuası, I (16), 305-307,*
- Nermi, M. (1928). "Siyasi Telakkiler ve Cemiyet - IX = Eski ... İktisadi Problemleri: Isparta". *Hayat Mecmuası, III (61), 166-167,*
- Güntekin, R. N. (1927). "Hikaye = Bir Ahiret Masalı". *Hayat Mecmuası, II (29), ,*
- ., V. (1927). "Sanat = Şaheserlerden: Cumhuriyetin Muzafferiyeti". *Hayat Mecmuası, II (47), ,*
- Vahîd (1929). "Kadının Güzelliği". *Hayat Mecmuası, V (121), ,*
- Gökay, F. K. (1927). "İctimai Meseleler = İntiharlar Karşısında Ruhiyatçı". *Hayat Mecmuası, I (24), 366-367,*
- (1928). "Matbuat Arasında Bir Hafta". *Hayat Mecmuası, IV (93), 304,*
- Şekib, M. (1928). "Tenassür Hadisesi Dolayısıyla Sormaz mıyız?". *Hayat Mecmuası, III (63), 205-206,*
- Nermi, M. (1927). "Alman Neşriyatı". *Hayat Mecmuası, III (55), 60,*
- Güntekin, R. N. (1927). "Hayatın Tefrikası = Acımak". *Hayat Mecmuası, II (47), ,*
- Servet, M. (1928). "Nazariye ve Ameliye". *Hayat Mecmuası, IV (86), 145-147,*
- Altar, M. C. (1929). "Alman Mektep Musikisi ve Pestalozzi". *Hayat Mecmuası, VI (146), ,*
- Nurullah Ata (1927). "Sanat = Tiyatro Hakkında - I". *Hayat Mecmuası, I (13), 257,*

- İzzet, M. (1928). "Medeniyet Ölçüsü - III: Cürm ve Medeniyet". *Hayat Mecmuası, III (72), 382-383,*
- Sadak, N. S. (1929). "Akisler = Darülfünun Nutku". *Hayat Mecmuası, VI (141), ,*
- Gündüz, A. (1929). "Küçük Hikaye = Ayşe Kız x Fatma Kız = Saadet". *Hayat Mecmuası, VI (141), ,*
- (1928). "Sinaat ile Atikiyyat". *Hayat Mecmuası, III (71), 367-368,*
- ., K. Ş. (1927). "Emile Zola'dan Parçalar". *Hayat Mecmuası, II (47), ,*
- İzzet, M. (1928). "Felsefe = Türkiye'de Felsefe". *Hayat Mecmuası, III (67), 282-283,*
- ., K. Ş. (1927). "Ölen Büyükler = Emile Zola'nın Ölümünün Yirmi Beşinci Yıl Dönümü". *Hayat Mecmuası, II (47), ,*
- Sadak, N. S. (1927). "Esaslı Bir Vazife". *Hayat Mecmuası, II (47), ,*
- ., M. H. (1929). "İstanbul Hakkında Eski Bir Eser". *Hayat Mecmuası, V (115), ,*
- (1929). "T.B.M.M. Kürsüsünde: Tarihi Bir Nutuk". *Hayat Mecmuası, VI (145), ,*
- Yöntem, A. C. (1927). "Musahabe = Kitaplara Hürmet". *Hayat Mecmuası, I (23), 441,*
- Haydar, A. (1928). "Kadının Yaratılışı -Alexandr Kirov?-" . *Hayat Mecmuası, IV (92), 282-283,*
- Şevki, H. (1928). "Dekor Lazım mı, Değil mi". *Hayat Mecmuası, IV (89), 212,*
- Ahmet Haşim (1929). "Matbuatımızın Teessürleri: Necati'nin Ölümü". *Hayat Mecmuası, V (111), ,*
- (1928). "Tagore'dan = Hilal". *Hayat Mecmuası, III (66), ,*
- Aral, N. Z. (1928). "İktisadiyat: İktisad Meclisleri". *Hayat Mecmuası, IV (94), 317-318,*
- (1928). "Musahabe = Muallimin Rolü". *Hayat Mecmuası, IV (103), 485,*
- Bey, B. (1929). "Fakirlikle İlk Karşılaşma - Sigrid Undeset'den". *Hayat Mecmuası, V (116), ,*
- ?, F. (1928). "Matubat Arasında Bir Hafta". *Hayat Mecmuası, IV (82), 80,*
- Gündüz, A. (1929). "Kurtuluşun Sırları - IV: Aslan Aga". *Hayat Mecmuası, VI (140), ,*
- Kenan, Y. (1928). "Dördüncü Kaside -Dante'nin Cehennemi'nde-" . *Hayat Mecmuası, IV (89), 223-224,*
- Nermi, M. (1927). "Alman Neşriyatı = Die Neue Rundschau (aylık risale)". *Hayat Mecmuası, I (10), 199-200,*
- Zaim, K. (1927). "Fenni Bahisler = Hararetin Tabiat ve Mahiyeti". *Hayat Mecmuası, I (14), 275-278,*
- Erişirgil, M. E. (1928). "Musahabe = Dağ Yolu". *Hayat Mecmuası, IV (95), 325,*
- ., Â. (1929). "Maruf Bir Fransız Münakkidi Paul Souday". *Hayat Mecmuası, VI (136), 4-5,*

- Güntekın, R. N. (1928). "Mehmed'in İcatları". *Hayat Mecmuası, IV (102), 477,*
- Şerif, K. (1929). "Shakespeare Neden Vazih Değildir?". *Hayat Mecmuası, V (129), ,*
- Vahîd (1928). "Meşhur Fransız Artistlerinden: Bonnat". *Hayat Mecmuası, IV (95), 338,*
- ., M. S. (1929). "Ziya Gökalp'in Felsefesi - II". *Hayat Mecmuası, V (117), ,*
- Crozat, C. (1927). "Demokrasi ve Adem-i Merkeziyet". *Hayat Mecmuası, I (18), 346-348,*
- Özön, M. N. (1929). "Kitaplar Arasında". *Hayat Mecmuası, VI (131), ,*
- Altınay, A. R. (1928). "Tarih ve Müverrihler - VIII: Latin Müverrihler; Cesar (?), Sallust". *Hayat Mecmuası, III (71), 373-374,*
- Başman, A. (1927). "Musahabe = Lisanımız, Selamımız". *Hayat Mecmuası, I (11), 201-202,*
- Köprülü, M. F. (1928). "Dil Kongresi". *Hayat Mecmuası, III (73), 401-402,*
- Kadri (1929). "Terbiye = Ahlak Terbiyesinin İctimai Müşkülleri". *Hayat Mecmuası, VI (144), ,*
- Tunç, M. Ş. (1929). "Ruhیات Tedkikleri = Rüyada Uçmak". *Hayat Mecmuası, V (113), ,*
- S., K. (1928). "Neşriyat = Garb Neşriyatı [Emil Ludwig, The Son of Man: The Story (İnsanın Oğlu: (İsa)'nın Hikayesi)]". *Hayat Mecmuası, IV (89), 224,*
- Fındıkoğlu, Z. F. (1927). "Hikaye = Mehmetçik'ten Bir Parça". *Hayat Mecmuası, I (13), 258-259,*
- Köprülü, M. F. (1928). "Edebiyat Tarihi = XIV. Asırda Bir Azeri Şairi". *Hayat Mecmuası, IV (82), 62-63,*
- Nermi, M. (1927). "Alman Neşriyatı = Maennlicheud Weibliche Pubertactsentwicklung, Konferans veren: Prof. Charlotte Buehler". *Hayat Mecmuası, I (17), ,*
- Bedi, H. (1927). "Sanat = Musikişinaslarımız: Klarnetist Zati Bey". *Hayat Mecmuası, I (12), 234-235,*
- Fikret, H. (1928). "Terbiye = Şehir İdareleri ve İctimai Terbiyemiz". *Hayat Mecmuası, IV (95), 326,*
- Güntekın, R. N. (1928). "Okasen ve Nikolet'den Bir Parça (Okasen ve Nikolet On İkinci Asırda Yazılmış En Eski Fransız Romanlarındandır. Münakkidleri Bunu Zamanın En Temiz Şaheseri Addediyorlar): Nikolet'in Kararı ve Öküz Çobanının Vakıası". *Hayat Mecmuası, III (61), ,*
- İzzet, M. (1927). "Felsefe = Vakıa ve Mefkure - I". *Hayat Mecmuası, II (36), ,*
- (1927). "İktisadi Musahabe = "Tahrir-i Nüfus" Tecrübeleri Münasebetiyle". *Hayat Mecmuası, I (8), 157,*
- Şekib, M. (1927). "Ferd ve Cemiyet Mefhumları". *Hayat Mecmuası, II (35), 163-164,*
- (1929). "Hayat ve Neşriyat". *Hayat Mecmuası, VI (137), ,*

- ., V. (1927). "Sanat = Meşhur Binalardan: Londra'da Parlamento Sarayı". *Hayat Mecmuası, II (49)*, ,
- (1929). "Ticaret Mekteplerinde Gaye ve Tedrisat Planı Meselesi". *Hayat Mecmuası, VI (146)*, ,
- (1927). "Alman Neşriyatı = [Prof. Erich Stern, Zur Entwicklung der Jugend in den Reifejahren]". *Hayat Mecmuası, I (15)*, ,
- Bergson, H. (1929). "Tenkid = Şuurun Bila Vasıta Mutaları Hakkında". *Hayat Mecmuası, V (122)*, ,
- Ozansoy, H. F. (1929). "Umumi Temaşa Meselesi: Temaşa Sanatının Bugünkü Vaziyeti ve Sinema Karşısındaki Zaafı". *Hayat Mecmuası, VI (141)*, ,
- (1928). "Terbiye ve Mefkure: Münasebet ve Kıymetleri". *Hayat Mecmuası, IV (104)*, 523,
- Frapie, L. (1927). "Hikaye = Sirayet". *Hayat Mecmuası, I (7)*, 138-139,
- Ata, G. (1929). "İlim Tarihinden: Gizli Akademiler". *Hayat Mecmuası, VI (136)*, 6-7,
- Örik, N. S. (1929). "Bir Çek Edibinin Kitabı". *Hayat Mecmuası, VI (131)*, ,
- Tökin, İ. H. (1929). "Kooperatifçilik: İnşaat Kooperatifleri". *Hayat Mecmuası, VI (131)*, ,
- Hüsrev, İ. (1928). "İktisad Tedrisatında İnkılab - III". *Hayat Mecmuası, III (67)*, 287-288,
- Şerif, K. (1929). "Garp Edebiyatından: "Fantaziyo"dan Bir Sahne". *Hayat Mecmuası, VI (136)*, ,
- Maurois, A. (1928). "Ariel yahut Shelley'in Hayatı". *Hayat Mecmuası, IV (95)*, 341-342,
- Güntekin, R. N. (1928). "Hayatın Tefrikası = Acımak". *Hayat Mecmuası, III (66)*, 274-275,
- Sevinç, K. (1928). "İlim ve Sanat Haftası". *Hayat Mecmuası, V (107)*, ,
- Desmond, S. (1929). "Deniz Aşırı Gören Gözler: Televizyon ve Noktovizion Dünyayı Nasıl Değiştirecek?". *Hayat Mecmuası, VI (131)*, ,
- Köprülü, M. F. (1927). "İlim Hareketleri = Türkçülük Tarihine Dair Bazı Notlar". *Hayat Mecmuası, I (23)*, 442,
- (1928). "Neşriyat = Matbuat Arasında Bir Hafta\_[Grigoriy Petrov, Kadın Meselesi, çev. T. N. ve Muhsin Ahmed]". *Hayat Mecmuası, IV (92)*, 284,
- Ahmet Haşim (1926). "Ahmed Haşim ve Piyale'si.". *Hayat Mecmuası, I (5)*, 18,
- ., G. A. (1929). "Bugünün Meseleleri = Alfabe Tarihi - II". *Hayat Mecmuası, V (117)*, 247-248,
- Bedi, H. (1927). "Musiki = (Sosyalist Sovyet Cumhuriyetleri İttihadı)nda Musiki Hayatı". *Hayat Mecmuası, II (31)*, 95-96,
- ., Ş. A. (1929). "Dağlı İlim Nesli: Anadolu Darülfünunu İçin". *Hayat Mecmuası, VI (136)*, ,

- Hatiboğlu, M. T. (1928). "Shakespeare'nin Tarihi Hüviyeti". *Hayat Mecmuası, IV (85), 130-131,*
- rik, N. S. (1928). "'Kr" Piyesi". *Hayat Mecmuası, V (107), ,*
- İzzet, M. (1927). "Felsefe = Mefkure ve Vakia - II". *Hayat Mecmuası, II (37), ,*
- İsmail Hikmet (1929). "Türk Elllerinde: Batum'a Doğru". *Hayat Mecmuası, VI (136), ,*
- Şekib, M. (1927). "Felsefe = Terakki Fikrinin Menşei ve Tekamülü -Fransuva Bacon'un Zuhuru". *Hayat Mecmuası, II (40), 266-268,*
- (1929). "Hafta İçinde". *Hayat Mecmuası, V (121), ,*
- (1927). "Neşriyat = Terbiye". *Hayat Mecmuası, I (18), 360,*
- Gsell, P. (1928). "Sanatta Hakikatperestlik". *Hayat Mecmuası, V (107), ,*
- Tr, V. N. (1928). "Harici Ticaretimizi Tanzim Meselesi". *Hayat Mecmuası, IV (83), 87-88,*
- Gövsa, İ. A. (1928). "Maarif Cemiyetine Dair". *Hayat Mecmuası, III (67), 286,*
- Sepetçioğlu, M. N. (1926). "İstiklal Mahkemesi Hatıraları: Asil Ruhlar - III". *Hayat Mecmuası, I (5), ,*
- Nayır, Y. N. (1928). "Şarl Bodler'in Hayatı / Yaşar Nabi [Nayır]". *Hayat Mecmuası, IV (83), 101-102,*
- ., Z. M. (1927). "Edebiyat Tarihi: İctimai Nizam - III: Asri Devlet Telakkisi". *Hayat Mecmuası, I (16), 313-314,*
- ., M. R. (1929). "Musiki Bahsi = "Mektep Musiki" Tedrisatımız". *Hayat Mecmuası, VI (140), ,*
- Selen, H. S. (1928). "Anadolu'da Bir Tedkik Seyahati = Akova'dan GümüŐova'ya III". *Hayat Mecmuası, III (71), 369-372,*
- Erişirgil, M. E. (1927). "Bir Kaç MüŐahede". *Hayat Mecmuası, II (43), ,*
- Nermi, M. (1928). "Alman Neşriyatı". *Hayat Mecmuası, III (65), ,*
- Frapie, L. (1927). "Hikaye = Hırsız". *Hayat Mecmuası, I (18), 359-360,*
- Güntekin, R. N. (1927). "Hikaye = Arel'li Kız -Alfons Dode'den tercüme". *Hayat Mecmuası, I (24), 479-480,*
- ., K. (1929). "Terbiyede İdealizm ve Naturalizm Mefkureleri". *Hayat Mecmuası, V (113), ,*
- (1927). "Garb Edebiyatından İktibaslar = Edebiyat Aleminde: Volter'in Skeleti Bir Mesele Oldu". *Hayat Mecmuası, II (49), ,*
- Bedi, H. (1927). "Sanat = Anadolu Türküleri Paris'de". *Hayat Mecmuası, I (14), 278,*
- (1928). "İlim Hareketleri = Psikanaliz ve Terbiye". *Hayat Mecmuası, IV (84), ,*
- Şevki, H. (1928). "Temaşada Heyecan". *Hayat Mecmuası, V (107), ,*
- Vahid (1928). "Meşhur Alman Sanatkarlarından: Lenbach". *Hayat Mecmuası, IV (93), 301-302,*

- Başman, A. (1927). "Musahabe = K İşler.... B S". *Hayat Mecmuası, I (9), 161,*
- (1927). "Garb Edebiyatından İktibaslar = Zangoç Quasimodo: Viktor Hugo'dan". *Hayat Mecmuası, II (49), ,*
- Eren, C. (1928). "Fonetik İmlaya Tevcih Edilen İtirazlar". *Hayat Mecmuası, IV (95), 327-328,*
- Nermi, M. (1926). "Milliyetçilik ve İlimler". *Hayat Mecmuası, I (1), 15-16,*
- (1928). "Anglo-Sakson Neşriyatı". *Hayat Mecmuası, IV (91), 263,*
- Sevinç, K. (1929). "Einstein'in Yaratıcı Dimağının Yeni Bir Mahsulü: Sha Nazariyesi". *Hayat Mecmuası, V (121), ,*
- Dewey, J. (1927). "Terbiye = Terbiyede "Hars" ve "Meslekçilik". *Hayat Mecmuası, I (8), 153-154,*
- (1928). "Dünkü ve Bugünkü Kadın Tuvaletleri". *Hayat Mecmuası, IV (94), 313-316,*
- (1927). "Neşriyat = Alfred Lombard'ın Charlot et Scaramouche adlı makalesi". *Hayat Mecmuası, I (6), ,*
- (1928). "Edebi Hareketler". *Hayat Mecmuası, III (61), ,*
- ., R. V. (1927). "Hikaye = Kara Kedi". *Hayat Mecmuası, III (56), ,*
- Fındıkoğlu, Z. F. (1929). "Romantizm: Başlangıcı ve Esası -F. Flutre'den". *Hayat Mecmuası, V (113), ,*
- Tunç, M. ř. (1929). "Gülmeye Dair". *Hayat Mecmuası, V (110), ,*
- Güntekın, R. N. (1929). "İki Kahraman -Jul Klarti'den". *Hayat Mecmuası, V (115), ,*
- Nurullah Ata (1929). "Uzun Hikaye = İhtiyarlar -Coelko Netto'dan". *Hayat Mecmuası, VI (138), 16-20,*
- Fındıkoğlu, Z. F. (1927). "Anadolu'da Sanat Eserleri: Erzurum'da Selçuki Eserleri". *Hayat Mecmuası, I (8), 149-151,*
- Tefik, A. (1929). "Batmış Bir Kıta: Atlantit". *Hayat Mecmuası, V (117), ,*
- şevki, H. (1929). "[Suat Dervış Hanım, Gönül Gibi, Suhlet Kütüphanesi, 1929]". *Hayat Mecmuası, VI (136), ,*
- Alsan, Z. M. (1927). "Cihan Meseleleri = Cihanın Bk Meseleleri: Almanya ve şark İlm - II". *Hayat Mecmuası, II (27), 16-17,*
- (1926). "Kitabiyat = Yeni Fransız Mecmuası: La Nouvelle Revue Française, Teşrin-i Sani 1926". *Hayat Mecmuası, I (2), ,*
- Sami, S. (1928). "Cihan Edebiyatının Meşhur Simalarından: Bir İskoçya şairi". *Hayat Mecmuası, IV (81), 54-57,*
- M., V. (1928). "Rus Edibi Maksim Gorki". *Hayat Mecmuası, IV (85), 126-127,*
- Hasan Cemil (1927). "Hikaye = şimal Edebiyatı: İsa ile Saint Peter ve Efsanesi -Selma Lagerlöf'den". *Hayat Mecmuası, II (47), ,*

- (1926). "Haftalık Mecmua: La Revue Hebdomadaire: 23 Teşrin-i Evvel 1926". *Hayat Mecmuası, I (1), ,*
- (1928). "Garp Edebiyatı Haberleri: Edebi Mükafatlar Mevsimi - Nobel Mükafatı: Sigrid Undset - Dedikodular". *Hayat Mecmuası, V (107), ,*
- Şevki, H. (1928). "Temaşa = Fransa'da Tiyatro Buhranı". *Hayat Mecmuası, IV (95), 340,*
- Güntekin, R. N. (1928). "Hayatın Tefrikası = Acımak". *Hayat Mecmuası, III (61), ,*
- Baltacıoğlu, İ. H. (1927). "Sanat ve Felsefe". *Hayat Mecmuası, I (8), 155,*
- ., C. (1929). "[Necati Bey]". *Hayat Mecmuası, V (111), ,*
- ., A. G. (1928). "Hikaye = Miralay: Yevgeniy Çirikof'dan (?)". *Hayat Mecmuası, III (66), 278-280,*
- Örik, N. S. (1929). "Klasik Eserler = Emilia Galotti". *Hayat Mecmuası, VI (146), ,*
- H., E. (1927). "Memleket Neşriyatı = Terbiye, Şen Yayla, Dilek, Tekamül, Tarsus". *Hayat Mecmuası, III (57), ,*
- Örik, N. S. (1928). "Fransa'nın Kadın Edibleri". *Hayat Mecmuası, IV (92), 273-274,*
- Fındıkoğlu, Z. F. (1927). "Kitabiyat = Halk Edebiyatına Ait Bir Eser\_[Sadeddin Nüzhet, Mehmed Ferid, Konya Halkiyat ve Harsiyatı, Konya: Vilayet Matbaası, 1926, 347 sahife]". *Hayat Mecmuası, I (9), 178-179,*
- Yöntem, A. C. (1928). "On Birinci Asıra Dair Bir Vesika: Manzum Bir Eser". *Hayat Mecmuası, IV (89), 206-207,*
- Le Bon, G. (1928). "Fikriyat = İki Cihan Arasındaki Münazaa ve Medeniyetin Müstakbel Şekilleri". *Hayat Mecmuası, IV (95), 329-330,*
- (1926). "Opinion: 30 Teşrin-i Evvel 1916". *Hayat Mecmuası, I (1), ,*
- Nafiz, R. (1927). "Ecnebi Edebiyatı: Ukrayna - Ukraynalılar - III- Toros Şevçenko". *Hayat Mecmuası, I (12), 235-237,*
- Köprülü, M. F. (1928). "Saz Şairleri Hakkında Notlar - Bir Kızılbaş Şairi: Pir Sultan Abdal". *Hayat Mecmuası, III (64), 223-224,*
- Şekib, M. (1928). "Felsefe Bahisleri = Terakki Fikrinin Menşei ve Tekamülü: 19. Alman Asrının İlk Nısfında". *Hayat Mecmuası, III (59), 124-125,*
- Ata, G. (1929). "Hayat ve Sıhhat = Güneş Yerine...". *Hayat Mecmuası, VI (141), ,*
- Şekib, M. (1928). "Musahabe = Cildimizin Ruhu". *Hayat Mecmuası, IV (88), 185-186,*
- Yönetken, H. B. (1927). "Musiki = "Beşler"den Sonra Rus Musikisi". *Hayat Mecmuası, I (25), ,*
- Şekib, M. (1926). "Yazı Dili". *Hayat Mecmuası, I (2), 1926,*
- Aykaç, F. A. (1927). "Fikir Damlları = İki Kafadar". *Hayat Mecmuası, II (43), ,*

- Köprülü, M. F. (1927). "Edebiyat Tarihi = Said Emre". *Hayat Mecmuası, II (47)*, ,
- Tevfik, M. A. (1927). "Anglo Sakson Matbuatı = Darwin Nazariyatı Hakkında Bir Nutuk: Şair Dante'nin "La Divina Komedyası"nda Arapça Mısralar". *Hayat Mecmuası, II (47)*, ,
- Güntekin, R. N. (1927). "Hikaye = Muharebe". *Hayat Mecmuası, I (14)*, 278-279 ,
- Şekib, M. (1927). "Felsefe = Terakki Fikrinin Menşei ve Tekamülü - XI: 18. Asrın Almanya'sında". *Hayat Mecmuası, II (46)*, 386-387,
- Güntekin, R. N. (1927). "Hayatın Tefriki = Acımak". *Hayat Mecmuası, III (58)*, ,
- (1928). "Musahabe = Ankara'nın Son Haftasına Dair Notlar". *Hayat Mecmuası, III (69)*, 321-322,
- Nurullah Ata (1928). "Kötü Şakalar". *Hayat Mecmuası, IV (96)*, 363,
- (1928). "Matbuat Arasında Bir Hafta". *Hayat Mecmuası, IV (104)*, 524,
- Erişirgil, M. E. (1929). "Musahabe = Kendi Kendine İnanmayanlar". *Hayat Mecmuası, VI (138)*, ,
- Abid, E. (1927). "Edebi Tedkikler = Fuzuli'nin Malum Olmayan Bir Eseri". *Hayat Mecmuası, I (16)*, 315-316,
- Köprülü, M. F. (1928). "Musahabe = Hars Buhranı Etrafında". *Hayat Mecmuası, III (65)*, 241-242,
- Nermi, M. (1927). "Alman Neşriyatı = [Wilhelm Troll, Goethes Morphologische Schriften]". *Hayat Mecmuası, I (10)*, 200,
- Şevki, H. (1927). "Ömmer Hayyam'ın Manzum Tercümesi". *Hayat Mecmuası, I (13)*, 260,
- Baltacıoğlu, İ. H. (1926). "Sanat = Bugünkü Mimarlık Nereye Gidiyor?". *Hayat Mecmuası, I (5)*, 85-86,
- Bedi, H. (1927). "Musikişinaslarımızı Tanıyalım: Flütist Safvet Bey Efendi". *Hayat Mecmuası, I (7)*, 135-137,
- (1928). "Matbuat Arasında Bir Hafta". *Hayat Mecmuası, IV (96)*, 364,
- Akil, E. (1929). "İktisadi Hayat = Beynelmilel Tediyat Bankası". *Hayat Mecmuası, VI (144)*, ,
- (1929). "Hafta İçinde". *Hayat Mecmuası, V (119)*, ,
- Yöntem, A. C. (1927). "Edebiyat = Edebi Meselelere Dair: Edebiyat Meraklısı Bir Gence Mektup -Şair Nedim Hakkında". *Hayat Mecmuası, I (23)*, 442-443,
- Örik, N. S. (1929). "1929 Senesine Girerken". *Hayat Mecmuası, V (110)*, ,
- Maurois, A. (1928). "Ariel yahut Shelley'in Hayatı". *Hayat Mecmuası, IV (98)*, 400-401,
- Nermi, M. (1928). "Fikriyat = Siyasi Telakkiler ve Cemiyet - XIV: Hıristiyan Fikriyatı ve Devlet". *Hayat Mecmuası, III (76)*, 472-473,



- Erişirgil, M. E. (1927). "Musahabe = Bir Tenkid Münasebetiyle". *Hayat Mecmuası, I (22), 421-422,*
- Fikret, H. (1928). "Gençlik Terbiyesinde Ruhi Esaslar". *Hayat Mecmuası, IV (79), 3-5,*
- Bonnafus, M. (1927). "İctimaiyyat = Sigorta Fikri". *Hayat Mecmuası, I (11), 206-207,*
- Bahtiyar, G. (1926). "İktisad Bahisleri: Milli Ticaret ve Kredi - II". *Hayat Mecmuası, I (3), ,*
- Köprülü, M. F. (1929). "Saz Şairlerimize Ait Notlar = Gevheri Hakkında Yeni Vesikalar". *Hayat Mecmuası, V (130), ,*
- ., M. S. (1929). "Fikir Hayatımız - V: Cemiyetçiliğe Karşı". *Hayat Mecmuası, V (122), ,*
- Nermi, M. (1927). "Alman Neşriyatı [Alsberg, Ueber den Prozess des Sokrates]". *Hayat Mecmuası, I (14), 279-280,*
- ., H. M. (1929). "Fenni Bahisler: "Yolly" Arzı Nasıl Tarttı?". *Hayat Mecmuası, VI (136), ,*
- Yöntem, A. C. (1927). "Edebiyat = Edebi Tedkik: Türk Edebiyatında Lirik Nev'". *Hayat Mecmuası, II (35), 162-163,*
- Fındıkoğlu, Z. F. (1927). "Hikaye = Çocuk Kalbi". *Hayat Mecmuası, I (13), 259-260,*
- Fındıkoğlu, Z. F. (1927). "Harputlu Bir Şair: -On Dokuzuncu Asrın İkinci Nısfına Ait". *Hayat Mecmuası, III (57), 94-95,*
- İzzet, M. (1928). "Medeniyet Ölçüsü - II". *Hayat Mecmuası, III (71), 363-364,*
- ., A. R. (1929). "Tefrika III = Dostoyevski: Büyük Hikaye - Munisler". *Hayat Mecmuası, VI (131), ,*
- ?, F. (1928). "Matbuat Arasında Bir Hafta". *Hayat Mecmuası, III (77), 508,*
- Erişirgil, M. E. (1927). "Gazi'nin Nutku - I". *Hayat Mecmuası, II (47), ,*
- İzzet, M. (1927). "İstihza Cennetten mi Çıkmıştır?". *Hayat Mecmuası, III (57), 82-83,*
- Nafiz, R. (1927). "Edebiyat Tarihi = Tarih-i Tuhfetü'l-Garib ve Netice-i Dilfirib". *Hayat Mecmuası, II (48), ,*
- Altınay, A. R. (1928). "Tarih ve Müverrihler - V = Yunan Müverrihleri; Polybius, Plutarch". *Hayat Mecmuası, III (69), 326,*
- Duran, F. S. (1928). "Garb Edebiyat Aleminde = Jules Verne: Hayatı ve Eserleri - I". *Hayat Mecmuası, III (69), 329-332,*
- Sami, S. (1928). "İngiliz Edebiyatı = Bulut". *Hayat Mecmuası, IV (85), 136,*
- ., M. S. (1929). "Fikir Hayatımız = Tarihi Maddecilik". *Hayat Mecmuası, V (130), ,*
- ., A. (1928). "Edebiyatın Hizmeti -Alfonso Smith'den". *Hayat Mecmuası, IV (83), 82-83,*

- Nermi, M. (1927). "Neşriyat = Alman Neşriyatı\_[Paul Dahlke, Der Buddhismus]". *Hayat Mecmuası, II (30), ,*
- Köprülü, M. F. (1927). "Münevver Karşısında Tarih". *Hayat Mecmuası, I (7), 122-123,*
- Hüsrev, İ. (1928). "İktisad Tedrisatında İnkılab - II". *Hayat Mecmuası, III (65), 247-248,*
- Erişirgil, M. E. (1928). "Son Yılın Fikri Hayatına Bakarken". *Hayat Mecmuası, V (106), ,*
- M., H. (1928). "Matbuat Arasında Bir Hafta". *Hayat Mecmuası, IV (95), 344,*
- Nermi, M. (1927). "Alman Neşriyatı = [Heinrich Maier, Wahrheit und Wirklichkeit]". *Hayat Mecmuası, I (17), ,*
- İbrahim, N. (1929). "Edirne'de: Türk Eserleri ve Müze". *Hayat Mecmuası, VI (145), ,*
- Örik, N. S. (1929). "Bir Seyehat Kitabı". *Hayat Mecmuası, V (123), ,*
- Fındıkoğlu, Z. F. (1927). "Harsımıza Ait Vesikalar". *Hayat Mecmuası, I (17), 327-328,*
- İzzet, M. (1927). "Feylesof ve Haşmetpenah". *Hayat Mecmuası, II (51), 484,*
- ., V. (1926). "İktisad = İktisadi Musahabe: Kooperatif Hareketini Tehdit Eden Tehlike". *Hayat Mecmuası, I (3), ,*
- Sungu, İ. (1928). "İlk Türk Matbaasına Dair Yeni Vesikalar". *Hayat Mecmuası, III (73), 9-15,*
- Bedi, H. (1928). "Musikide (Mektep)ler". *Hayat Mecmuası, IV (91), 260-262,*
- (1927). "Cihan Hareketleri = Prag Beynelmilel Amele Olimpiyatı". *Hayat Mecmuası, II (37), ,*
- Şekib, M. (1927). "Felsefe = Makine ve Fikir Hayatı". *Hayat Mecmuası, I (6), 112-113,*
- ., H. S. (1929). "Tabiatın Tesiri". *Hayat Mecmuası, V (110), ,*
- Sevinç, K. (1928). "Fen ve Sanat Dünyasında". *Hayat Mecmuası, V (106), ,*
- Güntekin, R. N. (1927). "Hikaye = Bir Düvel -Mopasan'dan tercüme". *Hayat Mecmuası, II (31), ,*
- Örik, N. S. (1928). "Roman ve Hikayelere Dair Mülahazalar". *Hayat Mecmuası, IV (83), 83-85,*
- Vahîd (1929). "Sanatta Hareket". *Hayat Mecmuası, V (113), ,*
- Gündüz, A. (1929). "Kurtuluş Sırları - II: Sus!". *Hayat Mecmuası, VI (138), ,*
- Yöntem, A. C. (1927). "Sanat ve Edebiyata Dair: İki Arkadaş Arasında". *Hayat Mecmuası, I (18), 343-345,*
- Şevki, H. (1929). "Temaşa = Klasik ve Modern Eserler". *Hayat Mecmuası, VI (146), ,*
- İsmail Hikmet (1929). "Türk Elllerinde Seyahat - III: Batum'da". *Hayat Mecmuası, VI (140), ,*

- (1928). "Edebiyat ve Hayat -Arnold Bennett'den-". *Hayat Mecmuası, IV (81), 42-43,*
- Örik, N. S. (1929). "Cromwell'e Dair Bir Eser". *Hayat Mecmuası, V (128), ,*
- Gsell, P. (1928). "Sanat: Mukaddime". *Hayat Mecmuası, V (106), ,*
- Sevinç, K. (1929). "Sene Başı Gecesi". *Hayat Mecmuası, V (110), ,*
- Stamatoff, G. P. (1929). "Hikaye = Küçük Tolstoist". *Hayat Mecmuası, V (121), ,*
- Nafiz, R. (1928). "Tarihi Bahisler = On İkinci Şarl ve Hatman Mazepa - II". *Hayat Mecmuası, III (67), 296-297,*
- Refet, N. (1928). "Milli Marş, İstiklal Marşı". *Hayat Mecmuası, III (72), 387-388,*
- Vahîd (1928). "Meşhur Kadın Artistlerden: Madam ( Vigée Lubron )". *Hayat Mecmuası, IV (92), 278,*
- H., E. (1927). "Memleket Matbuatı: Türk Çocuğu[Dergi], Halk [Dergi], Türk Tarih Encümeni Mecmuası". *Hayat Mecmuası, III (54), 40,*
- (1928). "Haftanın Musahabesi = Âlî İktisad Meclisi Raporları". *Hayat Mecmuası, IV (104), 505,*
- Ahmet Halik (1928). "Halk Bilgisi -II-". *Hayat Mecmuası, IV (85), 131-132,*
- Hasan Ali (1929). "Yeni Program Etrafında = Orta Tedrisatta Edebiyat". *Hayat Mecmuası, VI (138), ,*
- Süreyya, R. (1927). "Karno Prensibinin Yeni İfadesi". *Hayat Mecmuası, III (55), 55-56,*
- Yöntem, A. C. (1928). "Edebi Musahabe = Ahmet Haşim ve Eseri". *Hayat Mecmuası, IV (103), 486-487,*
- İzzet, M. (1928). "İctimaiyyat = Cemiyet, Gaillet ve Muiniyyet". *Hayat Mecmuası, IV (94), 311-312,*
- Erişirgil, M. E. (1928). "Musahabe = Beyaz Zambaklar Memleketinde". *Hayat Mecmuası, III (74), 425-426,*
- Şekib, M. (1927). "Felsefe = Keiserling - I". *Hayat Mecmuası, I (18), 345-346,*
- Bedi, H. (1928). "Türk Kadını ve Garp Musikisi". *Hayat Mecmuası, IV (92), 280-281,*
- Fikret, H. (1928). "Şehir İdareleri ve İctimai Terbiyemiz". *Hayat Mecmuası, IV (97), 365-367,*
- Köprülü, M. F. (1927). "İlim Hareketleri = Türkler Hakkındaki Yanlış Telakkiler". *Hayat Mecmuası, I (6), 102-103,*
- Fındıkoğlu, Z. F. (1928). "Ankara'lı Bir Şair". *Hayat Mecmuası, IV (88), 188-189,*
- Aral, N. Z. (1928). "Bir Mualece-i Nakdiyye". *Hayat Mecmuası, IV (95), 331-332,*
- Güntekin, R. N. (1927). "Hayat Tefrikamız = Acımak". *Hayat Mecmuası, II (51), ,*
- , Ş. H. (1927). "İlmi Seyahatlerden: Seyahat İntibaları". *Hayat Mecmuası, II (36), ,*
- (1927). "Neşriyat = Fransız Mecmuaları". *Hayat Mecmuası, I (25), ,*

- Duran, F. S. (1927). "Almanya'nın Fen Alemine En Son Hediyesi: Planetaryum I". *Hayat Mecmuası, II (27), 9-15,*
- Hugo, V. (1928). "Waterloo". *Hayat Mecmuası, III (69), 328,*
- İzzet, M. (1927). "İlim Hareketleri = Akıl ve Gönül". *Hayat Mecmuası, II (47), ,*
- M., H. (1929). "Musahabe = Kongreler Ayı". *Hayat Mecmuası, V (124), ,*
- Maurois, A. (1928). "Ariel yahut Shelley'in Hayatı". *Hayat Mecmuası, IV (93), 303-304,*
- Köprülü, M. F. (1929). "Matbuatımızın Teessürleri: Necati'nin Ölümü Karşısında". *Hayat Mecmuası, V (111), ,*
- (1929). "Hafta İçinde". *Hayat Mecmuası, V (123), ,*
- Bekir, A. (1928). "Otomobilcilikde İnkılab". *Hayat Mecmuası, IV (88), 193-195,*
- Ongun, C. S. (1928). "Neşriyat: [Revue Philosophique (Felsefe Mecmuası), No: 11-12, Nov.- Dec., 1927.]". *Hayat Mecmuası, III (61), ,*
- Refik, A. (1928). "Büyük Adamlar = Gay Lussac: 150. Veladet Senesi Münasebetiyle". *Hayat Mecmuası, V (106), ,*
- Maurois, A. (1928). "Ariel yahut Shelley'in Hayatı". *Hayat Mecmuası, IV (99), 422-423,*
- (1929). "Uzun Hikaye III= İhtiyarlar". *Hayat Mecmuası, VI (141), 20-21,*
- Uludağ, O. Ş. (1928). "Bir Tetkikin Esassızlığı". *Hayat Mecmuası, III (62), 194-195,*
- Mustafa, B. (1929). "Büyük Kadınlardan "Ellenkey" in Hayatı ve Fikirleri". *Hayat Mecmuası, V (113), ,*
- Aral, N. Z. (1928). "Siyaset-i Tüccariyye". *Hayat Mecmuası, IV (102), 481-482,*
- Fındıkoğlu, Z. F. (1929). "Felsefe Kitapları Arasında = Sanat ve Tarihi Maddecilik". *Hayat Mecmuası, V (125), ,*
- Güntekin, R. N. (1928). "Hayatın Tefrikası = Acımak". *Hayat Mecmuası, III (74), 443-444,*
- Bahtiyar, G. (1926). "İktisad = Milli Ticaret ve Kredi - I". *Hayat Mecmuası, I (2), 35-36,*
- Zekeriya, S. (1926). "İctimaiyyat = Amerika'da İctimai Sa'y Sahasında Neler Gördüm?". *Hayat Mecmuası, I (2), ,*
- Yöntem, A. C. (1928). "Birkaç Not: Edebiyata ve Fikriyata Dair". *Hayat Mecmuası, III (73), 404-405,*
- (1928). "İlmî Bahisler = Atom ve Eşyanın Mahiyeti: Eşyayı Terkib Eden Atomlar.". *Hayat Mecmuası, III (74), 430-432-439,*
- (1927). "Anadolu Matbuatı.". *Hayat Mecmuası, I (14), 280,*
- Eren, C. (1928). "Niçin "q" yi Almadınız?". *Hayat Mecmuası, IV (96), 346-347,*
- Erişirgil, M. E. (1927). "Musahabe: Kuvvetli Münevver Zümre Nasıl Yetişir". *Hayat Mecmuası, I (6), 101-102,*

- Güntekin, R. N. (1928). "Hayatın Tefrihası = Acımak". *Hayat Mecmuası, III (59), 135-137,*
- S., A. (1928). "Mühim ve İktisadi Şimendifer Hattı". *Hayat Mecmuası, IV (94), 318-319,*
- Bonnafus, M. (1927). "Demokrasi ve İktisadi Meseleler". *Hayat Mecmuası, I (6), 105-106,*
- (1928). "İstikbalde Kadın.". *Hayat Mecmuası, IV (92), 265-266,*
- Vahîd (1929). "Eski Zaman Ruhları, Bugünkü Ruhlar". *Hayat Mecmuası, V (122), ,*
- Ortaç, Y. Z. (1928). "Bir Tenkide Cevap". *Hayat Mecmuası, III (63), 217,*
- Kar, T. (1928). "Tenkid = Yedi Meşale: Yedi İddialı Genç!". *Hayat Mecmuası, III (76), 473-474,*
- İzzet, M. (1928). "Medeniyet Ölçüsü - I". *Hayat Mecmuası, III (70), 342-343,*
- Necati, M. (1929). "İstiklal Mücadelesi Hatıraları". *Hayat Mecmuası, V (111), ,*
- Sevinç, K. (1929). "İlim ve Sanat Haftası". *Hayat Mecmuası, V (122), ,*
- (1929). "Hafta İçinde". *Hayat Mecmuası, VI (133), ,*
- Güntekin, R. N. (1928). "Bestekar Guno ve Kör -Ernest Legouve'dan Tercüme". *Hayat Mecmuası, IV (103), 491,*
- Hasan Cemil (1927). "Şaheserlerden = Gothe'nin Muhammed'i". *Hayat Mecmuası, II (49), ,*
- Örik, N. S. (1929). "Meşhur Kitaplar = Salamambo". *Hayat Mecmuası, VI (144), 8-10,*
- Köprülü, M. F. (1927). "İlim Müesseselerimiz". *Hayat Mecmuası, III (58), 101-102,*
- Halet, K. (1927). "Şaheserlerden = Hilal (Büyüyen Ay) -Rabindranath Tagore'dan". *Hayat Mecmuası, II (49), ,*
- Bedi, H. (1927). "Sanat = Rus Halk Şarkısı ve (Glinka)". *Hayat Mecmuası, I (16), 315-318,*
- Şevki, H. (1929). "Türk Filmi: Ankara Postası". *Hayat Mecmuası, VI (142), ,*
- Nermi, M. (1926). "Milletler ve Milliyetçilik". *Hayat Mecmuası, I (3), ,*
- Şekib, M. (1927). "Felsefe = Terakki Meselesi ve Zamanımız Buhranı -IV-". *Hayat Mecmuası, I (23), 444-445,*
- (1927). "İktisadat: İstanbul Ticaret ve Sanayi Odası Mecmuası". *Hayat Mecmuası, I (12), 237-238,*
- Güntekin, R. N. (1928). "Bir Kurtuluş Hikayesi". *Hayat Mecmuası, V (107), ,*
- Cemal, S. (1928). "Kleopatra". *Hayat Mecmuası, IV (96), 350-351,*
- ., A. R. (1929). ""Hayat"ın Tefrihası = Munisler -Dostoyevski'den". *Hayat Mecmuası, VI (138), ,*
- Nermi, M. (1927). "Fikriyat = Siyasi Telakkiler ve Cemiyet - III: Helen Eski Zamanının Devleti". *Hayat Mecmuası, II (51), 486-488,*

- Sami, S. (1928). "On Dokuzuncu Asırda İngiliz Hikaye Nev'leri". *Hayat Mecmuası, IV (85), 128-129,*
- Şekib, M. (1927). "Felsefe = Ekümenik Halin Manası - III". *Hayat Mecmuası, I (22), 426-428,*
- Hasan Cemil (1927). "Şah Eserlerden = Michelet'in Şah Eserinden: Kral Mücrim miydi?". *Hayat Mecmuası, I (25), ,*
- ., A. R. (1929). "Hayatın Tefrikası = Munisler -Dostoyevski'den". *Hayat Mecmuası, VI (141), ,*
- ., M. S. (1929). "Kurnazlık ile Zeka". *Hayat Mecmuası, VI (132), ,*
- Örik, N. S. (1928). "Romanlarda Plan ve Tesadüf Meseleleri". *Hayat Mecmuası, IV (103), 489-490,*
- Güntekın, R. N. (1929). "Garp Edebiyatı Haberleri = Herman Sudermann - Femina Mükafatı: Dominique Dunois". *Hayat Mecmuası, V (113), ,*
- (1928). "Matbuat Arasında Bir Hafta". *Hayat Mecmuası, IV (89), 224,*
- Halet, K. (1928). "Hikaye = Morella". *Hayat Mecmuası, III (67), 297-298,*
- Köprülü, M. F. (1928). "Musahabe = Oxford'da 17. Müsteşrikler Konferansı". *Hayat Mecmuası, IV (94), 305-306,*
- Şekib, M. (1928). "Terakki Fikrinin Menşei ve Tekamülü". *Hayat Mecmuası, IV (83), 85-87,*
- Köprülü, M. F. (1929). "Sazşairlerimize Ait Notlar = XVII. Asır Saz Şairlerimizden Kuloğlu". *Hayat Mecmuası, VI (132), ,*
- Köprülü, M. F. (1927). "Musahabe = Müstakbel İlim ve Sanat Müesseselerimiz". *Hayat Mecmuası, I (19), 361-362,*
- Yöntem, A. C. (1927). "Edebiyat = On İkinci Asır Edebiyatının Meşhur Simalarından: Selim Efendi". *Hayat Mecmuası, II (52), ,*
- Başman, A. (1926). "İlim ve İnkılab". *Hayat Mecmuası, I (3), 41,*
- Schaade, P. (1927). "Ankara Abidelerinden = Ankara ve Aizanoi Mabedi". *Hayat Mecmuası, I (21), 427,*
- Vahîd (1927). "Sanat = Meşhur Şaheserlerden: (Milo)nun (Venüs)ü". *Hayat Mecmuası, II (35), ,*
- Güntekın, R. N. (1927). "Hayatın Tefrikası = Acımak". *Hayat Mecmuası, II (48), 436,*
- Köprülü, M. F. (1928). "Müsteşrikler Kongresinde". *Hayat Mecmuası, IV (96), 345-346,*
- ., A. R. (1929). "Tefrika VII = Dostoyevski: Büyük Hikaye - Munisler". *Hayat Mecmuası, VI (136), ,*
- Örik, N. S. (1929). "Fransa'nın Bugünkü Münekkidleri". *Hayat Mecmuası, V (122), ,*
- Erişirgil, M. E. (1928). "Emanullah Han Hazretleri Ankara'da". *Hayat Mecmuası, III (78), 509,*

- (1929). "Türk Felsefe Cemiyeti Tebliğleri". *Hayat Mecmuası*, V (110), ,
- Erişirgil, M. E. (1927). "Türk'ün Rolü". *Hayat Mecmuası*, II (52), ,
- Şevki, H. (1927). "Temaşa = Fransa'nın Dünkü Tiyatrosu". *Hayat Mecmuası*, I (25), ,
- Ertuğrul, İ. F. (1928). "Bir Cevap". *Hayat Mecmuası*, III (61), ,
- (1929). "Hafta İçinde". *Hayat Mecmuası*, VI (131), ,
- (1928). "Yeni Çıkan Kitaplar = [Hamid Nafiz (Darülfünun Orman Mekteb-i Alisi Araziyyad ve Madeniyat Muallimi), Umumi Araziyyad]". *Hayat Mecmuası*, IV (81), ,
- Örik, N. S. (1929). "Bizde ve Fransa'da Tiyatro Tenkidi Edebiyatı". *Hayat Mecmuası*, V (113), ,
- Halet, K. (1927). "Ecnebi Edebiyatı = Hilal (Büyüyen Ay) -Rabindranath Tagore'dan". *Hayat Mecmuası*, II (40), ,
- Ongun, C. S. (1927). "Neşriyat = [Éditions Montaigne, Ce que je sais de Dieu (Allah Hakkında Bildiğim), Les cahiers contemporains ,Paris 1927, p. 225]". *Hayat Mecmuası*, III (53), ,
- ., K. H. (1929). "Nesir = Ölüme Dair Satırlar". *Hayat Mecmuası*, V (123), ,
- Vahîd (1928). "Radio: Memleket Hayatında Hizmetleri ve Mütenevvi Tatbikleri". *Hayat Mecmuası*, IV (99), 419-421,
- (1928). "Türk Felsefe Cemiyeti". *Hayat Mecmuası*, IV (81), 52,
- Kocatürk, V. M. (1929). "Edebi Tedkik = Faruk Nafiz ve Sanatı". *Hayat Mecmuası*, VI (134), ,
- (1929). "Hayat ve Neşriyat". *Hayat Mecmuası*, VI (138), ,
- Mehmet Halil (1927). "Edebiyat Tarihi = Latifi ve Tezkiresi - II". *Hayat Mecmuası*, I (19), 362-363,
- Süreyya, R. (1927). "Esir Muamması". *Hayat Mecmuası*, III (54), 34-36,
- Şekib, M. (1927). "Felsefe = Yine Tarih Karşısında". *Hayat Mecmuası*, I (11), 203-204,
- (1926). "Sanat Bahisleri: Open Heinrich'in Tablosu". *Hayat Mecmuası*, I (3), 50-51,
- Örik, N. S. (1928). "Edebiyatta Başka Sanatlar". *Hayat Mecmuası*, IV (91), 247-249,
- ?, F. (1928). "Matbuat Arasında Bir Hafta". *Hayat Mecmuası*, III (73), ,
- Moeterlinck, M. (1928). "Evin İçi (Bir Perdelik Piyes)". *Hayat Mecmuası*, V (106), ,
- Şevki, H. (1927). "Temaşa = Hangi Eserlere Muhtacız?..". *Hayat Mecmuası*, I (7), 137-138,
- Güntekin, R. N. (1927). "Hikaye = Ahiret Dönüşü". *Hayat Mecmuası*, I (25), ,
- İsmail Hikmet (1929). "Türk Elllerinde: Acara Cumhuriyeti'nde". *Hayat Mecmuası*, VI (144), ,

- Ahmet Hamdi (1929). "Hoffmann'dan Hikaye: Kremon Kemanı". *Hayat Mecmuası, VI (136), ,*
- (1927). "Neşriyat = Fransız Matbuatı: L'Opinionion.". *Hayat Mecmuası, II (29), ,*
- M., H. (1929). "Türk Kadınlığı". *Hayat Mecmuası, V (120), ,*
- Duran, F. S. (1928). "Garbın Bilgilerinden = Telsizler Serisine Yeni Bir İlave: Telsiz Sinema". *Hayat Mecmuası, IV (84), 113-116,*
- (1928). "Gitanjali'den: Şarkı Takdimeleri, ". *Hayat Mecmuası, III (67), 300,*
- Fındıkoğlu, Z. F. (1926). "Felsefe = Büyük Hocalar: "Cusine"nin Hayatına Bir Nazar". *Hayat Mecmuası, I (2), ,*
- Halet, K. (1927). "Hikaye = Kızıl Ölümün Maskesi - Edgar Allan Poe'dan". *Hayat Mecmuası, III (58), ,*
- Fındıkoğlu, Z. F. (1927). "Hars Tedkikleri = Barak Baba Risalesi". *Hayat Mecmuası, II (29), ,*
- Unger, E. (1927). "Tarih Tedkikleri = (Puzur-İştar)'ın İstanbul ve Berlin'deki Eski Babil Heykeli". *Hayat Mecmuası, I (22), 428,*
- Köprülü, M. F., & Köprülü, M. F. (1927). ""Akademi" Meselesi". *Hayat Mecmuası, II (45), 361-362,*
- Vahîd (1929). "Sanatta Hareket (Mabat ve Son)". *Hayat Mecmuası, V (117), ,*
- H., E. (1927). "Yeni Eserler = [Jean Marie-Guyau, Terbiye ve Veraset, İstanbul: Vekalet Neşriyatı]". *Hayat Mecmuası, II (38), ,*
- Yöntem, A. C. (1928). "Son Neslin Şiirinde Güzel Türkçenin Kuvveti". *Hayat Mecmuası, IV (97), 367-368,*
- Özön, M. N. (1927). "Eski Edebiyatta Güzel ve Güzellik". *Hayat Mecmuası, I (15), 282-283,*
- Altınay, A. R. (1928). "Tarih ve Müverrihler - IV: Tarih Bir İlimdir". *Hayat Mecmuası, III (68), 305-306,*
- ., S. (1928). "Matbuat Arasında Bir Hafta". *Hayat Mecmuası, V (107), ,*
- Güntekin, R. N. (1928). "Hayatın Tefrikası = Acımak". *Hayat Mecmuası, III (67), 299-300,*
- Orhan Sadettin (1929). "Fantezi = Aristo'ya Hürmet". *Hayat Mecmuası, VI (132), ,*
- Selen, H. S. (1928). "Yeni Harfler ve Coğrafi İsimler". *Hayat Mecmuası, IV (97), 396,*
- Hasan Ali (1928). "Bugünün En Büyük Meselelerinden İmla Lugatı Hakkında Tedkikler". *Hayat Mecmuası, IV (104), 506,*
- Mehmet, H. (). "Evliya Çelebi'ye Nazaran Hicri On Birinci Asırda Erzurum". *Hayat, 5 (120), 307-308,*
- (1929). "1929 Goncourt'unun Birincisi: Bir Romandan Parçalar". *Hayat Mecmuası, VI (140), ,*
- F., D. (1927). "Neşriyat: Mevlana'ya Dair". *Hayat Mecmuası, I (12), 240,*



- Gündüz, A. (1929). "Eski Kılıç". *Hayat Mecmuası*, VI (142), ,
- Örik, N. S. (1929). "Bir Kraliçe Hakkında Bir Kitap". *Hayat Mecmuası*, VI (133), ,
- Tunç, M. Ş. (1929). "Felsefi Düşünceler = Dünkü Hayatımızın Akışları". *Hayat Mecmuası*, VI (139), ,
- Hüsnü, C. (1929). "Maarif Siyasetimiz". *Hayat Mecmuası*, VI (139), ,
- Sevinç, K. (1928). "Sanat ve Fen Aleminde: Kamere Seyahat - Deniz Altında Tedkikler -Sanat Aleminde Yeni Bir Zevk". *Hayat Mecmuası*, IV (104), 513-518,
- Sevinç, K. (1928). "Güzel Sanatlar = Rus Müzeleri". *Hayat Mecmuası*, IV (103), 493-496,
- Şekib, M. (1927). "Felsefe = Terakki Fikrinin Menşei ve Tekamülü - IV". *Hayat Mecmuası*, II (39), 244-246,
- Sevinç, K. (1928). "Meşhur Fransız Nakkaşlarından = Corot = Koro". *Hayat Mecmuası*, IV (96), 351-352,357,
- Tan, M. T. (1928). "Çanlar -Gabriel Danonçiy'o'dan Hikaye". *Hayat Mecmuası*, IV (83), 99-101,
- Bergson, H. (1929). "Felsefe = "Claude Beranrd"ın Felsefesi - I". *Hayat Mecmuası*, V (120), ,
- Jacquart, C. (1927). "Nüfus Meselesi = Ankara Nüfus Tahririnin Verdiği Dersler". *Hayat Mecmuası*, I (23), 457-458,
- Necati, M. (1926). "İstiklal Mücadelesi Hatıraları: Anadolu ve Milli Aşk". *Hayat Mecmuası*, I (3), ,
- ., S. Ö. (1927). "Edebi Tahlil = Enis Behiç'in Mirası". *Hayat Mecmuası*, II (43), ,
- Us, H. T. (1928). "Musahabe = Şive Endişesi". *Hayat Mecmuası*, IV (93), 285,
- Şekib, M. (1928). "Freudizm Meraklılarına". *Hayat Mecmuası*, IV (101), 448-449 ,
- Nermi, M. (1927). "Fikriyat = Mevkuflar ve Hayat". *Hayat Mecmuası*, II (27), ,
- Muhtar, A. (1927). "Büyük Sanatkarlar: Beethoven". *Hayat Mecmuası*, I (18), 349-352,
- (1928). "Matbuat Arasında Bir Hafta". *Hayat Mecmuası*, III (72), 400,
- ., M. S. (1927). "Yeni Keşifler: Kolombiya Darülfünunda Türk Menşelerine Dair Konferans". *Hayat Mecmuası*, II (29), ,
- Vahîd (1928). "Meşhur Tablolardan = Kırık Testi". *Hayat Mecmuası*, III (60), 152-153,
- (1927). "Neşriyat = Alman Matbuatı [Ulrich V. Wilamowitz: Moellendroff, Die Heimkehr des Odysseus]". *Hayat Mecmuası*, II (29), ,
- Tunç, M. Ş. (1929). "[Ağa Oğlu Ahmed, Üç Medeniyet, Türk Ocakları Merkez Heyeti Matbaası 1928, 158 sahife]". *Hayat Mecmuası*, VI (132), ,
- Köprülü, M. F. (1928). "Musahabe = Yüksek Tahsil ve Ecnebi Lisanı". *Hayat Mecmuası*, III (67), 281-282,

- Güntekin, R. N. (1927). "Hikaye = Mekteb Çocuğu". *Hayat Mecmuası, I (12), 238-240,*
- Cevdet, A. (1927). "Tenkid = Elem Çiçeklerinin Tercümesi Münasebetiyle". *Hayat Mecmuası, II (33), ,*
- Aral, N. Z. (1928). "İade mi? Tesbit mi?". *Hayat Mecmuası, IV (88), 192-197,*
- Altınay, A. R. (1927). "Tarihi Tedkikleri = Türklerde Avcılık". *Hayat Mecmuası, I (17), 329-332,*
- Vahîd (1928). "Büyük Sanatkarlar = Goya". *Hayat Mecmuası, III (76), 477-482,*
- Yöntem, A. C. (1927). "Edebiyat = Edebi Tedkik: Türk Edebiyatında Pastoral Nev". *Hayat Mecmuası, II (29), ,*
- İzzet, M. (1927). "İctimaiyyat = Stuart Mill'in Terbiye ve Tahsili". *Hayat Mecmuası, II (42), ,*
- ., Z. M. (1927). "Cihanın Büyük Meseleleri: Çin Uyanıyor!". *Hayat Mecmuası, I (18), 353-354,*
- Örik, N. S. (1928). "Akademi Fransez'de (Académie Française) Müverrihler". *Hayat Mecmuası, IV (100), 429-430,*
- Erişirgil, M. E. (1927). "Musahabe = Kamil İnsan Mefhumu". *Hayat Mecmuası, I (8), 141,*
- Poe, E. A. (1927). "Hikaye = Kuyu ve Rakkas !". *Hayat Mecmuası, I (7), 140,*
- Vahîd (1928). "Cumhuriyet Abidesi". *Hayat Mecmuası, IV (94), 320,*
- Vahîd (1928). "Meşhur Şaheserlerden = Ügolino ve Çocukları". *Hayat Mecmuası, III (59), 132,134,136,*
- Fındıkoğlu, Z. F. (1927). "Edebiyat ve Tarih = Erzurum ve Muhiti Şairlerinden: Bayburtlu Zihni". *Hayat Mecmuası, I (15), 283-284,*
- Selen, H. S. (1928). "Anadolu'da Bir Tedkik Seyehati = Aladağ Manzaraları". *Hayat Mecmuası, III (76), 483-486,*
- Nafiz, R. (1929). "Necati'nin Ölümü". *Hayat Mecmuası, V (111), ,*
- Nafiz, R. (1928). "Tarihi Bahisler = On İkinci Şarl ve Hatman Mazepa - II: Poltava'ya Doğru". *Hayat Mecmuası, III (69), 335,*
- S., K. (1928). "Anglo-Sakson Neşriyatı\_[R. H. W. Empsiou, Melik-i Tavus Ayini]". *Hayat Mecmuası, IV (91), ,*
- Yöntem, A. C. (1927). "Milli Harsımıza ve Sanatımıza Müteallik Bahislerden: Hattatlık ve Türkler". *Hayat Mecmuası, III (54), 22-23,*
- Başman, A. (1927). "Musahabe = Canı Sıkılmayan İnsanlar". *Hayat Mecmuası, I (13), 241-242,*
- (1928). "Matbuat Arasında Bir Hafta". *Hayat Mecmuası, IV (99), 424,*
- Tarcan, S. S. (1926). "Terbiye = Yeni Terbiye Cereyanları: Decroly Kimdir?". *Hayat Mecmuası, I (3), ,*
- Güntekin, R. N. (1929). "Hikaye = "Jan Kristof"tan Bir Parça". *Hayat Mecmuası, V (113), ,*

- ., A. R. (1929). "Tefrika VI = Dostoyevski: Büyük Hikaye - Munisler". *Hayat Mecmuası, VI (134), ,*
- Fahri, A. (1928). "Fikriyat = Anadolu Yeni Bir İnkıraz Devresinin Başlangıcında mı Bulunuyor?". *Hayat Mecmuası, IV (88), 198-200,*
- ., G. A. (1929). "Türk Hekimliğinde Tasavvuf". *Hayat Mecmuası, V (128), ,*
- Tunç, M. Ş. (1927). "Felsefe = Terakki Fikrinin Menşe ve Tekamülü - XVI: 19. Fransız Asrının İlk Nisfında". *Hayat Mecmuası, II (52), 505-506,*
- Kar, T. (1927). "Özlediğimiz Sanat". *Hayat Mecmuası, II (43), 337,*
- (1927). "Akademi Meselesi Hakkındaki Anketimiz". *Hayat Mecmuası, II (48), 424-428,*
- (1927). "Fransız Mecmuaları". *Hayat Mecmuası, II (41), ,*
- Fazıl, İ., & Fazıl, İ. (1927). "İktisadiyat = Paramızın Kıymeti". *Hayat Mecmuası, I (10), 186-188,*
- F., D. (1927). "Freudizme Dair Tetkikler". *Hayat Mecmuası, II (50), 480,*
- İzzet, M. (1927). "İctimaiyyat = İctimaiyyat ve Ahlaka Dair Eserler - II: Oswald Spengler'e Göre Devlet Adamı". *Hayat Mecmuası, I (9), 165-166,*
- ., Z. M. (1927). "Felsefe = Ananepereşlik, Milliyetperverlik". *Hayat Mecmuası, I (6), 113-114,*
- ., V. (1927). "Sanat = Meşhur Bir Tablo: Gioconda [Leonardo da Vinci'nin Şaheseri]". *Hayat Mecmuası, II (37), ,*
- Kocatürk, V. M. (1929). "Yeni Edebiyat İçinde Eski Estetik Zihniyet". *Hayat Mecmuası, V (125), ,*
- Şerif, K. (1929). "Sanat ve Suhpet = Holanda'nın Eski Üstadları Neden Çirkin Kadın Resimleri Yaptılar?". *Hayat Mecmuası, VI (133), ,*
- Aral, N. Z. (1928). "Nakd Meseleleri: Altın Esası". *Hayat Mecmuası, IV (90), 237-238,*
- Maurois, A. (1928). "Ariel yahut Shelley'in Hayatı". *Hayat Mecmuası, IV (83), 103-104,*
- Canikoğlu, A. (1929). "Merej Kousky'nin "İlahların Uyanışı" İsimli Eserinden Bir Pasaj: Monna Lisa Del Gioconda". *Hayat Mecmuası, VI (146), ,*
- Köprülü, M. F. (1927). "İlim Hareketleri = On Altıncı Asra Ait Edebi Menbalar: Müzekkir-i Ahbab". *Hayat Mecmuası, II (29), ,*
- Duran, F. S. (1928). "İzmir Zelvelesi Münasebetiyle = Zelveleler, Sebepleri ve Tesirleri". *Hayat Mecmuası, III (72), 389-393,*
- Şevki, H. (1927). "Kitabiyat = [Reşad Nuri Güntekin, Bir Kadın Düşmanı, İstanbul: Vakit Neşriyat]". *Hayat Mecmuası, II (31), ,*
- Maurois, A. (1929). "Ariel Yahut Shelley'in Hayatı". *Hayat Mecmuası, V (110), ,*
- ., C. (1929). "Yolcu Duygu ve Görüşleri: Amsterdam". *Hayat Mecmuası, VI (145), ,*
- Şevki, H. (1928). "Garb Edebiyatı = Son İtalyan Eserleri". *Hayat Mecmuası, IV (103), 492,*

- Sami, S. (1928). "Nakd Meseleleri = İngiltere'de Romantik Şairler = Gül Şairleri". *Hayat Mecmuası, IV (88), 190-191,*
- Güntekin, R. N. (1927). "Hayatın Tefrihası = Acımak". *Hayat Mecmuası, II (49),*
- Duran, F. S. (1928). "Garbın Büyük İnsanları = Jules Verne: Hayatı ve Eserleri - IV". *Hayat Mecmuası, III (75), 461-462,*
- ., A. G. (1927). "Hikaye = Feryad -İvan Putin". *Hayat Mecmuası, II (35), 177-178,*
- Yücel, H. A. (1927). "Edebi Münakaşa = Şiir ve Şair". *Hayat Mecmuası, II (50), 467-468,*
- Şekib, M. (1928). "Felsefe = (M. Giddings)'in İctimaiyyatı, Terakkiyi Nasıl Telakki Ediyor?". *Hayat Mecmuası, III (61), 163-164,*
- Hasan Cemil (1927). "İskandinavya Edebiyatı: Şovalye (Benet)'in Zevcesi -Strindberg". *Hayat Mecmuası, II (35), ,*
- Erişirgil, M. E. (1929). "Musahabe = Edebiyat Tedrisatında Halli Güç Mesele". *Hayat Mecmuası, VI (137), ,*
- Köprülü, M. F. (1927). "İlim ve Mefkure". *Hayat Mecmuası, III (54), 21-22,*
- Mickiewicz, A. (1929). "Leh Edebiyatından Tercümeler". *Hayat Mecmuası, V (120), ,*
- (1929). "On Beş Gün İçinde = Hayat ve Neşriyat". *Hayat Mecmuası, VI (136), ,*
- Nermi, M. (1927). "Fikriyat = Siyasi Telakkiler ve Cemiyet - I". *Hayat Mecmuası, II (49), 446-447,*
- Şevki, H. (1927). "Neşriyat = Yeni Eserler\_[Peyami Safa, Şimşek, İstanbul: Suhulet Kütüphanesi]". *Hayat Mecmuası, II (37), ,*
- Yücel, H. A. (1927). "Mevlana'nın Rubaileri (Başı Geçen Nüshamızda)". *Hayat Mecmuası, III (58), 115,*
- ., N. R. (1929). "Kış Sporları". *Hayat Mecmuası, V (117), ,*
- Sertel, Z. (1927). "İctimai Bahisler = İctimai Sa'y: Çocuk Salahlı - IV (Child Welfere)". *Hayat Mecmuası, I (19), 364-365,*
- Faruk, M. (1928). "Bu Kız Kim? -Mehmed Emin Bey'e-". *Hayat Mecmuası, III (63), 208,*
- Tunç, M. Ş. (1928). "Musahabe = Bergson ve Gençlik". *Hayat Mecmuası, V (108), ,*
- Ş., M. (1927). "Kitabiyat = [İbrahim Alaaddin, İlk Gençlik, İstanbul: Suhulet Kitabhanesi, 2. tab]". *Hayat Mecmuası, I (16), 320,*
- Lütfü, G. (1927). "Hikaye = Şeftaliler". *Hayat Mecmuası, II (52), 507-508,*
- Nermi, M. (1927). "Alman Neşriyatı = [August Messer, Paedagogik der Geyenwart]". *Hayat Mecmuası, I (17), ,*
- Yöntem, A. C. (1927). "Edebiyat = On İkinci Asır Edebiyatının En Meşhur Simalarından Edirneli Efendi". *Hayat Mecmuası, I (11), 204-205,*

- ., V. (4 Ağustos 1927). "Sanat = Şah Eserlerden: Semadirek Muzafferiyeti". *Hayat Mecmuası, II (36)*, ,
- (1927). "Şaheserlerden = Jakobenler - I: Michel'den ?". *Hayat Mecmuası, II (42)*, 314-316,
- Köprülüzade, A. C. (1927). "Küçük Asya'da Selçuk Sanatı -Heinrich Glück tarafından". *Hayat Mecmuası, I (23)*, 449-453,
- Nadi, Y. (1929). "Matbuatımızın Teessürleri: Hayretteyim; Ölüm mü, Hayat mı?". *Hayat Mecmuası, V (111)*, ,
- (1928). "İngiliz Neşriyatı [Ashmead Bartlett, Uncensored Dardanelles (Çanak Kal'aya Dair Sensör Edilmemiş Raporlar)". *Hayat Mecmuası, IV (86)*, 162,
- Demirel, H. R. (1927). "Fende Yeni Terakkiler: Deniz Altında Muhabere". *Hayat Mecmuası, II (31)*, 86-87,
- Güntekin, R. N. (1929). "Bir Aile -"Guy de Maupassant"dan Tercüme". *Hayat Mecmuası, V (110)*, ,
- Vahîd (1928). "Şaheserlerden = Güzel Bahçıvan Kızı". *Hayat Mecmuası, III (69)*, 333-335,
- Halil, A. (1928). "Halk Bilgisi - IV /". *Hayat Mecmuası, IV (88)*, 200-201,
- Bircan, O. (1993). Belge ve Fotoğraflarla Atatürk'ün Hayatı. Ankara: MEB.
- ., N. (1928). ""Petöfi"den Parçalar". *Hayat Mecmuası, IV (87)*, 169-170,
- Güntekin, R. N. (1928). "Çöl Tasvirleri -Pierre Loti'nin Çölü'nden". *Hayat Mecmuası, IV (81)*, 45-46,
- ., O. (1926). "Fikriyat: Menfi Adam". *Hayat Mecmuası, I (3)*, ,
- Ahmed Tefik (). "Karadeniz'deki İlmi Tetkikler Hakkında". *Hayat, 3 (65)*, 244-245,
- Vahîd (1928). "Sanatın Ehemmiyet ve Faidesi Nedir?". *Hayat Mecmuası, IV (100)*, 427-428,
- Bedi, H. (1927). "Musiki = Rus Musikisinde (Beşler)". *Hayat Mecmuası, I (22)*, 438-439,
- Erişirgil, M. E. (1927). "Musahabe = Müesseselerin Tarihi ve Devlet Adamları". *Hayat Mecmuası, I (17)*, 321-322,
- ., Ş. H. (1927). "Ecnebi Edebiyatının Şah Eserlerinden: Bahis /". *Hayat Mecmuası, II (27)*, ,
- Yöntem, A. C. (1927). "Edebi Mesleklere Ait Tedkiklerden: Realism (Réalisme)". *Hayat Mecmuası, I (12)*, 223-224,
- (1929). "Hafta İçinde". *Hayat Mecmuası, V (125)*, ,
- (1929). "Felsefe Cemiyeti Tebliğleri". *Hayat Mecmuası, V (117)*, 258-259,
- Şerif, K. (1927). "Bolşevizm Devrimde İlim, Sanat, Edebiyat - I". *Hayat Mecmuası, III (58)*, 107-108,
- Alsan, Z. M. (1927). "İlim ve Sanatın Himayesi". *Hayat Mecmuası, II (36)*, 195-196,

- Abid, M. (1927). "Hint Edebiyatından: Komşunun Kızı -Tagore'dan". *Hayat Mecmuası, I (19), 372,*
- (1928). "Yeni Çıkan Kitaplar = [Hamid Sadi, İktisadi Coğrafya, Türkiye, birinci kitap]". *Hayat Mecmuası, IV (81), ,*
- Sevinç, K. (1928). "Yeni Keşifler = Eski Sanatlara Ait Yeni Keşfiyat - I: 'Homer'den Evvelki Devirde Sanat Hazinesi". *Hayat Mecmuası, IV (83), 89-95,*
- Şekib, M. (1928). "Freuda Dair Bir Cevap". *Hayat Mecmuası, IV (100), 430-431,*
- Yöntem, A. C. (1927). "Bugünün Edebi Meselesine Dair = Orhan Seyfi Bey'e Cevap". *Hayat Mecmuası, I (14), 263-265,*
- Aşir, V. (1929). "Spor Gayesinden Uzaklaşıyor mu?". *Hayat Mecmuası, V (120), 314-315,*
- Sevinç, K. (1929). "İlim ve Sanat Haftası". *Hayat Mecmuası, V (120), 309-313,*
- Şekib, M. (1928). "Felsefe = Terakki Fikrinin Menşei ve Tekamülü - XXII: Darwin'in Zuhuru". *Hayat Mecmuası, III (71), 365-366,*
- Erişirgil, M. E. (1929). "Zavallı Necati Bey". *Hayat Mecmuası, V (111), ,*
- Köprülü, M. F. (1928). "Musahabe = Tercüme Meselesi". *Hayat Mecmuası, III (75), 445-446,*
- Köprülü, M. F. (1928). "Milli Edebiyat Ceryanının İlk Mübaşirlerinden: Edirneli Nazmi". *Hayat Mecmuası, V (108), ,*
- Köprülü, M. F. (1926). "İlim Hareketleri = Fransa'da Neşredilen Son Umumi Tarihler Münasebetiyle". *Hayat Mecmuası, I (4), ,*
- Köprülü, M. F. (1927). "Tarihi Edebiyat = On Altıncı Asıra Ait Edebi Menbalar: Herathı "Fahri" ve Tezkiresi". *Hayat Mecmuası, I (26), ,*
- Sami, S. (1928). "Gümrük Tarifeleri". *Hayat Mecmuası, IV (99), 409-410,*
- Vahîd (1929). "Sanatta Fikir". *Hayat Mecmuası, V (124), ,*
- ., A. G. (1929). "Şeytanın Merhameti". *Hayat Mecmuası, VI (142), ,*
- Nurullah Ata (1928). "Kezban'a Mektuplar". *Hayat Mecmuası, IV (84), 109-110,*
- ., K. H. (1929). "Nesir = Bir Çaycı Dükkanında". *Hayat Mecmuası, V (117), ,*
- Başman, A. (1928). "Musahabe = Ne Demeli?". *Hayat Mecmuası, IV (84), 105-106,*
- (1926). "Neşriyat = Cenevre Mecmuası: La Revue de geneve - Teşrin-i Evvel 1926". *Hayat Mecmuası, I (3), ,*
- Şekib, M. (1927). "Felsefe = Terakki Meselesi ve Zamanımız Buhranı -IV". *Hayat Mecmuası, I (23), 444-445,*
- (1928). "Matbuat Arasında Bir Hafta". *Hayat Mecmuası, IV (83), 104,*
- Köprülü, M. F. (1927). "İlim Hareketleri = "Akdeniz" Hakkında Eski Bir Türk Eseri: Bahriye". *Hayat Mecmuası, I (13), 242-243,*
- (1928). "Musahabe = Tenassur Hadisesi.". *Hayat Mecmuası, III (62), 181-183,*
- Sungu, İ. (1927). "Türk Teceddüd Tarihinin Mühim Bir Siması: Mahmud Raif Efendi ve Eserleri". *Hayat Mecmuası, I (16), 309-312,*

- Münir, M. (1928). "Bizde İktisad ve İktisadi Meseleler". *Hayat Mecmuası, III (64), 235-237,*
- Şekib, M. (1927). "Felsefe = Hars ve Medeniyet İkiliği". *Hayat Mecmuası, I (15), 284-285,*
- İzzet, M. (1928). "Alimler Aleminde". *Hayat Mecmuası, III (62), 185-186,*
- İzzet, M. (1929). "Dinlere Dair". *Hayat Mecmuası, V (128), 463-464,*
- Köprülü, M. F. (1927). "Fikir Hayatımızdaki Durgunluk". *Hayat Mecmuası, III (56), 61-62,*
- Köprülü, M. F. (1927). "İlim Hareketleri = "Fuzuli"ye Ait -Merhum Süleyman Nazif Bey'in "Fuzuli" Namı Altında 1926'da neşr olunan kitabı münasebetiyle-". *Hayat Mecmuası, I (8), 142-143,*
- Güntekın, R. N. (1926). "Hikaye = Afv". *Hayat Mecmuası, I (3), ,*
- ., A. R. (1929). "Tefrika V = Dostoyevski: Büyük Hikaye - Munisler". *Hayat Mecmuası, VI (133), ,*
- Erişirgil, M. E. (1927). "İki Sene-i Devriye". *Hayat Mecmuası, II (32), ,*
- (1927). "İktisadi Musahabe = Rüsumat İstatistikleri.". *Hayat Mecmuası, I (10), 193,*
- ., M. H. (1929). "Yunus Emre Günü Münasebetiyle = Yunus Emre Divanı". *Hayat Mecmuası, V (124), ,*
- (1927). "Alman Neşriyatı = [Theodor Kappstein, Fritz Mauthner]". *Hayat Mecmuası, I (10), ,*
- Nermi, M. (1927). "Neşriyat = Alman Neşriyatı\_[W. Peters, Die Verer bung geistiger Eigenschaften unb bie Psychische Konstitution]". *Hayat Mecmuası, II (30), ,*
- Güntekın, R. N. (1927). "Hikaye = Talebe -Leon Frapie-den Tercüme". *Hayat Mecmuası, II (40), ,*
- Köprülü, M. F. (1928). "Eski Tarih Eserlerimizi Yakmalı mı?". *Hayat Mecmuası, IV (85), 125-126,*
- ., A. R. (1929). "Hayatın Tefrikası = Munisler -Dostoyevski'den". *Hayat Mecmuası, VI (142), ,*
- Vahîd (1929). "Amerika'nın Darülfunun ve Müzeleri". *Hayat Mecmuası, VI. (138), ,*
- ., M. S. (1929). "Materyalizm". *Hayat Mecmuası, V (128), 464-465,*
- Demirel, H. R. (1927). "Fen Hareketleri = Şimendöferin Yüzüncü Sene-i Devriyesi". *Hayat Mecmuası, II (39), 249-252,*
- Gökay, F. K. (1927). "İntiharlar Karşısında Ruhیاتçı - III". *Hayat Mecmuası, II (27), 7-8,*
- Altınay, A. R. (1928). "Tarih ve Müverrihler - VI: Yunan Müverrihleri: Tukididis'in Eseri". *Hayat Mecmuası, III (68), 305-306,*
- Burhan, Ş. (1928). "Genç Bir Şairin Sevgilisine Gönderdiği Mektup". *Hayat Mecmuası, IV (81), ,*

- Duran, F. S. (1928). "Meşhur Romancı Blasco İbanez Öldü". *Hayat Mecmuası, III (63), 209-212,*
- Tökin, İ. H. (1928). "Büyük Kooperatifçiler". *Hayat Mecmuası, IV (103), 497,*
- Yöntem, A. C. (1926). "Tarih Sahifesi: Teceddüd Devri Vezirlerinden Damat İbrahim Paşa". *Hayat Mecmuası, I (5), ,*
- Erişirgil, M. E. (1927). "Musahabe = Zihin ve İş, Nazariyye ve Ameliyye". *Hayat Mecmuası, III (57), 81-82,*
- Şekib, M. (1928). "Felsefe = Terakki Fikrinin Menşei ve Tekamülü - XXV: Tereddüd ve Buhran". *Hayat Mecmuası, III (78), 513-515,*
- S., H. (1928). "Küçük Hikaye = Uyanan Köy". *Hayat Mecmuası, IV (88), 196,*
- Bedi, H. (1927). "Sanat = Milli Musiki Hangi Musikidir?". *Hayat Mecmuası, I (9), 167-168,*
- Fındıkoğlu, Z. F. (1927). "Sanat: -Eugene Verne'e Göre- Sanatın Mahiyet ve Menşei". *Hayat Mecmuası, I (18), 354-355,*
- Sungu, İ. (1928). "İctimai Musahabe = Bir Konferans". *Hayat Mecmuası, IV (87), 170-172,*
- (1929). "Hayat ve Neşriyat". *Hayat Mecmuası, VI (141), ,*
- Güntekin, R. N. (1928). "Akropol Üzerinde Dua -Ernest Renan'dan-". *Hayat Mecmuası, III (59), 136,*
- Aydemir, Ş. S. (1928). "İktisadiyat = Türk Parasının Tesbit-i Kıymeti Hakkında". *Hayat Mecmuası, IV (88), 197-198,*
- Sevinç, K. (1928). "[Bernard Shaw, Sosyalizm ve Kapitalizme Rehber]". *Hayat Mecmuası, IV (87), 182-183,*
- Köprülü, M. F. (1928). "Edebiyat Tarihi = Deli Lütfi'nin Mizahi Bir Risalesi". *Hayat Mecmuası, IV (100), 426,*
- Süreyya, R. (1928). "Fen Hareketleri = Elmas Yapılacak". *Hayat Mecmuası, III (59), 129-131,*
- (1928). "Yeni Çıkan Kitaplar = [Fedon, Ruhun Bekası, mütercimi: Darülfünun Felsefe Şubesinden Mezun Semiha Cemal Hanım]". *Hayat Mecmuası, IV (81), 60,*
- Altınay, A. R. (1929). "Alman Darülfünunlarının Milli Vazifesi". *Hayat Mecmuası, V (124), ,*
- Güntekin, R. N. (1929). "Hikaye = İki Rakip Artist". *Hayat Mecmuası, V (117), ,*
- Hasan Cemil (1927). "Şah Eserlerden = Michelet'in Şah Eserinden: Kral Mücrim miydi? -III". *Hayat Mecmuası, II (27), ,*
- Başman, A. (1928). "Atlatılmış Aşık". *Hayat Mecmuası, III (65), 248,*
- (1929). "Yeni Temayüller = Mühim Bir Nutuk.". *Hayat Mecmuası, VI (137), ,*
- Fındıkoğlu, Z. F. (1927). "Hars Tedkikleri: Mecmua-i Mevlana - I". *Hayat Mecmuası, I (19), 363-364,*
- İzzet, M. (1928). "Medeniyet Ölçüsü - IV: Netice". *Hayat Mecmuası, III (74), 428 ,*



- Ekinci, S. Z. (1927). "Hikaye = Gül ü Bülbül". *Hayat Mecmuası, I (16), 318-320,*
- Şevki, H. (1929). "Edebiyat Aleminde = Tenkid ve Şekilleri". *Hayat Mecmuası, VI (144), ,*
- ., Z. M. (1927). "Fikriyat = Alman İttihad-ı Millisinin Tekamülü". *Hayat Mecmuası, II (35), ,*
- Nafiz, R. (1927). "Ukrayna - Ukraynalılar Şair Toros Şevçenko: Ukrayna -I-". *Hayat Mecmuası, I (10), 189-192,*
- Nermi, M. (1927). "Fikriyat = Siyasi Telakkiler ve Cemiyet - II: Eski Zaman - İlk Siyasi Cereyanlar". *Hayat Mecmuası, II (50), 466-467,*
- Vahîd (1928). "Viyana'da İtikadat-ı Batıla Sergisi". *Hayat Mecmuası, IV (96), 355-357,*
- Erişirgil, M. E. (1926). "Musahabe: Manevi İnzibat ve Yeni Nesil". *Hayat Mecmuası, I (2), 21-22,*
- Fikret, H. (1929). "Felsefe Tarihi". *Hayat Mecmuası, V (128), ,*
- Aykaç, F. A. (1926). "Tenkid = Yine Piyale Hakkında: Ahmet Haşim ve Piyale'si". *Hayat Mecmuası, I (5), ,*
- M., H. (1929). "Musahabe = İki Bayram". *Hayat Mecmuası, V (126), ,*
- Striegler, K. (1927). "Sanat Bahisleri = Musikinin İnkişafı - I: Münşe ve İnkişaf". *Hayat Mecmuası, I (15), 285-286,*
- (1927). "Neşriyat = Alman Matbuatı [H. A. Korff, Die Lebensidee Goethes]". *Hayat Mecmuası, II (29), ,*
- Tevfik, A. (1928). "Fenni Bahisler = Vitaminler". *Hayat Mecmuası, III (68), 306-307,*
- Vahîd (1927). "Sanat = Londra'da Westminster Büyük Kilisesi". *Hayat Mecmuası, II (52), 513-514,*
- Tarhan, A. H. (1926). "Temaşa: Temaşa Hakkında". *Hayat Mecmuası, I (1), 16,*
- Şekib, M. (1927). "Felsefe = Terakki Fikrinin Menşei ve Tekamülü - I". *Hayat Mecmuası, II (36), 185-186,*
- (1929). "Hafta İçinde". *Hayat Mecmuası, VI (134), ,*
- H., E. (1927). "Fransız Mecmuaları". *Hayat Mecmuası, II (35), ,*
- Erişirgil, M. E. (1927). "Musahabe = (Hayat)ın İlk Altı Ayı". *Hayat Mecmuası, I (26), ,*
- ., Z. M. (1927). "Musahabe = Lozan Muahedesi". *Hayat Mecmuası, II (35), 161-162,*
- M., H. (1928). "Haftanın Musahabesi = Nobel Mükafatı". *Hayat Mecmuası, V (105), ,*
- Haydar, A. (1928). "Bulgar Edebiyatından Numuneler = Bir Kadın -Alexandre ...". *Hayat Mecmuası, III (78), 524-526,*
- Onay, A. T. (1928). "Halk Edebiyatına Ait Bir Eser". *Hayat Mecmuası, IV (96), 358-359,*

- Tevfik, A. (1928). "Fenni Bahisler = Vitaminler / Vitamines". *Hayat Mecmuası, III (69), 338-339,*
- Tarcan, S. S. (1927). "Terbiye = Decroly Mektebi - IV: Program ve Metod". *Hayat Mecmuası, I (6), 114-115,*
- Halil, A. (1928). "Halk Bilgisi - III". *Hayat Mecmuası, IV (87), 172,*
- Tevfik, A. (1928). "Gazların Mahiyeti". *Hayat Mecmuası, III (78), 521-524,*
- ., A. (1926). "Kuyu ve Rakkas -Edgar Allan Poe". *Hayat Mecmuası, I (3), 57-58,*
- (1929). "Memleket En Sevgili Bir Evladını Kaybetti -Aziz Necati, Göz Yaşları Arasında Toprağa Bırakıldı". *Hayat Mecmuası, V (111), ,*
- Baker, A. R. (1927). "İlim Hareketleri. = Tarihi Şuurda Tebeddül". *Hayat Mecmuası, I (18), 355-357,*
- Vahîd (1928). "Şaheserlerden = La Çena: Leonard Da Vinci'nin Pek Meşhur Bir Nakışı". *Hayat Mecmuası, III (72), 385-387,*
- Vahîd (1929). "Sanatta Esrarengizcilik". *Hayat Mecmuası, V (128), ,*
- Zekeriya, S. (1927). "İctimaiyyat = İctimai Sa'y Aileye Nasıl Tatbik Edilir? - III". *Hayat Mecmuası, I (7), 133-134,*
- Yöntem, A. C. (1928). "Vekayü'l-Fuzala: On İkinci Asra Ait Menba ve Mehazlardan: Defterdar ve Silahdar Tarihleri". *Hayat Mecmuası, III (75), 446-448,*
- İbrahim, N. (1929). "Anadolu'nun Bedii Zenginlikleri". *Hayat Mecmuası, VI (146), ,*
- Nermi, M. (1927). "Fikriyat = Asri Parlatonun Bünyesi". *Hayat Mecmuası, I (23), 446-447,*
- Vedat, H. (1927). "Sanatta İnkılab". *Hayat Mecmuası, II (43), 329-331,*
- İzzet, M. (1929). "Muhabbetimizin Hudutları". *Hayat Mecmuası, V (126), ,*
- Yücel, H. A. (1928). "Mevlana'nın Rubaileri". *Hayat Mecmuası, III (62), 188,*
- (1928). "Bir Rehber: Halk Bilgisi Toplayıcılarına Rehber.". *Hayat Mecmuası, IV (103), 499,*
- Nermi, M. (1927). "Memleket Matbuatı = Felsefe ve İctimaiyyat Mecmuası, Fikirler Dergisi, Yeni Kalem, Ticaret ve Sanayi Mecmuası". *Hayat Mecmuası, II (49), ,*
- Sami, S. (1929). "Temaşa Bahisleri = Figaro'nun İzdivacı". *Hayat Mecmuası, VI (138), ,*
- Avni, R. (1927). "Ecnebi Edebiyatı = Dostoyevski". *Hayat Mecmuası, I (19), 367-368-372,*
- M., H. (1929). "Musahabe = Kıymetli Bir Eser". *Hayat Mecmuası, V (115), ,*
- Köprülü, M. F. (1927). "Musahabe = Memleket Bilgisi". *Hayat Mecmuası, I (15), 281-282,*
- Ertaylan, İ. H. (1928). "Habibi II". *Hayat Mecmuası, III (66), 266,*

- Göker, G. B. (1927). ""İstanbul Ticaret ve Sanayi Odası Mecmuası" Makalesi Münasebetiyle". *Hayat Mecmuası, I (15), 288,*
- ., K. (1928). "Terbiye ve Mefkure: Münasebet ve Kıymetleri - II". *Hayat Mecmuası, V (105), ,*
- Şahin, K. (1928). "İnanç Oğulları". *Hayat Mecmuası, IV (98), 398,*
- Nermi, M. (1927). "Neşriyat = Alman Neşriyatı [Paul Tillich, Die Religioese Lage der Gegenwart]". *Hayat Mecmuası, II (30), ,*
- (1926). "Neşriyat = E. V. Adams - Dünkü Ruh ve Bugünkü Ruh (makale)". *Hayat Mecmuası, I (5), ,*
- Köprülü, M. F. (1927). "İlim Hareketleri = Anadolu Türk Tarihi Vesikalarından: Kitabeler". *Hayat Mecmuası, II (30), ,*
- ., A. A. (1927). "Hikaye = Üç Ölüm: Lev Tolstoy'dan". *Hayat Mecmuası, II (45), ,*
- ., R. Ş. (1929). "Mustafa Necati Bey". *Hayat Mecmuası, V (111), ,*
- Maurois, A. (1928). "Ariel yahut Shelley'in Hayatı". *Hayat Mecmuası, IV (96), 361-362,*
- İzzet, M. (1927). "Fikir Hayatındaki Durgunluk Neden?". *Hayat Mecmuası, III (55), 41-42,*
- Sabri, F. (1928). "Denizlerin Esrarı: Deniz Altındaki Harikalar". *Hayat Mecmuası, IV (95), 333-336,*
- M., H. (1929). "Musahabe = Millet Mektepleri". *Hayat Mecmuası, V (112), ,*
- Erişirgil, M. E. (1928). "Laiklik Karşısında Vazifelerimiz". *Hayat Mecmuası, III (72), 381-382,*
- Şekib, M. (1928). ""Kaldırımlar"ın Necip Fazıl'ı". *Hayat Mecmuası, IV (103), 497-498,*
- Nermi, M. (1927). "Alman Neşriyatı = [Max Weber, Politik als Beruf]". *Hayat Mecmuası, I (17), ,*
- (1927). "Neşriyat = Alman Neşriyatı [Erich T. Podach, Koerper, Temperament und Charakter, 1927]". *Hayat Mecmuası, II (28), ,*
- Ongun, C. S. (1928). "Neşriyat = Felsefe Mecmuası Müteakib Makalesi". *Hayat Mecmuası, III (62), ,*
- Nermi, M. (1927). "Fikriyat = Asri Parlamentonun Bünyesi". *Hayat Mecmuası, I (23), 446-447,*
- Tefvik, M. A. (1927). "Neşriyat = Anglo-Sakson Matbuatı: Bes(?) Patrick'in Bir Makalesi -Fransa'da Okuma Yazma Bilmeyenler - Amerika'nın Talim ve Terbiye Masrafı-". *Hayat Mecmuası, II (40), ,*
- ., C. R. (1929). "Verem Mücadelesinde Preventorium ve Açık Hava Mektepleri". *Hayat Mecmuası, V (128), ,*
- Şekib, M. (1928). "Freudizm Meraklılarına". *Hayat Mecmuası, IV (101), 448-449,*
- Sadak, N. (1927). "Musahabe = İntiharlar Neden Çoğalıyor?". *Hayat Mecmuası, I (14), 261-262,*

- Tunç, M. Ş. (1927). "Felsefe = Felsefe ve Hikmet - VII". *Hayat Mecmuası, I (26)*, ,
- (1927). "Anglo Sakson Matbuatı = Müntejabat Kitapları, Antolojiler - Profesör Copeland'ın Kıraat Kitabı \_ [Charles Townshend Copeland, An Anthology of English Poetry and Prose, New York 1927]". *Hayat Mecmuası, III (58)*, ,
- Aydemir, Ş. S. (1928). "İktisadiyat = Türk Parasının Tesbit-i Kıymeti Hakkında - III". *Hayat Mecmuası, IV (87), 177-178*,
- Fazıl, İ. (1927). "İktisadiyat = Serbest Mıntıka - II: Transiyet Ticaretinde İstanbul'un Vaziyeti". *Hayat Mecmuası, I (6), 106-108*,
- ?, F. (1928). "Matbuat Arasında Bir Hafta". *Hayat Mecmuası, IV (81), 59-60*,
- Gürsoy, C. R. (1927). "İktisad = Zirai İktisad Mesaili: Zirai Nüfus ve Makina Meselesi". *Hayat Mecmuası, I (19), 366-367*,
- ., V. (1927). "Sanat = Venedik'te Dojlar Sarayı". *Hayat Mecmuası, II (43)*, ,
- Halit, M. (1928). "Rami Paşa". *Hayat Mecmuası, IV (96), 348-349*,
- Aral, N. Z. (1928). "Nakd Meseleleri = İade mi? Tesbit mi?". *Hayat Mecmuası, IV (87), 178-179*,
- ., M. S. (1929). "Bir Terbiye Meselesi". *Hayat Mecmuası, VI (134)*, ,
- Sepetçioğlu, M. N. (1927). "İstiklal Mücadelesi Hatıraları: Asıl Ruhlar - IV -Mütevazi Kahraman-". *Hayat Mecmuası, I (7), 138*,
- Erişirgil, M. E. (1928). "İki Kitap, Bir Netice". *Hayat Mecmuası, V (108), 64-66*,
- Şekib, M. (1928). "Felsefe = Terakki Fikrinin Menşei ve Tekamülü - XXIII: İngiliz Tekamilciliğine Göre Terakki Fikri". *Hayat Mecmuası, III (74), 478-430*,
- Erişirgil, M. E. (1927). "Musahabe = Teyyareci Lindberg'in Muvaffakiyeti Münasebetiyle". *Hayat Mecmuası, II (30)*, ,
- (1929). "Hafta İçinde". *Hayat Mecmuası, V (114)*, ,
- Erişirgil, M. E. (1927). "Bir Senelik Fikir Hayatı". *Hayat Mecmuası, III (53)*, ,
- Ahmet Haşim (1927). "Edebi Musahabe = "Sembolizm" in Kıymetleri". *Hayat Mecmuası, I (26)*, ,
- Nermi, M. (1927). ""Romantik" in Felsefe ve Dünya Telakkisi". *Hayat Mecmuası, II (41), 286-287*,
- (1928). "Hayatın Tefrikası = Acımak". *Hayat Mecmuası, III (69), 340*,
- Örik, N. S. (1928). "Neşriyat Hayatı = Şair Faruk Nafiz Bey'in Yeni Bir Eseri: Suda Halkalar". *Hayat Mecmuası, IV (104), 508*,
- Nafiz, R. (1927). "Ecnebi Edebiyatı: Ukraynalılar - II". *Hayat Mecmuası, I (11), 214-216*,
- ., V. (1927). "Sanat = Meşhur Tablolardan: "Kana" Velimeleri ["Veronese"nin Şaheseri]". *Hayat Mecmuası, II (42)*, ,
- Güntekin, R. N. (1927). "Bir Çöl Manzarası - "...(?)"den". *Hayat Mecmuası, II (51)*, ,
- ., K. (1929). "[Necati Bey]". *Hayat Mecmuası, V (111)*, ,

- Paleolok, M. (1928). "Garb Neşriyatı = İmparatoriçe Öjeni'ye Ait Hatıralar". *Hayat Mecmuası, IV (96), 358-359,*
- (1928). "İlim Müesseselerimiz = Sanayi-i Nefise Akademisi.". *Hayat Mecmuası, III (68), 309-313,*
- Maurois, A. (1928). "Ariel yahut Shelley'in Hayatı". *Hayat Mecmuası, IV (81), 58-59,*
- ., A. G. (1927). "Ecnebi Edebiyatı: Güneş Vurması -Ivan Putin". *Hayat Mecmuası, I (10), 193-195,*
- Başman, A. (1926). "Terbiye: Gençlik Teşkilatı". *Hayat Mecmuası, I (1), 16-17,*
- (1928). "Mustafa Kemal Paşa Marşı". *Hayat Mecmuası, III (61), ,*
- M., H. (1929). "29 Teşrinievvel". *Hayat Mecmuası, VI (142), ,*
- Güntekın, R. N. (1927). "Hayatın Tefrikası = Acımak: Başlangıç". *Hayat Mecmuası, II (45), ,*
- Şükrü, M. (1928). "Hikaye = Artık Mevcud Olmayan Biri -Maksim Gorki'den-". *Hayat Mecmuası, III (63), 216-217,*
- Akil, E. (1929). "İktisad Bahsi = Dünya Ticareti Bahriyesi". *Hayat Mecmuası, VI (138), ,*
- Nermi, M. (1927). "Fikriyat = Siyasi Telakkiler ve Cemiyet - IV: Klasik Tefekkür Devrinin Siyasi Fikirleri; Sokrat". *Hayat Mecmuası, III (54), 27-28,*
- Fındıkoğlu, Z. F. (1928). "Yeni İctimaiyyat Dersleri - II". *Hayat Mecmuası, IV (88), 202-204,*
- Erişirgil, M. E. (1926). "Eski ve Yeni Neslin Düşünceleri Arasındaki Fark". *Hayat Mecmuası, I (3), 42-43,*
- Erişirgil, M. E. (1929). "Mektepten Çıktıktan Sonra". *Hayat Mecmuası, VI (135), ,*
- Şekib, M. (1927). "Felsefe = Terakki Fikrinin Menşei ve Tekamülü - II". *Hayat Mecmuası, II (37), 205-207,*
- Seyfettin, Ö. (1927). "Hikaye = Bomba". *Hayat Mecmuası, I (15), 293-297,*
- Fındıkoğlu, Z. F. (1927). "Felsefe = Hukuk, İctimaiyyat ve Felsefe". *Hayat Mecmuası, I (14), 265-266,*
- ., K. (1929). "Terbiye Bahisleri = Boutrouz'a Göre Ahlak ve Ahlak Tedrisatı". *Hayat Mecmuası, V (118), ,*
- Yöntem, A. C. (1928). "Şehname'den Mütercim Parçalar". *Hayat Mecmuası, IV (19), 306-307,*
- Güntekın, R. N. (1927). "Temaşa = Tiyatromuzun Bugünkü Hali - I: Para ve Yardım Meselesi". *Hayat Mecmuası, I (10), 196-197,*
- Tefvik, M. A. (1927). "Neşriyat = Anglo-Sakson Matbuatı". *Hayat Mecmuası, II (38), ,*
- Şekib, M. (1927). "Felsefe ve Ruhiyyat Hareketleri = Üç Yeni Uzu". *Hayat Mecmuası, III (53), 7-8,*
- Ongun, C. S. (1927). "Neşemizin Menbaı". *Hayat Mecmuası, I (23), 447-448,*

- Maurois, A. (1928). "Ariel yahut Shelley'in Hayatı". *Hayat Mecmuası, IV (90), 240-241,*
- Altınay, A. R. (1928). "Tarih ve Müverrihler - III: Tarih İlimdir". *Hayat Mecmuası, III (62), 192-193,*
- H., E. (1927). "Yeni Eserler = Tevfik Bey, Türkiye Demiryollar". *Hayat Mecmuası, II (38), ,*
- Köprülü, M. F. (1929). "Tanzimat Devrinde Milli Edebiyat Cereyanları". *Hayat Mecmuası, V (112), 142-143,*
- Hasan Cemil (1927). "Şimal Edebiyatından = İsveç Edebiyatı: Alp'in Hikayesi "Selma Lagerlöf"den". *Hayat Mecmuası, II (32), 117-118,*
- Ortaç, Y. Z. (1927). "Anadolu'da Dini Zümreler = Anadolu'da Alevi Köylüleri ve Bunların İtikad ve Adetleri". *Hayat Mecmuası, III (56), 67-68,*
- Erişirgil, M. E. (1927). "Gençlerin Ruhi Kudretini Artırmak Vasıtaları". *Hayat Mecmuası, II (44), 341-342,*
- Erişirgil, M. E. (1929). "Musahabe = Yüksek Tahsil Meselesi - II". *Hayat Mecmuası, VI (142), ,*
- Örik, N. S. (1929). "İsveç Edebiyatına Dair". *Hayat Mecmuası, V (124), ,*
- Yücel, H. A. (1928). "Hars Tedkikleri = Mevlana'nın Rubailer -Başı Geçen Nüşamızda". *Hayat Mecmuası, III (59), 137-138,*
- Vedat, H. (1927). "İlim Hareketleri = Sanatta İhtilal". *Hayat Mecmuası, II (42), 309-311,*
- Asım, N. (1929). "Hamillerin Temsili -Yeni Meclis". *Hayat Mecmuası, V (112), ,*
- Yöntem, A. C. (1927). "Konya Müzesi'ndeki Kütüphane". *Hayat Mecmuası, III (56), 62-63,*
- Gökalp, Z. (1929). "Fikir Hayatımız -III: "Ziya Gökalp"te Spiritualisme". *Hayat Mecmuası, V (118), ,*
- ., O. (1927). "Fikriyat = Asri Adam". *Hayat Mecmuası, I (9), 173,*
- Güntekin, R. N. (1927). "Hayat Tefrikası = Acımak". *Hayat Mecmuası, III (53), 17-18,*
- Yöntem, A. C. (1927). "Edebi Tahlil = Şinasi - Ahmed Rasim". *Hayat Mecmuası, II (44), 346-347,*
- Baltacıoğlu, İ. H. (1929). "Musahabe = Vuzuh". *Hayat Mecmuası, VI (143), ,*
- Özön, M. N. (1927). "Kant hiç kabahatsiz midir? İlmî münakaşalar". *Hayat Mecmuası, III (53), ,*
- Kenan, Y. (1929). "Cehennemden Beşinci Kaside -Dante: "Divina Commedia"dan". *Hayat Mecmuası, V (120), ,*
- ., Z. M. (1927). "Cihan Meseleleri = Cihanın Büyük Meseleleri: Faşist İtalyan Emperyalizmi". *Hayat Mecmuası, I (23), 453-455,*
- Nihad, H. (1927). "Aziz Ulularımız = Ömer Seyfeddin". *Hayat Mecmuası, I (15), 289-292,*

- Nermi, M. (1927). "Terbiye = Karik'e Göre Terbiye İlmi - II". *Hayat Mecmuası, II (35), 167-168,*
- Köprülü, M. F. (1928). "Musahabe = Müşterek İlmi Faaliyetler -Halk Bilgisi Mecmuasının İntişarı Münasebetiyle". *Hayat Mecmuası, V (107), ,*
- Sadık, N. (1926). "İlim ve Siyaset". *Hayat Mecmuası, I (1), 3-4,*
- Şekib, M. (1927). "Felsefe = Terakki Fikrinin Menşei ve Tekamülü - VIII: 18. Asırda". *Hayat Mecmuası, II (43), 324-325,*
- Yöntem, A. C. (1928). "XVIII. Asır Edebiyatının En Meşhur Simalarından: İshak Hocası Ahmed Efendi". *Hayat Mecmuası, III (67), 283-284,*
- (1928). "Mateo Falcone -Prosper Mérimée'den Hikaye". *Hayat Mecmuası, IV (90), 242-244,*
- Karaosmanoğlu, Y. K. (1929). "Matbuatımızın Teessürleri: Bir Facia". *Hayat Mecmuası, V (111), ,*
- Maurois, A. (1928). "Tefrika = Shelley'in Hayatı -III". *Hayat Mecmuası, III (78), 526-527,*
- (1929). "Büyük Millet Meclisi'nde Necati Bey'in Aziz Hatırasına Hürmet". *Hayat Mecmuası, V (111), ,*
- (1929). "Hafta İçinde". *Hayat Mecmuası, V (128), ,*
- Yöntem, A. C. (1927). "Edebiyat = Muaddel Edebiyat Programındaki Bir Fıkraya Dair". *Hayat Mecmuası, II (51), ,*
- (1927). "Cihan Hareketleri = Kuş Bakışı ile Bir Senelik Fenni, İktisadi, İctimai Dünya Vukuatı". *Hayat Mecmuası, III (53), ,*
- Ozansoy, H. F. (1928). "Temaşa Bahisleri = La Dam O Kamelya: Bir Kadının ve Bir Piyesin Tarihçesi". *Hayat Mecmuası, IV (84), 110-112,*
- (1929). "Türk Felsefe Cemiyetinde". *Hayat Mecmuası, V (127), ,*
- Maurois, A. (1928). "Ariel yahut Shelley'in Hayatı". *Hayat Mecmuası, IV (87), 180-181,*
- İzzet, M. (1927). "Felsefe = Kur'an ve İsyân". *Hayat Mecmuası, II (35), ,*
- Ongun, C. S. (1927). "Kadın İstiklali". *Hayat Mecmuası, II (28), 25-28,*
- Ömer, H. (1928). "Neşriyat = [H. G. W. Woodhead, The Chine Year Book 1928, Tientsin: Tientsin Press, 1928 ]". *Hayat Mecmuası, IV (95), ,*
- (1927). "Ölmez Eserler = Ankara'mızda Bir Zafer Abidesi Dikildi". *Hayat Mecmuası, III (53), ,*
- Tevfik, A. (1928). "Fenni Bahisler = Vitaminler / Vitamines - III". *Hayat Mecmuası, III (70), 343-345,*
- Nermi, M. (1927). "Neşriyat = Alman Neşriyatı [Robert Gruber, Arthur Schpenhauers Randbemerkingen zu den Hauptverken kants]". *Hayat Mecmuası, II (30), ,*
- ., K. Ş. (1928). "Gençlik ve Hayat". *Hayat Mecmuası, IV (79), 13-14,*
- Selen, H. S. (1928). "Coğrafi İsimler Hakkında Tedkikat". *Hayat Mecmuası, IV (100), 432,*

- (1928). "Bugünkü İngiliz Tiyatrosu". *Hayat Mecmuası, IV (98), 403,*
- Bedi, H. (1928). "Alaturka Musikide Son Tezahürlerin Kıymeti". *Hayat Mecmuası, IV (83), 96-97,*
- Duran, F. S. (1927). "Avrupa Seyahati İntibaları: Flemenk'de İki Gün". *Hayat Mecmuası, II (30), ,*
- Tunç, M. Ş. (1929). "Tahliller = Ressamlarımız". *Hayat Mecmuası, VI (143), ,*
- (1928). "Türk Felsefe Cemiyeti Tebliğleri". *Hayat Mecmuası, IV (101), ,*
- Köprülü, M. F. (1927). "Tarih Musahabesi = Pinti Hamid". *Hayat Mecmuası, I (17), 322-323,*
- Maurois, A. (1928). "Ariel yahut Shelley'in Hayatı". *Hayat Mecmuası, IV (85), 143-144,*
- Gündüz, A. (1927). ""Su Bayramı"nın Hikayesi: Hayattan Hikayeler". *Hayat Mecmuası, III (53), ,*
- Haydar, A. (1928). "Kahraman". *Hayat Mecmuası, IV (85), 141-142,*
- (1929). "Akideme Nasıl Eriştim". *Hayat Mecmuası, VI (146), ,*
- Vahîd (1929). "Artistlerin Faidesi". *Hayat Mecmuası, VI (134), ,*
- Vahîd (1928). "Büyük Bir Heykeltraşın Sanat Hakkındaki Mütalaaları". *Hayat Mecmuası, V (105), ,*
- N., N. (1929). "Fikirler ve Mülhazalar = Akli Selime Hürmet -Dr. Orhan Sadeddin Bey'e". *Hayat Mecmuası, VI (133), ,*
- Aydemir, Ş. S. (1928). "İktisadiyat = Türk Parasının Tesbit-i Kıymeti Hakkında - II -Tedkikler-Vesikalar". *Hayat Mecmuası, IV (86), 156-157,*
- Ömer, H. (1928). "[H. Lundborg and F. J. Lenders, The Racial Characters of the Swedish Nation(İsveç Milletinin Örfi Vasıfları), Uppsala, 1926. (German edition 1928)]". *Hayat Mecmuası, IV (96), ,*
- M., H. (1929). "Musahabe = Avrupa'da Tahsil". *Hayat Mecmuası, V (118), ,*
- Nafiz, R. (1928). "Tarihi Bahisler = On İkinci Şarl ve Hatman Mazepa - III: Poltava'ya Doğru". *Hayat Mecmuası, III (68), 313-314,*
- Yöntem, A. C. (1928). "XVIII. Asır Edebiyatının Meşhur Simalarından: Mirzazâde Neyli". *Hayat Mecmuası, III (68), 302-304,*
- Tunç, M. Ş. (1927). "Felsefe = Terakki Fikrinin Menşei ve Tekamülü - XV: 19. Asıra Girerken". *Hayat Mecmuası, II (51), ,*
- Nermi, M. (1927). "Fikriyat = Milliyetçilik ve Tarih". *Hayat Mecmuası, I (6), 108 ,*
- Nermi, M. (1926). "İctimaiyyat = Milliyetçilik ve Devlet". *Hayat Mecmuası, I (4), ,*
- Şekib, M. (1927). "Felsefe = Terakki Fikrinin Menşei ve Tekamülü - VII: 17. Asıra Girerken". *Hayat Mecmuası, II (42), 303-306,*
- ., M. S. (1929). "Fikir Hayatımız: Dogmatizme Karşı - VI, İnsaniyet Fikri - VII". *Hayat Mecmuası, V (124), ,*



- Ata, G. (1929). "Topraklarımızın Tarihinden: İlmi Felsefe Nerede Başladı". *Hayat Mecmuası, VI (139), ,*
- Hasan Cemil (1927). "Şimal Edebiyatı: Şovalye "Benet"ın Zevcesi". *Hayat Mecmuası, II (37), ,*
- Nermi, M. (1927). "Romantik'in Felsefe ve Dünya Telakkisi - II". *Hayat Mecmuası, II (42), 306-307,*
- İzzet, M. (1928). "İctimai Hayatta Kadın". *Hayat Mecmuası, IV (92), 268-269,*
- Özön, M. N. (1929). "Kitaplar Arasında". *Hayat Mecmuası, V (126), ,*
- Saadettın, O. (1929). "Kitabiyat = Metafizik". *Hayat Mecmuası, V (120), 315-316,*
- İzzet, M. (1928). "Fikirde Adem-i Merkeziet". *Hayat Mecmuası, III (61), 161-162,*
- Fazıl, İ. (1927). "İktisadiyat = Paramızın Kıymeti - II". *Hayat Mecmuası, I (11), 207-208,*
- Örik, N. S. (1928). "Nesir = Bir Hindli Rakkase İçin". *Hayat Mecmuası, IV (95), 337,*
- Şekib, M. (1928). "Felsefe = Terakki Fikrinin Menşei ve Tekamülü - XXI: Hegel'in Ölümünden Sonra". *Hayat Mecmuası, III (63), 203-205,*
- ., K. (1928). "El Faaliyetleri ve Terbiye". *Hayat Mecmuası, IV (101), ,*
- Yöntem, A. C. (1928). "XVIII. Asır Edebiyatının Meşhur Simalarından: Dürri". *Hayat Mecmuası, III (69), 323-324,*
- Köprülü, M. F. (1929). "İktisadi Tarih = XVII. Asırda İzmir'in İktisadi Ehemmiyeti - II". *Hayat Mecmuası, V (118), ,*
- Güntekın, R. N. (1928). "Evin İçi -Bir Perdelik Piyes". *Hayat Mecmuası, V (105), ,*
- Köprülü, M. F. (1929). "XVI. Asır Şairlerimizden: Kul Mehmet". *Hayat Mecmuası, VI (135), ,*
- Asım, N. (1928). "Borçlarımız". *Hayat Mecmuası, V (109), ,*
- Nermi, M. (1927). "Fikriyat = Mucize ve Mabed". *Hayat Mecmuası, II (44), ,*
- Orhan Sadettin (1928). "Pr. Mehmet Emin Bey'e Cevap". *Hayat Mecmuası, V (109), ,*
- Cevdet, A. (1928). "Avrupa Neşriyatından İktibaslar: Cihanın Vaziyet-i Maliyesi". *Hayat Mecmuası, IV (104), 509-511,*
- Bedi, H. (1928). "Musikide Devirler". *Hayat Mecmuası, IV (85), 139-141,*
- Yöntem, A. C. (1927). "Edebi Tedkik: Şeytan Diyor ki'ye Dair". *Hayat Mecmuası, I (25), 483-484,*
- ., Z. M. (1927). "Cihan Meseleleri = Macar İntibahı". *Hayat Mecmuası, II (44), ,*
- ., Ş. H. (1927). "Hikaye = Hodbin Dev". *Hayat Mecmuası, II (43), ,*
- Tevfik, M. A. (1927). "Anglo Sakson Matbuatı = "Büyük Adamlar Etrafında Münakaşa" Emil Ludwig'in Bir Makalesi". *Hayat Mecmuası, II (45), ,*

- Fındıkoğlu, Z. F. (1927). "Kitabiyat = Mantık: [Ağaoğlu Tezer, Suveri ve Tatbiki Mantık, İstanbul: Milli Matbaa, 1926]". *Hayat Mecmuası, I (15), 298,*
- Vahîd (1928). "Büyük Sinan İhtifali Vesilesiyle = Süleymaniye Camii". *Hayat Mecmuası, III (75), 453-461,*
- Mickiewiz, A. (1928). "Ecnebi Edebiyatından Tercümeler = Çadırdağı -Kırım Senelerinden". *Hayat Mecmuası, V (109), ,*
- Mimar, K. (1926). "Bursa'da Türk Asar-ı Mimariyyesi". *Hayat Mecmuası, I (1), 9-12,*
- ., F. B. (1927). "Hikaye = Kaplan". *Hayat Mecmuası, II (42), ,*
- Şevki, H. (1929). "Edebiyat Aleminde = Reşat Nuri Bey'in Romanları". *Hayat Mecmuası, VI (138), ,*
- (1928). "Matbuat Arasında Bir Hafta". *Hayat Mecmuası, V (106), ,*
- Tunç, M. Ş. (1929). "Mesut Ölü". *Hayat Mecmuası, V (111), ,*
- Süreyya, R. (1927). "Atomları Görmemiz Mümkün müdür?". *Hayat Mecmuası, II (50), 474-476,*
- Aykaç, F. A. (1927). "Fikir Damlaları = Tercümeler, İktibaslar, İlhamlar - Anatole France'den". *Hayat Mecmuası, II (44), ,*
- Yöntem, A. C. (1928). "XVIII. Asrın Meşhur Simalarından İki Lugatçı: Şu'ûrî ve Esad Efendiler". *Hayat Mecmuası, III (71), 364-365,*
- Sevinç, K. (1928). "İlim ve Sanat Haftası". *Hayat Mecmuası, V (109), ,*
- Şeyhoğlu, B. Ü. (1927). "Bediiyyat = Sorbon Darülfünunda Bediiyyat Dersleri: Bediiyyat ve Bediiyyat Meseleleri". *Hayat Mecmuası, II (33), ,*
- Onay, A. T. (1928). "Milli Marş, İstiklal Marşı". *Hayat Mecmuası, III (67), 294-295,*
- Yöntem, A. C. (1927). "Edebiyat = İstikbalde Tarihi ve Edebi Vesika Sayılacak Eserlerden [Ahmed Rasim, Muharrir Bu Ya, İstanbul: Hamid Matbaası, 416 sahife]". *Hayat Mecmuası, II (31), 83-84,*
- Güntekin, R. N. (1927). "Hayatın Tefrikası = Acımak". *Hayat Mecmuası, II (52), ,*
- ., C. (1927). "İktisad = İktisadi Musahabe: Ziraat Vekaleti Mecmuası Münasebetiyle". *Hayat Mecmuası, II (33), ,*
- Güntekin, R. N. (1928). "Hayatın Tefrikası = Acımak". *Hayat Mecmuası, III (63), 218,*
- Berin, Ş. (1928). "İlk Akşam". *Hayat Mecmuası, III (70), 348,*
- Us, H. T. (1929). "Matbuatımızın Teessürleri: Necati". *Hayat Mecmuası, V (111), ,*
- Yöntem, A. C. (1927). "Edebi Tedkik: Bahar ve Kelebekler'e Dair". *Hayat Mecmuası, I (26), 503-504,*
- Tökin, İ. H. (1929). "Kooperatifçilik: Rochdal Prensipleri". *Hayat Mecmuası, V (126), ,*
- Taşkıran, T. (1928). "Sanat Musahabeleri". *Hayat Mecmuası, IV (103), 500-501,*

- Yöntem, A. C. (1927). "Edebiyat Tarihi = Keçecizade İzzet Molla ve -1243 Seferi'nin Temadisine Muhalefetle-". *Hayat Mecmuası, I (8), 143-146,*
- ., H. R. (1927). "Fende Yeni Terakkiler = Telsiz Neşriyat". *Hayat Mecmuası, II (33), ,*
- Safa, P. (1929). "Çocuğun Dehası". *Hayat Mecmuası, V (126), ,*
- ., H. M. (1929). "Bir Sayfa Fen = Adese Önünde Zuhal". *Hayat Mecmuası, VI (138), ,*
- Nermi, M. (1927). "Terbiye = Modern Terbiye Cereyanlarının Tahlili: "Karik"e Göre Terbiye İlmi - III". *Hayat Mecmuası, II (36), ,*
- Güntekın, R. N. (1927). "Çöl Tasvirleri". *Hayat Mecmuası, II (52), ,*
- Tunç, M. Ş. (1929). "İngiliz Nazırının Dediği Gibi Sulh O Kadar Yakın mı?". *Hayat Mecmuası, VI (135), ,*
- (1928). "Garp Edebiyatı Haberleri = Gonkur Mükafatı: Konstantin Weyer". *Hayat Mecmuası, V (109), ,*
- Hazlitt, W. (1928). "Gençlerdeki Ölmezlik Duygusu". *Hayat Mecmuası, IV (79), 14-15,*
- Vahîd (1929). "Çocuğun Bedii Terbiyesi". *Hayat Mecmuası, V (126), ,*
- Sami, S. (1929). "Ecnebi Edebiyatı = Tennyson". *Hayat Mecmuası, VI (144), ,*
- İzzet, M. (1927). "Hegel'in Beraati". *Hayat Mecmuası, III (54), 24-25,*
- Fındıkoğlu, Z. F. (1928). "Gençliğe Dair Düşünceler". *Hayat Mecmuası, IV (79), 17-18,*
- Yöntem, A. C. (1927). "XVIII. Asır Tezkirecilerinden: Ramiz Efendi ve Eseri". *Hayat Mecmuası, II (27), 3-4,*
- Bedi, H. (1927). "Musiki = Halk Musikisi ve (Folklor)". *Hayat Mecmuası, I (18), 358-359,*
- Ata, G. (1929). "İlim Tarihinde = İlim ve Demokrasi". *Hayat Mecmuası, VI (135), ,*
- T., A. E. (1927). "Neşriyat = Bediyyat". *Hayat Mecmuası, III (54), ,*
- Nermi, M. (1927). "Neşriyat = Alman Neşriyatı [Herman Friedmann, Die Welt der Formen]". *Hayat Mecmuası, II (30), ,*
- Fikret, H. (1928). "Münevverler ve İctimai İnkılabımız". *Hayat Mecmuası, IV (90), 226-227,*
- Köprülü, M. F. (1929). "Necati'ye Ait Bazı Hatıralar". *Hayat Mecmuası, V (111), ,*
- Eldem, E. (1927). "Ankara Abidelerinden = Ankara'da August Mabedi". *Hayat Mecmuası, I (21), 415,*
- Köprülü, M. F. (1928). "Musahabe = Gençliğin Yolu". *Hayat Mecmuası, IV (79), 1-2,*
- Örik, N. S. (1929). "Bir Efsane Kitabı". *Hayat Mecmuası, V (126), ,*

- Avni, R. (1927). "Ecnebi Edebiyatı: Jean Richepin'den Parçalar". *Hayat Mecmuası, I (13), 252,*
- Başman, A. (1926). "İki Nev' İnsan". *Hayat Mecmuası, I (4), ,*
- Hasan Cemil (1927). "Şimal Edebiyatı = Laokoon". *Hayat Mecmuası, II (33), ,*
- Maurois, A. (1928). "Ariel Yahut Shelley'in Hayatı". *Hayat Mecmuası, V (109), ,*
- Necati, M. (1927). "İstiklal Mücadelesi Hatıraları: Aziz Ülke". *Hayat Mecmuası, I (8), 158,*
- Lavisse, E. (1929). "Alman Darülfünunlarının Milli Vazifesi - II". *Hayat Mecmuası, V (126), ,*
- (1927). "Neşriyat = Memleket Matbuatı: Felsefe ve İctimaiyyat Mecmuası, Havadis, Duygu ve Düşünce, Fikirler, Eylül Sergisi". *Hayat Mecmuası, II (34), 159-160,*
- Yöntem, A. C. (1926). "Edebi Tahlil = Onuncu Asrın İki Büyük Şairi: Fuzuli - Baki". *Hayat Mecmuası, I (2), 24-25,*
- ., A. G. (1928). "Uyuyabilmek -Anton Çehov'dan Hikaye". *Hayat Mecmuası, IV (84), 120-121,*
- Şerif, K. (1928). "Büyük Bir Romantik Şair: Alfred de Vigni". *Hayat Mecmuası, III (64), 229-233,*
- Yöntem, A. C. (1927). "Mühim Eserler: Menakıb-i Hünerveran'a Dair". *Hayat Mecmuası, II (28), 24-25,*
- Nafiz, R. (1928). "Tarihi Bahisler = On İkinci Şarl ve Hatman Mazepa - II: Poltava'ya Doğru". *Hayat Mecmuası, III (70), 354-355,*
- Nafiz, R. (1927). "Ecnebi Edebiyatı = Bir Çek Şairi: Peter? Berzoviç?". *Hayat Mecmuası, II (32), ,*
- Arseven, C. E. (1929). "Şehircilik: Ankara Nasıl Bir Şehir Olacak?". *Hayat Mecmuası, VI (145), ,*
- Tör, V. N. (1928). "M. Pr. Jakar'a Açık Mektup". *Hayat Mecmuası, V (107), ,*
- Rıza, A. (1928). "İlimlerin Gayesi ve Ameliliği". *Hayat Mecmuası, III (70), 345-347,*
- Şekib, M. (1928). "Felsefe = Terakki Fikrini Niçin Yazdım?". *Hayat Mecmuası, IV (86), 147-148,*
- Maurois, A. (1928). "Ariel yahut Shelley'in Hayatı". *Hayat Mecmuası, IV (101), 462-463,*
- Vedat, H. (1927). "Sanatta İnkılab". *Hayat Mecmuası, II (44), 349-352,*
- (1927). "Neşriyat = Fransız Mecmuaları". *Hayat Mecmuası, III (54), ,*
- Tunç, M. Ş. (1929). ""Parça Fikir" Değil "Bütün Fikir" Lazım...". *Hayat Mecmuası, V (129), ,*
- Tarcan, S. S. (1926). "Terbiye = Decroly Mektebi - III". *Hayat Mecmuası, I (5), ,*
- Nafiz, R. (1928). "Tarihi Bahisler = On İkinci Şarl ve Hatman Mazepa: Poltava'ya Doğru". *Hayat Mecmuası, III (73), 408,417-418,*

- Derviş, S. (1928). "Hikaye = Uzun Saçlısı mı, Kısa Saçlısı mı?". *Hayat Mecmuası, IV (103), 502-503,*
- Güntekin, R. N. (1927). "Hikaye = Pişmanlık -Moyasan'dan? tercüme". *Hayat Mecmuası, II (34), 158-159,*
- Nermi, M. (1927). "Felsefe = Tabiiyat İlimleri ve Felsefe". *Hayat Mecmuası, II (29), 44-45,*
- Halet, K. (1927). "Bazı Portre: Edgar Allan Poe'den". *Hayat Mecmuası, III (54), ,*
- Vahîd (1927). "Ölen Büyüklerimiz: Büyük Mimari Üstadımız da Öldü". *Hayat Mecmuası, II (34), ,*
- Güntekin, R. N. (1927). "Hayat Tefrikası = Acımak". *Hayat Mecmuası, III (54), ,*
- İbrahim, N. (1929). "Konya Müzesinde: Selçukilerde Taş Tezyinatı". *Hayat Mecmuası, VI (140), ,*
- Nermi, M. (1927). "Terbiye = "Karık"a Göre Terbiye İlmî". *Hayat Mecmuası, II (34), ,*
- Maurois, A. (1928). "Ariel yahut Shelley'in Hayatı". *Hayat Mecmuası, IV (79), 16-17,*
- Güntekin, R. N. (1928). "Hikaye = Altın Beyinli Adamın Masalı -Alphonse Daudet'den". *Hayat Mecmuası, V (109), ,*
- Yöntem, A. C. (1927). "Edebi Tedkik: Türk Edebiyatı'nda Didaktik Nevi". *Hayat Mecmuası, II (30), 64-65,*
- Yücel, H. A. (1927). "Guyau Nazarında Şiir ve Şair". *Hayat Mecmuası, III (54), ,*
- Taşkıran, T. (1926). "Bizde Kadın". *Hayat Mecmuası, I (2), 26-27,*
- Bahtiyar, G. (1927). "İktisadiyyat = Türkiye Cumhuriyeti Nafia Programı: Milli Demir Yolları". *Hayat Mecmuası, I (8), 155-157,*
- Örik, N. S. (1928). "Kitabiyat = Büyük Katerina'nın Hayatı Hakkında Bir Eser - II". *Hayat Mecmuası, III (71), 376-378,*
- Hasan Cemil (1927). "Hikaye = Laokoon!". *Hayat Mecmuası, II (34), ,*
- Vahîd (1927). "Sanat Bahisleri = Ankara'da Zafer Abidesi". *Hayat Mecmuası, III (57), ,*
- Orhan Sadettin (1929). "Şahsiyata Girişmeyelim -Mehmet Servet Bey'e". *Hayat Mecmuası, VI (134), ,*
- (1929). "Milli Şair Mehmet Emin'in Altmışıncı Yıl Dönümünde.". *Hayat Mecmuası, VI (134), ,*
- Fikret, H. (1928). "Manevi Durgunluğumuza Dair". *Hayat Mecmuası, III (60), 141,*
- Arseven, C. E. (1927). "Bugünkü Sahne". *Hayat Mecmuası, I (19), 369-371,*
- H., E. (1927). "Yeni Eserler = [Prof. Bernhard, Türkiye Ormanları]". *Hayat Mecmuası, II (38), ,*
- Ortaç, Y. Z. (1928). "Anadolu'da Alevi İtikadları - IV: Hars Tedkikleri". *Hayat Mecmuası, III (60), 155-156,*

- Alsan, Z. M. (1927). "Faşizmin Devlet Telakkisi". *Hayat Mecmuası, II (39), 246-248,*
- Köprülü, M. F. (1927). "Edebiyat Tarihi = Saz Şairlerimize Ait Notlar: Kayıkçı Mustafa". *Hayat Mecmuası, II (38), ,*
- Eşref, R. (1929). "Matbuatımızın Teessürleri: Vah Necati". *Hayat Mecmuası, V (111), ,*
- (1926). "Hikaye = Edgar Poe'den: Kuyu ve Rakkas". *Hayat Mecmuası, I (5), ,*
- Sevinç, K. (1928). "Büyük Bir Sanatkarın Yıldönümü Vesilesiyle Schubert". *Hayat Mecmuası, V (105), ,*
- Yöntem, A. C. (1928). "XVIII. Asır Edebiyat ve İrfanının Meşhur Simalarından: Şair ve Tabib Şifa'i Şaban Efendi". *Hayat Mecmuası, IV (87), 166-167,*
- Nermi, M. (1927). "Siyasi Telakkiler ve Cemiyet - VI: Klasik Tefekkür Dünyasının Siyasi Fikirleri, Aristoteles". *Hayat Mecmuası, III (57), 85-86,*
- Altınay, A. R. (1928). "Tarih ve Müverrihler - II: Tarih Bir Sanattır". *Hayat Mecmuası, III (61), 165-166,*
- Osman, R. (1929). "Birinci Yüzüncü Yıl Dönümü Vesilesi İle: Tarihimizin Edirne Faslına Bir Nazar". *Hayat Mecmuası, VI (140), ,*
- (1927). "Anglo Sakson Matbuatı = [John E. Dreury, What is the Press Doing, The American Review of Reviews for April avd June, New York 1927] \_ [Ahmed Abdullah, Ruth's Rebellion, George H. Doran Co., New York 1927]". *Hayat Mecmuası, II (42), ,*
- Sadak, N. S. (1927). "Musahabe = Büyük Adamın Göz Yaşları". *Hayat Mecmuası, II (48), ,*
- Zaim, K. (1926). "Neşriyat = Opinion'dan Adapte: Nobel Fizik Mükafatı ve Jean Pierre". *Hayat Mecmuası, I (3), ,*
- Nermi, M. (1927). "Alman Neşriyatı = [Prof. Edgar Ducas, Uzviyetin Teşekkülü". *Hayat Mecmuası, I (17), 339-340,*
- Köprülü, M. F. (1928). "Milli Edebiyat Ceryanının İlk Mübeşşirlerinden: Edirneli Nazmi". *Hayat Mecmuası, V (107), ,*
- Yöntem, A. C. (1927). "Edebi ve Tarihi Tedkiklere Yarayacak Eserlerden: Bazı Mecmualara Dair". *Hayat Mecmuası, II (32), 103-105,*
- (1927). "Büyük Gazi'nin Türk Gençliğine Hitabesi". *Hayat Mecmuası, II (48), ,*
- Şevki, H. (1927). "Temaşa = Temaşada Münekkindin Vazifesi". *Hayat Mecmuası, I (18), 357-358,*
- Nafiz, R. (1927). "Ecnebi Edebiyatı = [Fars, La Pologne et l'Islam par Zhadée Gasztowt, Paris 1907]". *Hayat Mecmuası, I (20), 397-398,*
- Güntekin, R. N. (1927). "Hikaye = Bir Gönül Oyunu -Leon Frapie'den tercüme-". *Hayat Mecmuası, II (30), ,*
- Altınay, A. R. (1926). "Tarih Sahifesi = Topkapı Sarayı'ndan: Kubbe Altı". *Hayat Mecmuası, I (2), 29-32,*
- Gündüz, A. (1929). "Kurtuluş Sırları - I: Gazi'nin Gizli Ordusu". *Hayat Mecmuası, VI (137), ,*

- H., E. (1927). "Kitabiyat = Yeni Eserler". *Hayat Mecmuası, II (42), ,*
- İbrahim, N. (1929). "Türk Çinileri". *Hayat Mecmuası, VI (143), ,*
- Nermi, M. (1927). "Neşriyat = Alman Neşriyatı". *Hayat Mecmuası, II (52), ,*
- ., S. Ö. (1927). "Fikir Aleminde = Şair ve Cemiyet". *Hayat Mecmuası, II (47), 407-408,*
- Yöntem, A. C. (1927). "On İkinci Asır Edebiyatının Meşhur Simalarından = İzzet Ali Paşa". *Hayat Mecmuası, I (17), 323-325,*
- Vecihi, H. (1927). "Sanat = Sanat Hareketleri = Dördüncü Ankara Resim Sergisi". *Hayat Mecmuası, II (31), 89-93,*
- Yöntem, A. C. (1927). "Bugünün Hayatî Meselelerinden: Orta-Tedrisat'ımızda Edebiyat". *Hayat Mecmuası, II (36), 123-124,*
- ., M. S. (1929). "Edebiyat Dersi Etrafında = Mekteplerimizde Edebiyat Tedrisatı". *Hayat Mecmuası, VI (143), ,*
- ., C. (1929). "Yolcu Duygu ve Görüşleri". *Hayat Mecmuası, VI (143), ,*
- Zekeriya, S. (1926). "İctimaiyyat = Amerika'da İctimai Sa'y Sahasında Neler Gördüm? - II". *Hayat Mecmuası, I (4), ,*
- Gündüz, A. (1929). "Kurtuluşun Sıraları - III: Giritli Cafer". *Hayat Mecmuası, VI (139), ,*
- Şekib, M. (1927). "Felsefe = Terakki Fikrinin Menşei ve Tekamülü - III". *Hayat Mecmuası, II (38), 226-227,*
- Kadri (1929). "İctimai Mefkure ve Pedagojik Siyaset". *Hayat Mecmuası, V (112), ,*
- H., E. (1927). "Neşriyat = Memleket Matbuatı: Yeni Fikir, İhsaiyyat Mecmuası, Terbiye, Güneş, Aklın Hakimiyeti, İslamiyet ve Hükümet". *Hayat Mecmuası, II (51), ,*
- ., A. G. (1928). "İsimsiz Hikaye -Anton Çehov'dan". *Hayat Mecmuası, IV (79), 18-19,*
- Örik, N. S. (1928). "Roland Durjeldes'in Son Kitabı: Seyahat Edebiyatı Hakkında Düşünceler". *Hayat Mecmuası, IV (86), 148-150,*
- Halit, M. (1928). "Edebiyat Tarihinden Yapraklar: Rami Paşa". *Hayat Mecmuası, IV (104), 506-507,*
- Güntekin, R. N. (1927). "Hayat Tefrikamız = Acımak". *Hayat Mecmuası, III (56), ,*
- Başman, A. (1928). "Yeni Harfler Hakkında". *Hayat Mecmuası, IV (91), 246-247,*
- Vahid Bey, M. (1928). "Meşhur Artistlerden = Albert Dürer". *Hayat Mecmuası, III (74), 433-438,*
- Şekib, M. (1928). "Felsefe = Terakki Fikrinin Menşei ve Tekamülü - XXV: Tereddüd ve Buhran". *Hayat Mecmuası, III (77), 490-491,*
- Şekib, M. (1928). "Felsefe = Terakki Fikrinin Menşei ve Tekamülü - XXIV: Bedbinler ve Münekkidler". *Hayat Mecmuası, III (75), 448-449,*

- Başman, A. (1926). "Latin Harfleri Meselesi". *Hayat Mecmuası, I (5), 83-85,*
- Vahîd (1929). "Yeni Temayüller = Amerika Darülfünun ve Müzeleri". *Hayat Mecmuası, VI (137), ,*
- Ömer, H. (1928). "İtalyan Neşriyatı\_[Antonio Salandra, La Neutralita İtaliana, İtalyan Bitarafılığı, 1914-15]". *Hayat Mecmuası, IV (86), 161,*
- Altınay, A. R. (1929). "Edebiyat Dersinde Ne Okutmalı?". *Hayat Mecmuası, VI (139), ,*
- Nafiz, S. (1928). "Gençliğe Dair". *Hayat Mecmuası, IV (79), 8,*
- Şekib, M. (1928). "Muasır Amerika İctimaiyyatçılarından "M. ..."e Göre İctimaiyyat ve Siyaset". *Hayat Mecmuası, III (60), 146-147,*
- İzzet, M. (1927). "İctimaiyyat = Spengler'e Göre İngilizler". *Hayat Mecmuası, II (41), ,*
- (1927). "Şaheserlerden = Jakobenler -Michele'den". *Hayat Mecmuası, II (43), 337-339,*
- ., M. H. (1928). "Teskereler ve Teskereciler". *Hayat Mecmuası, V (107), ,*
- (1927). "Sanat Sahifesi: Türkiye Arması.-". *Hayat Mecmuası, I (6), 109,*
- Fındıkoğlu, Z. F. (1929). "Kitabiyat = [Halk Bilgisi Mecmuası, H. B. D. Neşriyatından: Derginin Organı - Ankara 1928, s. 190]". *Hayat Mecmuası, V (112), ,*
- Atuf Kansu, N. (1929). "Bir Yılın Maarif Hareketini Yazarken". *Hayat Mecmuası, V (110), ,*
- Refik, A. (1928). "Fennî Tedkikler = Güneş Şuaatının Sihatimize Tesiri". *Hayat Mecmuası, IV (91), 257-259,*
- Güntekın, R. N. (1927). "Hayatın Tefrikası = Acımak". *Hayat Mecmuası, III (57), ,*
- ., Z. M. (1927). "Muzır Neşriyat". *Hayat Mecmuası, I (9), 174-175,*
- Yöntem, A. C. (1928). "Edebiyat = Dokuzuncu Asır Şairlerinden: Atai'nin Tuyuğları". *Hayat Mecmuası, IV (93), 286-287,*
- Hasan Ali (1928). "Damla Damla". *Hayat Mecmuası, V (105), ,*
- Vedat, H. (1927). "Nesir = Rabindranath Tagore'un (Büyüyen Ay Kitabı'ndan) - I". *Hayat Mecmuası, II (37), ,*
- Yöntem, A. C. (1927). "Bugünün Meselelerinden: Orta-Tedrisat'la Edebiyat Programına Dair". *Hayat Mecmuası, II (36), 183-185,*
- Erişirgil, M. E. (1927). "Deutsche Allgemeine Zeitung Neşriyatı Münasebetiyle". *Hayat Mecmuası, II (36), ,*
- Güntekın, R. N. (1928). "Hayatın Tefrikası = Acımak". *Hayat Mecmuası, III (71), 378-379,*
- Erişirgil, M. E. (1928). "Musahabe = Mürebbiye". *Hayat Mecmuası, IV (89), 205-206,*



- Şevki, H. (1927). "Neşriyat = Yeni Eserler\_[Edhem İzzet, Yakılacak Kitab, İstanbul: Suhulet Kütüphanesi sahibi Semih Lütfi Bey]". *Hayat Mecmuası, II (37), ,*
- Örik, N. S. (1928). "Temsil Sanatı Hakkında Bir Kaç Düşünce". *Hayat Mecmuası, V (105), ,*
- Ömer Hilmi Efendi (1928). "Neşriyat = [Lord Beaverbrook, Politicians and the War, 1914-1916 (Ricâl-i Hükümet ve 1914 ve 1916 Harbi), Vol. 1. London: Oldbourne, 1928]". *Hayat Mecmuası, IV (93), ,*
- Vahîd (1927). "Hikaye = Ayna". *Hayat Mecmuası, III (57), ,*
- Aykaç, F. A. (1926). "Felsefe Musahabeleri = İki Kafadar". *Hayat Mecmuası, I (4), ,*
- (1929). "Hafta İçinde". *Hayat Mecmuası, V (126), ,*
- Yöntem, A. C. (1927). "On İkinci Asır Edebiyatın Meşhur Simalarından = Üsküdarlı Sırrı: Şakacı fakat Talihsiz Şair". *Hayat Mecmuası, III (55), 44-45,*
- ., C. K. (1927). "30 Ağustos - Anadolu'da Kan". *Hayat Mecmuası, II (40), ,*
- Sevinç, K. (1928). "Mimaride İnkılab". *Hayat Mecmuası, IV (91), 253-256,*
- ., A. G. (1927). "Hikaye = Üç Ölüm: Lev Tolstoy'dan". *Hayat Mecmuası, II (44), ,*
- Maurois, A. (1928). "Ariel yahut Shelley'in Hayatı". *Hayat Mecmuası, IV (84), 122-123,*
- E., M. (1927). "Musahabe = 30 Ağustos". *Hayat Mecmuası, II (40), ,*
- ., B. T. (1927). "Ecnebi Edebyatı = Bernhardt Jar - Leonidas -Çek Şairi Peter Berzoviç (?)". *Hayat Mecmuası, II (44), ,*
- İzzet, M. (1927). "İslam'da Zühd". *Hayat Mecmuası, II (38), 227-228,*
- Süreyya, R. (1927). "Fen Hareketleri = Alemin Yekûnu Nazariyeleri". *Hayat Mecmuası, II (52), 509-513,*
- Necati, M. (1927). "İstiklal Mücadelesi Hatıraları: Asıl Ruhlar - III -Mukaddes Kafileler-". *Hayat Mecmuası, I (6), 119,*
- Yücel, H. A. (1928). "Hars Tedkikleri = Mevlana'nın Rubaileri -Başı Geçen Nüşhamızda-". *Hayat Mecmuası, III (60), 148,*
- Baltacıoğlu, İ. H. (1926). "Sanat = Sanatta Maziyi Taklid ile Maziyi Temsil". *Hayat Mecmuası, I (2), 27-28,*
- (1928). "İlim Haberleri = Berlin'de Bir Irk Hıfzıssıhhası Enstitüsü.". *Hayat Mecmuası, III (75), 462,*
- Yöntem, A. C. (1927). "Edebi Tahliller: Falaka -Ahmet Rasim". *Hayat Mecmuası, II (41), ,*
- Ortaç, Y. Z. (1928). "Tahtacı Oymaklarına Dair Bilgiler". *Hayat Mecmuası, III (68), 315-316,*
- Vahîd (1928). "Meşhur Eserlerden = Glorja - Viktis: Antonin Mercié'nin Paris Şehremaneti Dahilinde Merkuş Olan Maruf Bir Eser". *Hayat Mecmuası, III (75), 452,*

- Akil, E. (1929). "İktisadi Bahisler = Fransa Milli İktisat Meclisi". *Hayat Mecmuası, VI (145), ,*
- (1928). "Büyük Gazimiz İstanbul'a Gitti". *Hayat Mecmuası, IV (80), 21-23,*
- Mübarek, G. (1927). "Tarih Tedkikleri = Ankara'nın Tarihi". *Hayat Mecmuası, I (21), 409-413,*
- Aydemir, Ş. S. (1928). "İktisadiyat = Türk Parasının Tesbit-i Kıymeti Hakkında -Tedkikler - Vesikalar-". *Hayat Mecmuası, IV (85), 137-139,*
- ?, F. (1928). "Matbuat Arasında Bir Hafta". *Hayat Mecmuası, IV (79), 20,*
- (1928). "Matbuat Arasında Bir Hafta". *Hayat Mecmuası, IV (91), 264,*
- Şekib, M. (1927). "Hegel'in Sanat Nazariyesi". *Hayat Mecmuası, III (58), 103-105,*
- Güntekın, R. N. (1927). "Temaşa = Tiyatromuzun Bugünkü Hali - III /". *Hayat Mecmuası, I (19), 374-375,*
- Şevki, H. (1928). "Fransa'da Dini Tiyatro". *Hayat Mecmuası, III (65), 255,*
- Bahtiyar, G. (1927). "İktisad = Müstahsil-i Türkiye". *Hayat Mecmuası, I (13), 253-254,*
- Güntekın, R. N. (1928). "Hayatın Tefrikası = Acımak". *Hayat Mecmuası, III (75), 464-465,*
- Fazıl Ahmed (1928). "Spor Ruhu". *Hayat Mecmuası, IV (91), 249-250,*
- (1927). "Küçük İşler = Sükuni Kadınlar Klübü -L'Opinion'dan-". *Hayat Mecmuası, II (30), ,*
- Köprülü, M. F. (1927). "Fikir Aleminde = Türk Hukuk Tarihi". *Hayat Mecmuası, I (19), 377-378,*
- ., A. R. (1928). "Hikaye = Kraliçe İzabo". *Hayat Mecmuası, III (71), 379-380,*
- Güntekın, R. N. (1927). "Hikaye: Son Ziyaret". *Hayat Mecmuası, I (8), 158-160,*
- Yöntem, A. C. (1927). "Lise Edebiyat Programının Ta'dili Münasebetiyle: Muaddel Program Karşısında Tedrisatımız ve Muallimlerimiz". *Hayat Mecmuası, II (40), 264-266,*
- Örik, N. S. (1929). "Kessel'in Son Romanı". *Hayat Mecmuası, VI (132), ,*
- Hüsrev, İ. (1928). "Büyük Kooperatifçilerden - Raif Ayzen". *Hayat Mecmuası, IV (84), 117-118,*
- Dewey, J. (1927). "Medeniyet Tarihinde Felsefenin Rolü". *Hayat Mecmuası, I (13), 445-448,*
- (1927). "Hikaye = Şimal Edebiyatı: Şovalye (Benet)'in Zevcesi -Strindberg". *Hayat Mecmuası, II (36), ,*
- (1929). "Seçme Halk Şiirleri = H. B. D. Neşriyatından, sayı 2, 6. malzeme, sayfa 32.". *Hayat Mecmuası, V (113), ,*
- Erişirgil, M. E. (1926). "Musahabe = İnkılab ve Hayat Hakkında Telakki". *Hayat Mecmuası, I (4), 61-62,*
- Halit, M. (1927). "Edebiyat Tarihi = Kemal Ümmü". *Hayat Mecmuası, II (43), ,*

- Şekib, M. (1927). "Felsefe Bahisleri = Terakki Fikrinin Menşei ve Tekamülü - XVII: 19. Alman Asrının İlk Nisfında". *Hayat Mecmuası, III (55), 45-46,*
- Örik, N. S. (1928). "Kitabiyat = Büyük Katerina'nın Hayatı Hakkında Bir Eser". *Hayat Mecmuası, III (70), 355-357,*
- Nermi, M. (1927). "Neşriyat = Alman Neşriyatı [William Stern, Wertphilosophie]". *Hayat Mecmuası, II (30), ,*
- Köprülü, M. F. (1927). "İnkılab Terbiyesi". *Hayat Mecmuası, II (29), 41-42,*
- Tarcan, S. S. (1927). "Terbiye = Japonya'da". *Hayat Mecmuası, I (10), 197,*
- Maurois, A. (1928). "Ariel yahut Shelley'in Hayatı". *Hayat Mecmuası, IV (94), 321-322,*
- Aġaoġlu, M., & Aġaoġlu, M. (1927). "Fatih Camiin Şekl-i Aslisi ve Türk Sanat Mimarisindeki Mevkii". *Hayat Mecmuası, II (45), 369-374,*
- (1928). "Matbuat Arasında Bir Hafta". *Hayat Mecmuası, IV (101), 464,*
- (1929). "Son İngiltere İntihabında Mesai Fırkasının Beyannamesi". *Hayat Mecmuası, VI (135), ,*
- İzzet, M. (1928). "Cemiyet, Gaiyyet ve Muiniyyet". *Hayat Mecmuası, IV (90), 227-229,*
- Fındıkoġlu, Z. F. (1929). "Felsefe = Claud Bernard'ın Felsefesi - II". *Hayat Mecmuası, V (122), ,*
- (1928). "Lahikalar Nasıl Yazılır?". *Hayat Mecmuası, IV (91), 252,*
- (1929). "Uzun Hikaye = İhtiyarlar". *Hayat Mecmuası, VI (140), ,*
- Karaosmanoġlu, Y. K. (1927). "Büyük Gazi İstanbul'da Nasıl Vecd Uyandırdı?". *Hayat Mecmuası, II (32), ,*
- Nermi, M. (1928). "Yaşar'a Mektuplar". *Hayat Mecmuası, IV (80), 24,*
- Yöntem, A. C. (1929). "Türkçe'ye Dair-I". *Hayat Mecmuası, V (110), 105-106,*
- Süreyya, R. (1928). "Fenni Bahisler = İktisadi Kimya ve Kolloidler". *Hayat Mecmuası, III (62), 189-192,*
- Akansel, M. H. (1928). "Anatole France". *Hayat Mecmuası, III (70), 347-348,*
- Nermi, M. (1928). "Devlet Adamı ve Ahlakiyat". *Hayat Mecmuası, III (77), 496,*
- Tarcan, S. S. (1927). "Spor = 1928 Olimpiyatları". *Hayat Mecmuası, I (19), 373-374,*
- ., M. S. (1929). "Bir Ölüm Haberi İçin". *Hayat Mecmuası, V (111), ,*
- Şevki, H. (1929). "Edebiyat Aleminde". *Hayat Mecmuası, VI (137), ,*
- Sami, S. (1928). "Dün ve Bugün". *Hayat Mecmuası, IV (92), 281-282,*
- M., H. (1929). "Çocuk Haftası". *Hayat Mecmuası, V (127), ,*
- (1928). "Anglo Sakson Matbuatı = Amerika'nın Dahili Meseleleri, Yeni Bir Hamlet: [Andre Siegfried, Amerika Comes of Age, Translated by H. H. and Doris Hemming, New York 1927.]". *Hayat Mecmuası, III (63), 219-220,*

- (1929). "Memleket Siyasetine Bir Bakış: Türk Fransız İtilafnamesi". *Hayat Mecmuası, VI (135), ,*
- Tarcan, S. S. (1927). "Spor = Sporda Yanlış Yol: Eşkin Gölgesi - II". *Hayat Mecmuası, II (32), ,*
- Yusuf Ziya (1929). "Matbuatımızın Teessürleri: Onun Ölümü". *Hayat Mecmuası, V (111), ,*
- Sevinç, K. (1929). "İlim ve Sanat Haftası". *Hayat Mecmuası, V (112), ,*
- (1927). "Fransız Mecmuaları". *Hayat Mecmuası, II (30), ,*
- ., K. H. (1929). "Nesir = Portakallar İçinde Bir Tahayyül". *Hayat Mecmuası, V (122), ,*
- Yöntem, A. C. (1929). "Ömer Seyfeddin İçin". *Hayat Mecmuası, V (119), 282-284,*
- İzzet, M. (1928). "Yeni İctimaiyyat Dersleri". *Hayat Mecmuası, IV (86), 157-158,*
- Kösemihal, M. R. (1929). "Musikişinas Yetişmek". *Hayat Mecmuası, V (127), ,*
- Mehmet Halil (1927). "Edebiyat Tarihi = Latifi ve Tezkiresi". *Hayat Mecmuası, I (17), 325-326,*
- Bey, B. (1928). "George Sand'la Dokuz Sene". *Hayat Mecmuası, IV (86), 151-152,*
- İzzet, M. (1928). "İctimaiyyat ve Siyaset". *Hayat Mecmuası, III (59), 122-123,*
- Alsan, Z. M. (1926). "Avrupalılaşmak, Asrileşmek". *Hayat Mecmuası, I (4), 67,*
- Köprülü, M. F. (1929). "Muhasebe = Bazı Düşünceler -Son Münakaşalar Münasebetiyle". *Hayat Mecmuası, V (114), ,*
- M., H. (1928). "Ankara'da Beşinci Resim Sergisi". *Hayat Mecmuası, IV (79), 9-12,*
- Sevinç, K. (1928). "Eski Sanatlara Ait Yeni Keşfiyat: Hindistan'ın Tarihe Takaddüm Eden Muhteşem Medeniyeti". *Hayat Mecmuası, IV (85), 133-136,*
- Şevki, H. (1928). "Sanat ve Temaşa Bahisleri = Tiyatroyu Korumak". *Hayat Mecmuası, IV (104), 512,*
- Ortaç, Y. Z. (1928). "Hars Tedkikleri = Anadolu'da Alevi İtikadları - III". *Hayat Mecmuası, III (59), 138-140,*
- Mendés, J. C. (1929). "Hikaye = Manken". *Hayat Mecmuası, V (120), ,*
- İsmail Hikmet (1929). "On Beşinci Ölüm Senesi Münasebetiyle Tefik Fikret". *Hayat Mecmuası, VI (137), ,*
- Yöntem, A. C. (1929). "Haşim'in Bize Göre'si". *Hayat Mecmuası, V (120), 302-303,*
- Güntekin, R. N. (1927). "Hikaye = Mukaddes Hatıra". *Hayat Mecmuası, I (20), 399-400,*
- İzzet, M. (1929). "Ruhiyatta Buhran". *Hayat Mecmuası, V (121), ,*
- (1927). "[Edmondo de Amicis, Çocuk Kalbi, çev. İbrahim Alaaddin [Gövsa], İstanbul: Suhulet Kütüphanesi, 1926]". *Hayat Mecmuası, I (13), ,*

- Tevfik, H. (1927). "Komşu Türk Yurtlarından: Azerbaycan'da Maarif". *Hayat Mecmuası, II (35), 169-171,*
- Fındıkoğlu, Z. F. (1927). "Kitabiyat = Asya'nın Uyanması". *Hayat Mecmuası, II (41), ,*
- Şevki, H. (1927). "Neşriyat = Yeni Eserler\_[Fahri Celaleddin Göktulga, Kına Gecesi, İstanbul: Suhulet Kütüphanesi]". *Hayat Mecmuası, II (37), ,*
- ., M. S. (1929). "Fikir Hayatımız = Tarihin İktisadi Tefsiri". *Hayat Mecmuası, VI (131), ,*
- Erişirgil, M. E. (1928). "Musahabe = Bir Merasim Dolayısıyla". *Hayat Mecmuası, IV (82), 61-62,*
- (1927). "Sanat Sahifesi: Berlin'deki Yeni "Komedi" Tiyatrosu.". *Hayat Mecmuası, I (6), 110,*
- Erişirgil, M. E. (1927). "Fikir Aleminde = Herr Doktor Max Fischer". *Hayat Mecmuası, II (48), ,*
- (1929). "Hafta İçinde". *Hayat Mecmuası, V (122), ,*
- Tunç, M. Ş. (1929). "İhtiyarlık Ruhiyatına Dair". *Hayat Mecmuası, V (114), ,*
- Gündüz, A. (1929). "Musahabemsi = Yapma Çiçekler". *Hayat Mecmuası, VI (144), ,*
- Yönetken, H. B. (1929). "Musiki = Prag Radyosunda Türk Gecesi". *Hayat Mecmuası, V (124), ,*
- H., A. (1928). "Bugünkü Edebiyatımız Hakkında Birkaç Düşünce". *Hayat Mecmuası, V (108), ,*
- Yöntem, A. C. (1929). "Yeni Edebiyat İçinde Eski Estetik Zihniyet". *Hayat Mecmuası, V (122), 342-343,*
- Tunç, M. Ş. (1929). "Metafizik". *Hayat Mecmuası, V (118), ,*
- Halet, K. (1928). "Hikaye = Amontillado Fıçısı". *Hayat Mecmuası, III (75), 465-467,*
- (1928). "İlhanlılar". *Hayat Mecmuası, IV (82), 63,*
- ., H. R. (1927). "Fenni Bahisler = Tabiat İlimlerinde Yeni Terakkiler: Denizaltı Volkanları ve İnhidamları ve Sebepleri Yeni Anlaşılan Dalga ve Gürültüler". *Hayat Mecmuası, II (28), ,*
- Altınay, A. R. (1928). "Tarih ve Müverrihler - I: Tarihin Tarifi". *Hayat Mecmuası, III (60), 144-145,*
- Yöntem, A. C. (1927). "Edebi Mesleklere Aid Tedkiklerden: Romantizm / Le Romantisme". *Hayat Mecmuası, II (46), 383-384,*
- Göker, G. B. (1927). "Cenevre İktisad Konferansı: Cihan İktisadi Buhranında Türkiye'nin Vazifesi". *Hayat Mecmuası, II (32), 106-108,*
- Sadak, N. (1927). "Musahabe = Yeni Ahlak". *Hayat Mecmuası, I (12), 221,*
- Sami, S. (1928). "Ecnebi Edebiyatı = Fransız Edebiyatının Banileri". *Hayat Mecmuası, IV (94), 307-309,*
- İzzet, M. (1929). "Gene Usul Kavgası". *Hayat Mecmuası, VI (131), ,*

- M., H. (1928). "Anadolu'da Türk Irkı". *Hayat Mecmuası, IV (101), 449,*
- Çehov, A. (1928). "Beklenilmeyen Facia". *Hayat Mecmuası, IV (94), 322-324,*
- Yöntem, A. C. (1929). "Neyzen ve Şiirleri". *Hayat Mecmuası, V (123), 362,*
- Cevdet, A. (1929). "Cihanın Vaziyet-i Maliyesi - II: Islahatı İdariyenin Psikolocyai Müşkülâtı -G. Le Bon'dan". *Hayat Mecmuası, V (127), ,*
- Köprülü, M. F. (1929). "Sazşairlerimize Ait Notlar = Gevheri'ye Ait". *Hayat Mecmuası, VI (131), ,*
- Yöntem, A. C. (1928). "Hanım Şairlerimizin En Muvaffakı: Fitnat Hanım". *Hayat Mecmuası, IV (92), 270-271,*
- Nermi, M. (1928). "Alman Neşriyatı". *Hayat Mecmuası, III (59), ,*
- (1927). "Memleket Matbuatı: Felsefe ve İctimaiyyat Mecmuası, Türk Yurdu, Bizim Gazete, İkbâl, Servet-i Fünun". *Hayat Mecmuası, II (30), ,*
- Yöntem, A. C. (1927). "Edebiyat = Bugünün Edebi Meselesine Dair: Edebiyat Meraklısı Bir Gence Mektup". *Hayat Mecmuası, I (10), 182-183,*
- Tör, V. N. (1928). "1926 Senesinde Harici Ticaretimiz". *Hayat Mecmuası, IV (82), 64-66,*
- Yöntem, A. C. (1929). "Türkiyat Enstitüsünün Son Neşriyatı". *Hayat Mecmuası, V (121), ,*
- ., G. (1927). "Sanat = Türk Sanatı ve Tarih-i Sanattaki Mevkii". *Hayat Mecmuası, II (40), 275-278,*
- Güntekin, R. N. (1928). "Hayatın Tefrikası = Acımak". *Hayat Mecmuası, III (318), 318,*
- Köprülü, M. F. (1929). "Musahabe = Edebiyatımızın Yolu". *Hayat Mecmuası, V (125), ,*
- Sevinç, K. (1928). "İptidai Ayinler: Vahşilerin Dini Ayinlerinde Maskeler". *Hayat Mecmuası, IV (98), 393-397,*
- Yöntem, A. C. (1929). "Edebiyatımız ve Musikimiz". *Hayat Mecmuası, V (124), 382,*
- (1929). "Hafta İçinde". *Hayat Mecmuası, V (124), ,*
- Köprülü, M. F. (1927). "Edebiyat Tarihi = Saz Şairlerimize Ait Notlar: Öksüz Dede -Hicrî Onuncu Asır Halk Şairlerinden". *Hayat Mecmuası, II (46), ,*
- Köprülü, M. F. (1927). "Bir İhtifal Münasebetiyle". *Hayat Mecmuası, II (50), ,*
- Vahîd (1928). "Büyük Alimlerden = Hipoliten". *Hayat Mecmuası, III (78), 515-516,521,*
- Tevfik, A. (1929). "Neceti B. Öldü". *Hayat Mecmuası, V (111), ,*
- Maurois, A. (1928). "Ariel yahut Shelley'in Hayatı". *Hayat Mecmuası, IV (86), 159,*
- Ahmet Hamdi (1929). "Hoffmann'dan Hikaye: Kremon Kemanı". *Hayat Mecmuası, VI (135), ,*

- Vahîd (1928). "Sanatkar İçin Tabiatta Herşey Güzeldir". *Hayat Mecmuası, V (108), ,*
- Sabri, F. (1928). "Garbın Yeniliklerinden: Büyük Limanlarda Asri Vasıtalar". *Hayat Mecmuası, IV (80), 29-32,*
- (1927). "Neşriyat = Türk Çocuğu, Muallimler Birliği, Duygu ve Düşünce, Kütahya, Özdilek, Büyük Adamlar Serisi(risale)". *Hayat Mecmuası, I (19), ,*
- Akil, E. (1929). "Tarihten Bir Sayfa = Büyük Catherine". *Hayat Mecmuası, VI (143), ,*
- Şerif, K. (1927). "Edmond Rostand'ın Şaheseri: Chantecler". *Hayat Mecmuası, II (51), 491,*
- Yöntem, A. C. (1929). "Divan Edebiyatı'nda Mahalli ve Milli Cephe". *Hayat Mecmuası, V (125), 402,*
- Tökin, İ. H. (1928). "Büyük Kooperatifçiler". *Hayat Mecmuası, IV (97), 370,*
- ., J. (1927). "Yüksek Muallim Mektebinde Bir Gece". *Hayat Mecmuası, III (56), ,*
- Le Bon, G. (1928). "Avrupa Neşriyatından İktibaslar = Cihanın Vaziyeti Maliyesi: Mali Vaziyetlerin Psikolocyai Termometresi". *Hayat Mecmuası, V (105), ,*
- Altınay, A. R. (). "Onuncu Asrı Hicride Sapanca-İzmid Kanalını Açma Teşebbüsü". *Hayat, 1 (7), 126-127,*
- Nermi, M. (1928). "Siyasi Telakkiler ve Cemiyet - V = Eski ... İktisadi Problemleri". *Hayat Mecmuası, III (59), 125-127,*
- Şekib, M. (1928). "Kadın Ruhunda Bir Gezinti". *Hayat Mecmuası, IV (92), 266-267,*
- Vedat, H. (1927). "İlim Hareketleri = Firavunlar Diyarında". *Hayat Mecmuası, II (41), ,*
- Alighieri, D. (1927). "Şaheserlerden = Eugolen'in Hikayesi -Dante Alighieri'nin Cehennem'inden". *Hayat Mecmuası, II (50), ,*
- Atuf Kansu, N. (1929). "Necati". *Hayat Mecmuası, V (111), ,*
- Nafiz, R. (1928). "Vekayi-i Baba Paşa Fi't-Tarih -Baş Evvelki Sayıda-". *Hayat Mecmuası, III (63), 213-214,*
- Tunç, M. Ş. (1927). "Felsefe = Terakki Fikrinin Menşe ve Tekamülü - XIV: 18. Asır Almanyasında". *Hayat Mecmuası, II (50), ,*
- ., Ş. A. (1928). "Antropoloji = Irklar Ruhiyatının Mukayeseli Tedkiki". *Hayat Mecmuası, IV (93), 287-289,*
- Sami, S. (1928). "Şimdiki Fransız Hikayecileri". *Hayat Mecmuası, IV (82), 437-438,*
- (1927). "Hükümet Merkezimizde Büyük Gazinin İki Heykeli Dikildi". *Hayat Mecmuası, II (50), ,*
- Tunç, M. Ş. (1928). "Bir İntiba = Terakki Fikri". *Hayat Mecmuası, V (105), ,*
- Hasan Ali (1929). "Mütefekkir Bir Şair = Fikret'in Fikir Hayatımızdaki Tesiri". *Hayat Mecmuası, VI (137), ,*

- (1928). "Cinsi Esaret". *Hayat Mecmuası, III (77), 506,*
- Baltacıoğlu, İ. H. (1926). "İctimaiyyat = Hayatlar ve Kabları". *Hayat Mecmuası, I (4), 64,*
- Çelebi, V. (1927). "Hars Tedkikleri = Süleyman Çelebi Mevlidi ve Mehazları". *Hayat Mecmuası, II (46), ,*
- Mehmet Asım (1929). "Matbuatımızın Teessürleri: Zavallı Necati". *Hayat Mecmuası, V (111), 136-137,*
- Aykaç, F. A. (1927). "Fikir Damlaları = Tercümelere ve İktibaslar". *Hayat Mecmuası, II (46), ,*
- (1927). "Darülfünunların Milletler Arasında Anlaşmağa Yardımları - I.". *Hayat Mecmuası, I (8), 146-148,*
- Yöntem, A. C. (1927). "Jean Richepin". *Hayat Mecmuası, I (13), 249-251,*
- Güntekin, R. N. (1927). "Hayatın Tefrikası = Acımak". *Hayat Mecmuası, II (46), ,*
- Tunç, M. Ş. (1927). "Felsefe = Terakki Fikrinin Menşei ve Tekamülü - XIII: 18. Asır Almanyası'nda". *Hayat Mecmuası, II (49), ,*
- İzzet, M. (1927). "İctimaiyyat = Türk'ün Rolü". *Hayat Mecmuası, II (50), ,*
- Erişirgil, M. E. (1927). "Ankara'da Son Hafta". *Hayat Mecmuası, II (28), ,*
- Erişirgil, M. E. (1927). "Musahabe = Memleketimizin Hususi Vaziyeti". *Hayat Mecmuası, I (7), 121-122,*
- Yöntem, A. C. (1929). "Divan Edebiyatı'nın Farikasına Dair". *Hayat Mecmuası, V (126), 424-425,*
- Burhan, Ş. (1927). "Eflatun ve Bediiyyat". *Hayat Mecmuası, III (56), 64-65,*
- Altınay, A. R. (). "Onikinci Asırda Türk Kadını". *Hayat, 1 (9), 169-172,*
- Köprülü, M. F. (1929). "Sazşairlerimize Ait Notlar: XVII. Asır Sazşairlerinden Kamil-Kırım Hanı Dördüncü Mehmed Giray". *Hayat Mecmuası, VI (134), 58-62,*
- Yöntem, A. C. (1927). "Edebi Tedkiklerde Mecmuaların Rolü". *Hayat Mecmuası, II (45), 363-364,*
- Tarcan, S. S. (1927). "Spor = Son Futbol Hadisesi Münasebetiyle: Terbiye ve Spor". *Hayat Mecmuası, II (28), 37,*
- ., M. (1929). "Matbuatımızın Teessürleri: Bir Ölüm". *Hayat Mecmuası, V (111), ,*
- Nermi, M. (1927). "Fikriyat = Şairlerin Kelime Dünyası". *Hayat Mecmuası, II (43), 427-428,*
- Vahîd (1928). "Meşhur Alimlerden = Hipoliten". *Hayat Mecmuası, III (77), 501-503,*
- Vahîd (1927). "Sanat = Sanattan Zevk Almanın Yolu ve Asar-ı Sanatın Ehemmiyeti". *Hayat Mecmuası, II (33), 127-128,*
- (1929). "Hafta İçinde". *Hayat Mecmuası, V (115), ,*
- Nermi, M. (1927). "Devlet ve İrfan". *Hayat Mecmuası, II (39), 252-253,*



- Selen, H. S. (1927). "Ordumuzun Kaybettiği Büyüklerden: Şevki Paşa". *Hayat Mecmuası, II (28)*, ,
- (1927). "Neşriyat: İctihad". *Hayat Mecmuası, I (8)*, 160,
- Necati, M. (1926). "İstiklal Mücadelesi Hatıraları: İnebolu -I-". *Hayat Mecmuası, I (1)*, 17-18,
- İzzet, M. (1927). "Modaya Dair". *Hayat Mecmuası, II (52)*, 502-503,
- Örik, N. S. (1928). "Roman Büyük Hikaye ve Hikayeler Hakkında Mülahazalar". *Hayat Mecmuası, IV (80)*, 25-26,
- Köprülü, M. F. (1929). "Musahabe = Mimar Sinan İhtifalleri Münasebetiyle". *Hayat Mecmuası, V (123)*, ,
- Sandy, İ. (1928). "Hikaye = Ölüm Bülbülü". *Hayat Mecmuası, V (105)*, ,
- Aykaç, F. A. (1928). "Nazariyat Madrabazlığı". *Hayat Mecmuası, IV (90)*, 229,
- ?, A. (1928). "'Elinos" Kelimesinin Aslı". *Hayat Mecmuası, IV (84)*, 123-124,
- Selen, H. S. (1927). "Coğrafya = Ankara'ya Dair Bazı Coğrafi Malumat". *Hayat Mecmuası, I (22)*, 435-437,
- M., H. (1929). "Musahabe = Değerli Bir Nutuk Dolayısıyla". *Hayat Mecmuası, V (121)*, ,
- Halit, M. (1928). "Kitabiyat = [Ziyaeddin Fahri, Erzurum Şairleri, Sanayi-i Nefise Matbaası, İstanbul 1927, 128 Sahife]". *Hayat Mecmuası, III (68)*, 319,
- Mesud, Z. (1927). "Fikriyat = Vatanperverlik, Vatandaşlık". *Hayat Mecmuası, I (7)*, 134-135,
- Hasan Cemil (1927). "Hikaye = Ekinhard'dan Emma'ya". *Hayat Mecmuası, II (41)*, ,
- ., A. R. (1929). "Tefrika VI = Dostoyevski: Büyük Hikaye - Munisler". *Hayat Mecmuası, VI (135)*, ,
- Ozansoy, H. F. (1929). "Umumi Temaşa Meselesi = Temaşa Sanatının Bugünkü Vaziyeti ve Sinema Karşısındaki Zaafı". *Hayat Mecmuası, VI (143)*, ,
- Ömer, H. (1928). "[İngiliz Neşriyatı [Mariel Buchanan, Diplomacy and Foreign Courts (Diplomasi ve Ecnebi Saraylar), J. H. Sears & Company, 1928 New York, p. 288]". *Hayat Mecmuası, IV (101)*, 464,
- Nafiz, R. (1928). "Yeni Neşriyat = Türkiyat Mecmuası". *Hayat Mecmuası, III (75)*, 467-468,
- Yöntem, A. C. (1929). "Servet-i Fünûn'un Rolü". *Hayat Mecmuası, V (128)*, 462-463,
- Asım, N. (1928). "Borçlarımız". *Hayat Mecmuası, V (108)*, ,
- ., M. H. (1929). "Edebiyat Tarihinde Kadın Simalar = Seher Abtal". *Hayat Mecmuası, V (114)*, ,
- Halil, A. (1928). "Ankara'daki Müesseseleri Ziyaret: Etnografya Müzemiz". *Hayat Mecmuası, V (108)*, ,

- Ortaç, Y. Z. (1927). "Hars Tedkikleri = Anadolu'da Alevi İtikadları - II". *Hayat Mecmuası, III (58), 105-106,*
- (1929). "Hafta İçinde". *Hayat Mecmuası, V (120), ,*
- Yücel, H. A. (1928). "Mevlana'nın Rubailer". *Hayat Mecmuası, III (70), 353,*
- Yöntem, A. C. (1927). "Edebiyat Aleminde Tazelenen Mesele". *Hayat Mecmuası, II (47), 403-404,*
- Nafiz, R. (1929). "Tarihi Kıymeti Haiz Bir Kaç Manzume". *Hayat Mecmuası, VI (135), ,*
- Süha, H. (1927). "Miras". *Hayat Mecmuası, II (41), ,*
- Jaquare, C. (1927). "Memleket Meseleleri = İstatistiki Terakki Ettirmek İçin". *Hayat Mecmuası, II (28), ,*
- Kansu, Ş. A. (1928). "Anthropologie'nin "Esbab-ı Hazire"yi Taharrideki Gayesi Nedir?". *Hayat Mecmuası, IV (97), 372-378,*
- Nermi, M. (1927). "Neşriyat = Alman Neşriyatı [Prof. Gottfried Salomon, Luduig Gumplovricz]". *Hayat Mecmuası, II (30), ,*
- Yöntem, A. C. (1929). "Matbuat Hastalığı: Graphomanie". *Hayat Mecmuası, V (130), 504-505,*
- İzzet, M. (1927). "İctimaiyyatta İşbölümü". *Hayat Mecmuası, II (44), 342-343,*
- ., A. G. (1927). "Hikaye = Cihan Edebiyatından Numuneler: Canlı Mumya". *Hayat Mecmuası, II (51), ,*
- Güntekin, R. N. (1928). "Hayatın Tefrikası = Acımak". *Hayat Mecmuası, III (70), 358-359,*
- Hikmet, E. (1928). "Genç Ölen Şairlerimizden = İsmail Safa". *Hayat Mecmuası, IV (79), 5-7,*
- Ertaylan, İ. H. (1928). "Habibi III". *Hayat Mecmuası, III (67), 285,*
- Yöntem, A. C. (1927). "Bugün Münakaşa Edilen Meselelerden: Şiir ve Edebiyatımıza Dair". *Hayat Mecmuası, II (48), 433-443,*
- ., A. R. (1929). "Hayatın Tefrikası = Munisler -Dostoyevski'den". *Hayat Mecmuası, VI (140), ,*
- İzzet, M. (1927). "Boutroux'e Göre İlim ve Din / Science et Religion". *Hayat Mecmuası, II (49), 444-445,*
- Koryürek, E. B. (1927). "Tenkid = Çoban Çeşmesi -Faruk Nafiz Çamlıbel-". *Hayat Mecmuası, II (31), ,*
- Güntekin, R. N. (1927). ""Mehmedcik"den Bir Parça Daha: Mehmed ile Tavuk Hırsızı". *Hayat Mecmuası, I (17), 336-338,*
- Altınay, A. R. (Aralık 1926). "Devşirmelere Dair". *Hayat Mecmuası, II (41), 293-294,*
- Sami, S. (1928). "İngiltere'de Romantik Şairler III: İhtilalciler İle Keats". *Hayat Mecmuası, IV (89), 207-210,*
- Yöntem, A. C. (1929). "Musahabe: Bibliomanie". *Hayat Mecmuası, VI (131), 1-2,*

- (1928). "Dini İdealizm: Türk Felsefe Cemiyetinin İkinci İctimaındaki Tebliğin Hülâsası". *Hayat Mecmuası, III (72), 394,*
- ., M. S. (1929). "Fikir Hayatımız - IV: Yeni Fikir Ceryanlarımız". *Hayat Mecmuası, V (121), ,*
- Vahîd (1928). "Garbın Meşhur Artistlerinden Van Dyck: Hayat ve Eserleri Üzerinde Tedkikler". *Hayat Mecmuası, IV (104), 520-522,*
- Nermi, M. (1927). "Fikriyat = İctimai Ferdçilik ve Milliyetçilik". *Hayat Mecmuası, I (12), 226-227,*
- Yöntem, A. C. (1926). "İctimai ve Edebi Hayatımıza Dair Bir Mülâhaza: Rönesans ve Türkiye". *Hayat Mecmuası, I (1), 5-7,*
- Yöntem, A. C. (1928). "Musahabe = İrkdaş, Kendine Gel!". *Hayat Mecmuası, III (76), 469-470,*
- Yücel, H. A. (1928). "Mevlana'nın Rubailer". *Hayat Mecmuası, III (68), 308,*
- Gökay, F. K. (1927). "İctimai Meseleler: İntiharlar Karşısında Ruhیاتçı - IV". *Hayat Mecmuası, I (26), ,*
- Yöntem, A. C. (1927). "Edebiyat = Edebiyat Tedrisatı Meselesi: Bugünkü Tedrisat Programı". *Hayat Mecmuası, II (38), ,*
- M., H. (1928). "Musahabe = Memleketi Tanımak". *Hayat Mecmuası, IV (102), 465,*
- Vasık, İ. (1928). "Hava Perileri". *Hayat Mecmuası, IV (99), 410,*
- (1927). "Tenkid = "Hayat"daki Hayat Düşmanı". *Hayat Mecmuası, II (38), ,*
- Hasan Cemil (1927). "Şah Eserlerden = Michelet'in Şah Eserinden: Kral Mücrim miydi?". *Hayat Mecmuası, I (26), ,*
- Ongun, C. S. (1927). "İlim Aleminde Yeni Kitaplar". *Hayat Mecmuası, III (56), ,*
- Fazıl, İ. (1926). "İktisadiyat = Serbest Mıntıka". *Hayat Mecmuası, I (5), ,*
- ?, F. (1928). "Matbuat Arasında Bir Hafta". *Hayat Mecmuası, III (75), 468,*
- (1926). "Neşriyat = Büyük Kiros (Keyhüsrev)". *Hayat Mecmuası, I (5), ,*
- (1928). "Avrupa Matbuatı = İngiliz Neşriyatı\_[Some Chapters from the Historical Writings of Fray Bernardino Sahagun, Aztek metninden tercüme eden: Edward Sellers, Tabi'leri: Madam Sellers, Prof. V. Lehmann ve Dr. V.]". *Hayat Mecmuası, IV (86), 162-163,*
- Şekib, M. (1926). "Fikriyat = Tarih Karşısında Münevver - I". *Hayat Mecmuası, I (5), 86-88,*
- Şerif, K. (1927). "Japonya'da Fikri Hayat". *Hayat Mecmuası, III (55), 49-54,*
- Şekib, M. (1927). "Felsefe Bahisleri = Terakki Fikrinin Menşei ve Tekamülü - XVIII: 19. Alman Asrının İlk Nısfında". *Hayat Mecmuası, III (56), 63-64,*
- Zorlutuna, H. N. (1927). "Bir Damla Zehir: Mualla'nın Gözleri". *Hayat Mecmuası, I (17), 317-318,*
- Arseven, C. E. (1927). "Sanat = Türk Sanatında Tezyinat". *Hayat Mecmuası, I (20), 389-394,*

- Zorlutuna, H. N. (1928). "Şehirde Türk Kadını". *Hayat Mecmuası, IV (92), 272,*
- Şekib, M. (1928). "Terakki Fikrinin Menşei ve Tekamülü -(1870)'den Zamanımıza Kadar-". *Hayat Mecmuası, IV (82), 67-68,*
- Şekib, M. (1927). "Aşk Mevsimi". *Hayat Mecmuası, III (53), 16-17,*
- Örik, N. S. (1929). "Bir Emir ve Bir Kitap Hakkında". *Hayat Mecmuası, V (118),*
- Selahattin, M. (1928). "Hikaye = Kim Yudu Kim Taradı". *Hayat Mecmuası, IV (102), 482-484,*
- ., Ş. A. (1929). "Musahabe = İrade Kırıcılar". *Hayat Mecmuası, V (119), ,*
- Yöntem, A. C. (1927). "Edebiyat = Üç Yüz Sene Evvel Yaşamış Bir Adamda Modern Zihniyet: Katip Çelebi'de Liberallik". *Hayat Mecmuası, II (50), ,*
- (1927). "Hikaye = Canlı Mumya -İvan Turgenyev'in "Bir Avcının Hatıratı"ndan". *Hayat Mecmuası, II (50), ,*
- ., V. (1927). "Sanat = Meşhur Tablolardan: Mızraklar Yahut Breda'nın Teslimi". *Hayat Mecmuası, II (50), ,*
- Sevinç, K. (1928). "Asar-ı Atika: Kaybolmuş Tarih Sayfalarından Birkaç Yaprak: Şimali Afrika'da Son Hafriyat". *Hayat Mecmuası, IV (97), 373-376,*
- Şevki, H. (1926). "Sanat = Tiyatro ve Eserleri". *Hayat Mecmuası, I (4), ,*
- Nermi, M. (1928). "Siyasi Telakkiler ve Cemiyet - VIII: Eski ... İktisadi Problemleri: Antika". *Hayat Mecmuası, III (60), 153-155,*
- (1926). "Neşriyat = İlim ve Hayat (makale)". *Hayat Mecmuası, I (5), ,*
- Bahtiyar, G. (1927). "İktisad = Yeni Ticaret Muahadeleri". *Hayat Mecmuası, I (17), 334-335,*
- (1928). "Bir Tedkik Seyahati = Anadolu'da Atikiyyat Tedkiki Maksadıyla Bir Cevalan". *Hayat Mecmuası, IV (82), 69-74,*
- Frapie, L. (1927). "Hikaye = Kaza". *Hayat Mecmuası, II (28), ,*
- Tunç, M. Ş. (1929). "Hayatın Maddeden Farkı". *Hayat Mecmuası, V (123), ,*
- Erişirgil, M. E. (1926). "Musahabe: Hayat Niçin Çıkıyor?". *Hayat Mecmuası, I (1), 1-2,*
- İsmail Hikmet (1929). "Türk Elllerinde Seyehat - II: Batum". *Hayat Mecmuası, VI (139), ,*
- ., S. Ö. (1927). "Hikaye = Mefkureci". *Hayat Mecmuası, II (48), ,*
- Köprülü, M. F. (1927). "Edebiyatımızın Matem Haftası: Süleyman Nazif". *Hayat Mecmuası, I (7), 129-131,*
- Altınay, A. R. (1928). "Tarih ve Müverrihler - V = Yunan Müverrihleri Homeros, Herodot, Tukididis". *Hayat Mecmuası, III (66), 264-265,*
- Ş., H. (1928). "Küçük Hikaye = Dudaklar Solunca". *Hayat Mecmuası, III (70), 359-360,*
- (1927). "İktisad = Sınai Tesisatta Anarşi". *Hayat Mecmuası, I (24), 468,*

- Uludağ, O. Ş. (1928). "Tenkid = Türk Antropolojisi". *Hayat Mecmuası*, III (68), 316-317,
- (1929). "On Beş Gün İçinde: Hayat ve Neşriyat". *Hayat Mecmuası*, VI (135), ,
- ., H. M. (1929). "Hindistan Minyatürleri". *Hayat Mecmuası*, VI (139), ,
- Şevki, H. (1929). "İktisadi Bahisler = Zenci Edebiyatı". *Hayat Mecmuası*, VI (139), ,
- Köprülü, M. F. (1927). "Edebiyat Tarihi = Müverrih Ali'nin Bir Eseri". *Hayat Mecmuası*, II (45), ,
- (1928). "Arkadya Çobanları". *Hayat Mecmuası*, III (64), 234-235,
- Yöntem, A. C. (1929). "Sanatın Kuvveti". *Hayat Mecmuası*, V (127), ,
- Yöntem, A. C. (1927). "Edebiyat Tedrisatının Yeni Vechesi: Çocukları Kozmopolit Yapar mı?". *Hayat Mecmuası*, III (53), 4,
- Halet, K. (1928). "Artist - Oscar Wilde'den". *Hayat Mecmuası*, III (65), 252,
- Arseven, C. E. (1927). "Temaşa = Bizde Temaşa Sanatı". *Hayat Mecmuası*, I (17), 335-336,
- Tevfik, M. A. (1927). "Anglo Sakson Matbuatı". *Hayat Mecmuası*, II (46), ,
- Vahîd (1927). "Sanat = (Musa)nın Heykeli". *Hayat Mecmuası*, I (26), ,
- Fırat, A. H. (1928). "Memleketimizce Mechul İki Türk Şaire". *Hayat Mecmuası*, IV (92), 271-272,
- (1928). "Matbuat Arasında Bir Hafta". *Hayat Mecmuası*, IV (94), 324,
- İzzet, M. (1927). "İlim Hareketleri = Yamalı Ruh Yekpare Olamaz mı?". *Hayat Mecmuası*, II (45), ,
- Köprülü, M. F. (1926). "İnkılab ve Edebiyat". *Hayat Mecmuası*, I (5), 82-83,
- Mahmut Ragıp (1927). "Musiki = Musiki Tedrisatımızın Islahı". *Hayat Mecmuası*, I (19), 375-377,
- Köprülü, M. F. (1928). "Edebiyat Tarihi = Selçukiler Devri Edebiyatı Hakkında Bazı Notlar". *Hayat Mecmuası*, IV (103), 488,
- H., E. (1927). "Memleket Matbuatı = Kütahya Dergisi, Hakimiyet-i Milliye Dergisi, İctihad Dergisi, Tarsus Gazetesi". *Hayat Mecmuası*, II (46), ,
- (1929). "Hayat ve Neşriyat". *Hayat Mecmuası*, VI (144), ,
- Sevinç, K. (1929). "İlim ve Sanat Haftası". *Hayat Mecmuası*, V (118), ,
- ., Z. (1928). ""Faruk Nafiz" in İctimai Cephesi". *Hayat Mecmuası*, V (108), ,
- Tevfik, H. (1927). "Kıymetli Edib Ahmed Hikmet Öldü". *Hayat Mecmuası*, I (26), ,
- Arseven, C. E. (1927). "Sultanahmed Meydanı Hafriyatı Münasebetiyle: İstanbul'da Bizans Sarayları". *Hayat Mecmuası*, I (24), 469-472,
- Tarcan, S. S. (1926). "Spor = Spor Klüpleri". *Hayat Mecmuası*, I (2), ,
- Çamlıbel, F. N. (1929). "[Şükufe Nihal, Renksiz İstirap, Suhulet Kütüphanesi, İstanbul, s. 67 ]". *Hayat Mecmuası*, V (118), ,

- Tör, V. N. (1929). "Evvela Kooperatifçi; Sonra Kooperatif". *Hayat Mecmuası, VI (143), ,*
- Ata, G. (1929). "İlim Tarihinden = Toledo Akademisi". *Hayat Mecmuası, VI (131), ,*
- Mithat, M. (1929). "Trablus Tarihi: Tarihi İbni Galbun". *Hayat Mecmuası, VI (139), ,*
- Selen, H. S. (1928). "Karadeniz Akdeniz Kızıldeniz". *Hayat Mecmuası, IV (104), 518-519,*
- ., G. (1927). "Muasır Resim Sanatının Geçirdiği Buhran". *Hayat Mecmuası, III (54), 25-26,*
- Selen, H. S. (1927). "Coğrafya = Yeni Hükümet Merkezleri". *Hayat Mecmuası, I (24), 473,*
- Güntekın, R. N. (1927). "Hayatın Tefrikası = Acımak". *Hayat Mecmuası, II (50), ,*
- Köprülü, M. F. (1927). "Darülfünun'un Vazifeleri". *Hayat Mecmuası, II (28), 23,*
- M., H. (1929). "Necati'nin Tercüme-i Hali". *Hayat Mecmuası, V (111), ,*
- Şekib, M. (1928). "Hissiyat Ruhiyatı". *Hayat Mecmuası, III (65), 256,*
- Vahîd (1928). "Meşhur Harabelerden: Roma'da "Forum" Harabesi". *Hayat Mecmuası, IV (89), 217-220,*
- Nafiz, R. (1927). "Tarih = Kara Mustafa Paşa'nın Viyana Mağlubiyetinden Estergon'un Müttefikler Tarafından Zabtına Kadar Leh Ordusunun Vaziyeti: Parkani (Çiğerdelen) Muharebesi". *Hayat Mecmuası, I (23), 457,*
- Bahtiyar, G. (1927). "İktisat = Ticaretin Hukuki Sermayesi İtibardır". *Hayat Mecmuası, II (46), 394-395,*
- (1927). "Neşriyat = Fransız Mecmuaları.". *Hayat Mecmuası, II (27), ,*
- Byron, L. (1929). "Mazepa: İhtar". *Hayat Mecmuası, VI (145), ,*
- Köprülü, M. F. (1927). "İlim Hareketleri = Nesimiye Dair". *Hayat Mecmuası, I (20), 382,*
- ., N. R. (1929). "Jimnastik Şenlikleri". *Hayat Mecmuası, VI (132), ,*
- ., C. (1927). "İktisadi Musahabe = Beynelmilel Sergilere İştirak Lüzumu". *Hayat Mecmuası, II (37), ,*
- Berin, Ş. (1928). "Madame Bovary -Flaubert'den". *Hayat Mecmuası, IV (99), 412,*
- (1928). "Muharrir ve Eser.". *Hayat Mecmuası, IV (99), ,*
- İsmail Hikmet (1929). "Türk Elerinde: Acara Cumhuriyeti'nde". *Hayat Mecmuası, VI (143), ,*
- (1929). "İlim ve Sanat Haftası". *Hayat Mecmuası, V (114), ,*
- Baltacıoğlu, İ. H. (1929). "Eski Sanatlardan = Çiniciliğin Menşei". *Hayat Mecmuası, VI (137), ,*

- Nafiz, R. (1928). "Hars Tedkikleri = Vekayi-i Baba Paşa Fi't-Tarih". *Hayat Mecmuası, III (62), 186-188,*
- Tör, V. N. (1928). "Köylü Kooperatif Muallim". *Hayat Mecmuası, IV (80), 26-27,*
- Örik, N. S. (1929). "Fransız Edebiyatında Romenler". *Hayat Mecmuası, V (130),*
- Tarcan, S. S. (1927). "Spor = Spor ve Sulh". *Hayat Mecmuası, I (13), 255-256,*
- Yükselen, M. A. (1927). "Neşriyat = Anglo-Sakson Matbuatı". *Hayat Mecmuası, II (41), ,*
- Vahîd (1929). "Sanatta Hareket (Mabat)". *Hayat Mecmuası, V (114), ,*
- ., H. M. (1929). "Fen Bahisleri = Zehirli Gazlar". *Hayat Mecmuası, VI (137), 14-15,*
- Örik, N. S. (1928). "Roman, Büyük Hikaye ve Hikaye Hakkında Birkaç Mülahaza". *Hayat Mecmuası, III (78), 511-512,*
- Örik, N. S. (1929). "Romanı Bitiriş Tarzları". *Hayat Mecmuası, V (115), ,*
- Şevki, H. (1929). "Hayat ve Neşriyat: Çoban Şiirleri". *Hayat Mecmuası, VI (145), ,*
- Köprülü, M. F. (1926). "Neşriyat = [Ahmed Haşim, Piyale, İlhami Fevzi Matbaası, 1936]". *Hayat Mecmuası, I (2), ,*
- Köprülü, M. F. (1927). "Nevşehirli İbrahim Paşa'ya Dair Yeni Vesikalar". *Hayat Mecmuası, I (9), 162,*
- Erişirgil, M. E. (1929). "Musahabe = Mesleki Tedrisat". *Hayat Mecmuası, VI (135), ,*
- Süreyya, R. (1927). "Bugünkü Fenni Kuran Büyüklerden: [Marcelen] Berthelot ve Bugünkü Kimya". *Hayat Mecmuası, II (49), 449-451,*
- ., M. S. (1929). "Fikri Hayatımızda Bir Muhasebe - I". *Hayat Mecmuası, V (116),*
- Halet, K. (1927). "Nesir = Hilal -I- -Rabindranath Tagore'dan". *Hayat Mecmuası, II (33), 138-139,*
- ., V. (1927). "el-Hamra". *Hayat Mecmuası, II (46), 389-394,*
- İzzet, M. (1928). "Meşru Kazanç". *Hayat Mecmuası, III (68), 301-302,*
- Güntekin, R. N. (1928). "Zehirden Şifa - Hikaye". *Hayat Mecmuası, V (108), ,*
- İzzet, M. (1927). "İctimaiyyatın Bugünkü Eksikleri". *Hayat Mecmuası, III (58), 102-103,*
- Güntekin, R. N. (1929). "İhtiyar Çocuk -Leon Frapye'den Tercüme". *Hayat Mecmuası, V (118), ,*
- Köprülü, M. F. (1928). "Milli Lisan ve Edebiyat Ceryanının İlk Mübeşşirlerinden Şair "Mahremî". *Hayat Mecmuası, V (106), ,*
- Kemaleddin, M. (1927). "Mimari = Ankara'nın İmarı". *Hayat Mecmuası, I (24), 474,*

- (1927). "Küçük İşler = Zor Bir Mesele -L'Opinion'dan". *Hayat Mecmuası, II (30)*, ,
- ., M. H. (1928). ""Arşi" Hakkında Düşünceler". *Hayat Mecmuası, IV (102)*, 468,
- Ertaylan, İ. H. (1928). "Habibi". *Hayat Mecmuası, III (64)*, 224-225,
- Yöntem, A. C. (1927). "XVIII. Asırda Divan Edebiyatı'nın Bir Cebhesi". *Hayat Mecmuası, I (6)*, 103-104,
- Vahîd (1929). "Fidias ile Michelangelo". *Hayat Mecmuası, V (130)*, ,
- Nermi, M. (1927). "Alman Neşriyatı = [Simon Frank, Die Russische Wsltanschau ung, Yayınlayan: Sabık Petersburg Darülfununu]". *Hayat Mecmuası, I (15)*, ,
- Refik, A. (1928). "Fenni Tedkikler = Kimyanın Yeni Hedefleri". *Hayat Mecmuası, IV (97)*, 370-372,
- Sevinç, K. (1929). "Hafta Hadiselerinin İntibaları". *Hayat Mecmuası, V (130)*, ,
- Nermi, M. (1927). "Alman Neşriyatı = [Hermann Kohen, Politika ve Ahlak: Max Schler'in Dersleri]". *Hayat Mecmuası, I (10)*, 200,
- Nafiz, R. (1926). "Ecnebi Edebiyatı = Roman Edebiyatından: Mariora Floriora". *Hayat Mecmuası, I (4)*, ,
- Yücel, H. A. (1928). "Edebi Tedkikler = Mevlana'nın Rubailerini". *Hayat Mecmuası, III (65)*, 353,
- ., M. S. (1929). "Fikir Hayatımız - VI: Dogmatizme Karşı". *Hayat Mecmuası, V (123)*, ,
- Nermi, M. (1928). "Fikriyat = Siyasi Telakkiler ve Cemiyet - XIII: Hristiyanlığın Cemiyet ve Devlet İdealleri". *Hayat Mecmuası, III (75)*, 449-451,
- Türe, D. (1928). "Kitabiyat = Erzurum Şairlerine Dair". *Hayat Mecmuası, III (76)*, 486,
- ., M. H. (1928). "Kadın ve Edebiyat". *Hayat Mecmuası, IV (96)*, 349-350,
- ., G. A. (1929). "Bugünün Meseleleri = Alfabe Tarihi". *Hayat Mecmuası, V (116)*, ,
- ., Z. M. (1927). "İctimai Nizam - I: [İnzibat ve İhtisas]". *Hayat Mecmuası, I (12)*, 227-228,
- ., N. (1928). "Ecnebi Edebiyatı = Petöfi'den Parçalar". *Hayat Mecmuası, IV (89)*, 210-211,
- (1929). "Hafta İçinde". *Hayat Mecmuası, V (112)*, ,
- Yöntem, A. C. (1928). "Türk Tarihi İçin Nasıl ve Ne Yolda Çalışılabilir?". *Hayat Mecmuası, III (76)*, 470-476,
- Köprülü, M. F. (1927). "Lisanımıza Dair". *Hayat Mecmuası, II (51)*, 481-482,
- ., Z. M. (1927). "Cihan Meseleleri = Cihanın Büyük Meseleleri: Şark-Garb Mücadelesi". *Hayat Mecmuası, II (30)*, 66-68,
- Mustafa, B. (1928). "Münakkid ve Muharrir". *Hayat Mecmuası, III (76)*, 474-476 ,



- Tevfik, M. A. (1927). "Anglo Sakson Matbuatı = [Will Durant, The Story of Philosophy, Simon and Schuster, New York 1926] \_ [Proceedings of the British Akademy, Eight Volumes, Oxford University Press, London]". *Hayat Mecmuası, II (44), ,*
- Köprülü, M. F. (1929). "Tarih ve Etimoloji = Bulgar Dağı". *Hayat Mecmuası, V (129), ,*
- Selen, H. S. (1927). "Memleket Tedkikleri: Hitit Şehirleri". *Hayat Mecmuası, I (12), 229-231,*
- Erozan, C. S. (1929). "Sanat Hayatı = Altıncı Resim Sergisi". *Hayat Mecmuası, VI (135), ,*
- (1928). "Matbuat Arasında Bir Hafta". *Hayat Mecmuası, V (108), ,*
- Güntekin, R. N. (1927). "Sanat = Tiyatromuzun Bugünkü Hali - II: Bir Konservatuara İhtiyacımız Var". *Hayat Mecmuası, I (13), 255-256,*
- Talu, E. E. (1928). "Afganistan". *Hayat Mecmuası, III (77), 497-500,*
- Köprülü, M. F. (1926). "Edebiyat: Selçukiler Devrinde Anadolu Şairleri ve Hoca Dehhani". *Hayat Mecmuası, I (1), 4-5,*
- Yöntem, A. C. (1927). "Hars Tedkikleri = Tarih Tedkikatında Müşkilat". *Hayat Mecmuası, II (43), 322-323,*
- Tunç, M. Ş. (1929). ""Genç Ressamlar Sergisi" Arefesinde". *Hayat Mecmuası, V (125), ,*
- Necati, M. (1926). "İstiklal Mücadelesi Hatıraları: İnebolu - II". *Hayat Mecmuası, I (2), ,*
- Yöntem, A. C. (1927). "Hayat Karşısında Edebiyat". *Hayat Mecmuası, I (7), 123-125,*
- (1928). "Şimdiki Fransız Hikayecileri.". *Hayat Mecmuası, IV (99), 411,*
- (1926). "Kitabiyat = Cihan Harbinin Tekevvünü \_ [Prof. H. E. Barnes, The Genesis of the World War, New York: Alfred Knopf] \_ [F. V. Stoko, The German Influence in the English Romantic Period, Cambridge University Press]". *Hayat Mecmuası, I (5), ,*
- ., A. R. (1929). "Tefrika II = Dostoyevski: Büyük Hikaye - Munisler". *Hayat Mecmuası, V (130), ,*
- Vahîd (1928). "Bazı Sanaat İstılahları Hakkında Mutalaat". *Hayat Mecmuası, IV (101), 450-451,*
- Köprülü, M. F. (1929). "Musahabe = Müesseselerimize Hürmet". *Hayat Mecmuası, V (116), ,*
- Uzunçarşılı, İ. H. (1929). "Aziz Necati". *Hayat Mecmuası, V (111), ,*
- Şekib, M. (1928). "Ruhیات = Kıraatın Ruhıyatı". *Hayat Mecmuası, IV (102), 466 ,*
- Şevki, H. (1929). "Edebiyat Aleminde = Fransa Akademi Mükafatı". *Hayat Mecmuası, VI (140), ,*
- Altınay, A. R. (1927). "Milli Tarih Tedkikatı = Devşirmeler, Acemi Oğlanlar - II". *Hayat Mecmuası, II (30), 75-76,*

- Maurois, A. (1928). "Tefrikamız I = Ariel yahut Shelley'in Hayatı". *Hayat Mecmuası, III (76), 487-488,*
- (1929). "Hafta İçinde". *Hayat Mecmuası, VI (132), ,*
- ?, F. (1928). "Matbuat Arasında Bir Hafta". *Hayat Mecmuası, IV (102), 484,*
- ., H. R. (1927). "Fenni Bahisler = Mühim Bir Zelzele". *Hayat Mecmuası, II (38), ,*
- Sami, S. (1928). "Büyük Adamlar = İbsen". *Hayat Mecmuası, III (74), 439-441,*
- Mithat, M. (1929). "Trablusgarb Tarihi = Tarihi İbni Galbun". *Hayat Mecmuası, VI (137), ,*
- Striegler, K. (1927). "Sanat = Çingene Musikisi". *Hayat Mecmuası, I (26), ,*
- Köprülü, M. F. (1927). "Musahabe = İnkılabı Karşı Vazifelerimiz". *Hayat Mecmuası, I (10), 181-182,*
- Güntekin, R. N. (1928). "Hayatın Tefrikası = Acımak". *Hayat Mecmuası, III (72), 395,*
- Vahîd (1929). "Temsil Tarzı". *Hayat Mecmuası, V (112), ,*
- Örik, N. S. (1929). "Edebiyat Meseleleri = Edebiyat Tarihleri Hakkında -Bir Makale Vesilesiyle". *Hayat Mecmuası, V (129), ,*
- Taşkıran, T. (1927). "Kadınlık Hayatı = Ailede Kadın". *Hayat Mecmuası, I (12), 228-233,*
- Bonnafus, M. (1927). "İctimaiyyat = İntihar ve Cinnet". *Hayat Mecmuası, I (20), 386,*
- İzzet, M. (1929). "Bir Sosyolog: Max Adler". *Hayat Mecmuası, V (116), ,*
- Yöntem, A. C. (1927). "Edebiyat = "Edebi Meslekler"e Ait Tedkiklerden: Symbolism - Le Symbolisme". *Hayat Mecmuası, I (9), 163-164,*
- İzzet, M. (1927). "İlim Hareketleri = Akıl ve Gönül - II". *Hayat Mecmuası, II (48), ,*
- (1927). "Memleket Matbuatı = Nur, Türk Yurdu, Bizim Gazete, İctihad, Yeni Kafkasya, Havadis". *Hayat Mecmuası, I (23), 460,*
- Köprülü, M. F. (1927). "Rubai Şeklinin Eskiliği: Klasik Türk Nazmında". *Hayat Mecmuası, III (55), 42-43,*
- Refik, A. (1928). "İlim Hareketleri = Hamburg'da Tabii İlimler ve Tıp Kongresi". *Hayat Mecmuası, IV (102), 472,*
- B., G. (1927). "Faust'u Nasıl Anlamalı". *Hayat Mecmuası, II (32), 114-115,*
- S., K. (1928). "Anglo-Sakson Neşriyatı [Aleksandr ...?, Ormanlar Hakkında Esatir, Masallar ve Folklor, 319 sahife]". *Hayat Mecmuası, IV (91), 264,*
- İzzet, M. (1928). "Fransa'da Fırkalar - II: Bir İctimaiyyatçı Bakışından". *Hayat Mecmuası, III (64), 226-227,*
- Erişirgil, M. E. (1927). "Musahabe = Türk Ocakları". *Hayat Mecmuası, I (20), 381,*
- (1928). "Matbuat Arasında Bir Hafta". *Hayat Mecmuası, V (105), ,*

- Çelebi, V. (1927). "Hars Tedkikleri = Süleyman Çelebi Mevlidi ve Mehazları". *Hayat Mecmuası, II (45), ,*
- Güntekin, R. N. (1927). "Hikaye = Bir Saat Bulan Adam -(George Courteline)den tercüme". *Hayat Mecmuası, I (22), 439-440,*
- Vahîd (1928). "Meşhur İspanyol Nakışlardan = Murillo". *Hayat Mecmuası, IV (102), 478-480,*
- Yöntem, A. C. (1927). "Edebiyat = Tarihe Vesika Olacak Eserlerden: Enisü'l-Kuzat". *Hayat Mecmuası, II (39), ,*
- Gündüz, A. (1929). "Küçük Hikaye = Bir Roman Komprimesi". *Hayat Mecmuası, VI (143), ,*
- M., H. (1928). "Musahabe = Üçüncü Yaşımıza Girerken". *Hayat Mecmuası, V (106), ,*
- (1928). "Bazı Hayat Pahalılığı Meseleleri". *Hayat Mecmuası, III (73), 416,*
- Celil, A. (1927). "İctimai Meseleler = -Anadolu'daki İctimai Zümrelerden- Eşraf Sınıfı". *Hayat Mecmuası, I (19), 378-379,*
- İzzet, M. (1927). "Musahabe = Sevdirmek Üsulü". *Hayat Mecmuası, II (39), ,*
- ., A. R. (1929). "Tefrika IV = Dostoyevski: Büyük Hikaye - Munisler". *Hayat Mecmuası, VI (132), ,*
- Vahîd (1929). "Fidias ile Mikelancelo - II". *Hayat Mecmuası, VI (132), ,*
- Halit, M. (1928). "Aşık Çelebi". *Hayat Mecmuası, III (72), 383-384,*
- Çamlıbel, F. N. (1928). "Memleket Görüşleri = Anadolu'da Tarla, Kasaba ve Köylü". *Hayat Mecmuası, IV (87), 173-175,*
- Örik, N. S. (1929). "Nobel Edebiyat Mükafatını Kazanan Zigrid Undset". *Hayat Mecmuası, V (112), ,*
- Köprülü, M. F. (1926). "Türkiyat = İlim Hareketleri: Türkiyat Sahasında Yeni Tedkikler". *Hayat Mecmuası, I (3), ,*
- Vahîd (1928). "Sanat = Şah Eserlerden: Ayasikostos? Meryemi". *Hayat Mecmuası, IV (82), 74-75,*
- Nermi, M. (1927). "Terbiye = Çocuk ve Hayal". *Hayat Mecmuası, II (45), ,*
- Tunç, M. Ş. (1929). "Bir Arzu". *Hayat Mecmuası, V (115), ,*
- Ozansoy, H. F. (1928). "Temaşa Tenkidi = Darulbedayi'de İbsen Haftası". *Hayat Mecmuası, III (62), 198-200,*