

## Sabahattin EYÜBOĞLU kaynakçası

- Eyüboğlu, S. (1956). "Anadolu'da Halk Hekimliği". *Tıpta Yenilikler*, (96), ,
- Eyüboğlu, S. (1956). "Bizim Anadolu". *Yeni Ufuklar*, (39), ,
- Kılıç, A. F. (2005). "Sabahattin Eyuboğlu'nun Halk Kültürü ve Sanat Eserlerine Yaklaşımı". *Atatürk Üniversitesi Kâzım Karabekir Eğitim Fakültesi Dergisi*, (12), 254-268,
- Akçay Demirkıran, P. (2022). Filmleriyle bir Anadolu yolcusu Sabahattin Eyüboğlu.
- Türk, H. (2017). Bir Mavi Yolcu Sabahattin Eyuboğlu. Trabzon: Serander Yayınevi.
- Horozcu, O. R. (1973). "Sabahattin Eyuboğlu İçin". *Yeni Ufuklar*, (234), ,
- Eyüboğlu, S. (1936). "Bilmecelerin Cennetinde 2". *Ağaç*, (3), 4,
- Apaydın, T. (1973). "Öğretmenim Sabahattin Eyuboğlu". *Yeni Ufuklar*, (234), ,
- Yinilmez Akagündüz, S., & Akagündüz, Ü. (2013). "Cumhuriyet Dönemi Düşünürlerinden Sabahattin Eyuboğlu'nda Felsefi Bakış". *Folklor/Edebiyat*, 19 (76), 21-30,
- Kemal, Y., & Eyüboğlu, S. (1982). Gökyüzü Mavi Kaldı: Halk Edebiyatından Seçmeler. İstanbul: Toros Yayınları.
- Asiltürk, B. (2014). "Sabahattin Eyüboğlu'nun şiir görüşü". *Marmara Türkiyat Araştırmaları Dergisi*, 1 (1), 149-160,
- Eyüboğlu, S. (1974). Sanat Üzerine Denemeler. : .
- Akagündüz, Ü., & Yinilmez Akagündüz, S. (2011). "Çok Yönlü Bir Fikir Adamının Geçmişe Bakışı: Sabahattin Eyuboğlu Ve Tarih". *Folklor/Edebiyat*, 17 (68), 187-206,
- Savaş, N. (2012). Sabahattin Eyüboğlu'nun sanat ve sanat tarihine bakışının yazıları üzerinden değerlendirilmesi.
- Eyüboğlu, S. (1974). Yunus Emre. Ankara: United Nations Educational Scientific And Cultural Organization, Kalite Matbaa.
- Başaran, M. (1973). "Sabahattin Eyuboğlu". *Yeni Ufuklar*, (234), ,
- Saydam, S. (2000). "Cumhuriyet Kuşağının Not Karnesi Sabahattin Eyüboğlu". *Bütün Dünya Dergisi*, (49), ,
- Özkaya, H. (2017). "Bir Mavi Yolcu Sabahattin Eyuboğlu". *Karadeniz İncelemeleri Dergisi*, 12 (23), 273-278,
- Işık, F. (2009). "Anadolu-İyon Uygarlığı "Kolanizasyon" ve "Doğu Helen" Kavramlarına Eleştirisel Bir Bakış". *Anadolu*, (35), 53-86,
- Eyüboğlu, S. (1953). "Şair Başaran". *Yeni Ufuklar*, (199), ,
- Koşar, E. (2018). "Mavi Anadoluçuluk ve Sabahattin Eyüboğlu'na Eleştirel Bakışlar". *Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi*, (17), 79-86,

- Demiral, S. (2012). Étude de la traduisibilité des fables analyse comparée des traductions en turc des fables de Jean de la Fontaine par Nazım Hikmet Ran, Orhan Veli Kanık et Sabahattin Eyüboğlu.
- Elaçmaz, M. O. (2020). Imaginations of the anatolian landscape: The films of Sabahattin Eyüboğlu.
- Eyüboğlu, S. (28 MART 1936). "Bilmecelerin Cennetinde". *Ağaç*, (3), 10-11,
- Hacıođlu, Ü. (2017). A comparative study on Shakespeare's Hamlet and its Turkish translations by Orhan Burian, Sabahattin Eyüboğlu, and Can Yücel.
- Eyüboğlu, S. (1939). Köy Enstitüleri Üzerine. İstanbul: Cem Yayınevi.
- Kılıç, F. (2003). "Sabahattin Eyuboğlu'nun Modern Türk Şiiri Üzerine Bazı Dikkatleri". *Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi*, 10 (22), 147-166,
- Erhat, A. (1973). "Sabahattin Eyuboğlu". *Yeni Ufuklar*, (234), ,
- Öztürk, H. (2016). Sabahattin Eyüboğlu'nun Düşünce ve Kültür Konularındaki Yaklaşımları.