

2200353081ZeynepKoç

- (2004). Kamusal Alan. İstanbul: Hil Yayın.
- Bora, A., & Günal, A. (2007). 90'larda Türkiye'de Feminizm. İstanbul: İletişim Yayınları.
- Kıpman, A. M. (1996). Erken Hristiyan ve İlk Bizans Resim ve Kabartma Sanatında Kaynak ve Okullar.
- Martin, S. (2011). Kara Ölüm Orta Çağ'da Veba. İstanbul: Kalkedon Yayınları.
- Gömeç, S. Y. (2012). Türk-Hun Tarihi. Ankara: Berikan Yayınları.
- Kıran, B. İ. (2014). Osmanlı Saray teşkilatında Doğancı Koğuşu.
- Brummett, P. (2000). "Açgözlülük, Kolera ve Moda: Osmanlı Karikatür Aleminde Kültürel Emperyalizm". *Doğu'da Mizah*, 137-157. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.
- Keyder, Ç., & Ünüvar, K. (2009). "Çağlar Keyder ile Söyleşi: Kapitalizm Varken, Emperyalizm Kavramı Artık Gerekli Değil". *Birikim (Aylık Sosyalist Kültür Dergisi)*, (244-245), 91-99,
- Lı, W., & Dottın, P. (2011). "Çin'in Afrika'daki Barışı Koruma Misyonlarının Ardındaki Nedenler: Pekin'in Stratejik Düşüncelerini Yorumlama". *Güvenlik Stratejileri Dergisi*, (14), 1 - 16 ,
- Tan, M. (1990). "Eğitim Sosyolojisinde Değişik Yaklaşımlar: İşlevci Paradigma ve Çatışmacı Paradigma". *Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi Dergisi*, 23 (2), 557-571,
- Guldi, J., & Armitage, D. (2016). Tarih Manifestosu. İstanbul: Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları.