

Türk Mitolojisi Kaynakçası

- Çiftçi, F. (2013). "Axel Olric'in Epik Yasaları Işığında Oğuz Kağan Destanı'na Bir Bakış". *Turkish Studies*, 8 (4), 515-524,
- Bildik, T. (2003). Anadolu`da Men Kültü.
- Yıldırım, N. (2004). Anadolu Masallarında Şamanizm İzleri.
- Eberhard, W. (1942). Çin'in Şimal Komşuları. Ankara: Türk Tarih Kurumu.
- Özarıslan, M. (1994). ""Mitoloji Üzerine Araştırmalar"". *Millî Folklor*, 3 (24), 58-60,
- Kol, N. (1995). Haridetü'l-Acayib tercümesinde Türk mitolojisine ait motifler.
- Çetinkaya, G. (2015). Dede Korkut Hikâyeleri'nde semboller.
- Güler, E. (2009). Bozkır Kavimlerinde Liderlik Anlayışı (İskit, Hun, Göktürk).
- Oğuz, M. Ö. (1998). "Mitolojimizde ve Ural Batır Destanında Başlangıçtaki Sonsuz Su". *Millî Folklor*, 5 (38), 22-24,
- İnan, A. (1976). Eski Türk Dini Tarihi. Ankara: Milli Eğitim Basımevi.
- Narşap, M. (2017). Destan ve Efsanelere Göre Bozkır Kavimlerinde Kültürel Hayat.
- Baykara, T. (1974). "Bahaeddin Ögel, Türk Mitolojisi (Kaynakları ve Açıklamaları İle Destanlar), 1. cild, Ankara 1971". *İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Tarih Dergisi*, (28-29), 235-237,
- Candan, E. (2013). Atalarımızın Gök Tanrı Dini. İstanbul: Sınır Ötesi Yayınları.
- Ekrem, E. (2015). "Eski Türklerin Dini Şamanizm Mi Yoksa Tanrıçılık Mı?". *Ötekilerin Peşinde Ahmet Yaşar Ocak'a Armağan*, 185-203. İstanbul: Timaş.
- Bapaeva, J. M. (2008). Tuva Kamlarının Alkışları.
- Gündoğdu, S. K. (2019). Karaçay-Malkar Nart destanlarında mitolojik kahramanların ve varlıkların incelenmesi.
- Akarpınar, R. B. (1999). Türk Kültüründe Dinî Törenler ve Mevlid Kutlamaları.
- Çoruhlu, Y. (2006). Türk Mitolojisinin Anahatları. İstanbul: Kabalcı Yayınevi.
- Roux, J. P. (2005). Eskiçağ ve Ortaçağ'da Altay Türklerinde Ölüm. İstanbul: Kabalcı Yayınevi.
- Demir, A. F., & Akgün, N. (2015). Şaman ve Türk Dünyası. İstanbul: Bağlam Yayıncılık.
- Bayat, F. (2007). Türk Mitolojik Sistemi 2 (Kutsal Dişi - Mitolojik Ana, Umay Paradigmasında İlkel Mitolojik Kategoriler - İyeler ve Demonoloji). İstanbul: Ötüken Neşriyat.
- Mömin, S. (2013). "Şamanizm ve Günümüzdeki Kalıntıları Uygur Toplumundaki Tabular Üzerine". *Ulakbilge Sosyal Bilimler Dergisi*, (), 80-89,
- Doğan, O. (2006). Bozkır Kavimlerinin Kültür ve Mitolojilerinde At.
- Sever, M. (1999). "Türk Mitolojisinde Kuşlar". *Millî Folklor*, 6 (42), 83-88,

- Ocak, A. Y. (2000). İslam Türk İnançlarında Hızır Yahut Hızır-İlyas Kültü. İstanbul: Kabalıcı.
- Eröz, M. (1992). Eski Türk Dini (Gök Tanrı İnancı) ve Alevilik Bektaşilik. İstanbul: Türk Dünyası Araştırma Vakfı.
- Erdoğan, H. (2014). Dede Korkut Oğuznamelerinde doğa, insan ve mekân ilişkileri.
- Başer, S. (2011). Kök Tengri. İstanbul: İrfan Yayıncılık.
- Gökalp, Z. (1976). Türk Töresi. Ankara: Kültür Bakanlığı.
- Yılar, Ö. (2003). "Mitoloji Üzerine Araştırmalar". *Millî Folklor*, 8 (59), 118-119,
- Taydaş, A. (2012). Türk Mitolojisindeki Sembollerin Grafik Sanatı Eğitimindeki Yeri ve Önemi.
- Çoruhlu, Y. (1999). Türk Mitolojisinin ABC'si. İstanbul: Kabalıcı Yayınevi.
- Ergun, P. (2011). "Bebekleri Dünyaya Leyleklerin Getirdiğine Dair İnancın Türk Mitolojisindeki Kökleri Üzerine". *Millî Folklor*, 12 (89), 133-146,
- Alperen, M. (). Oğuz Kağan. İstanbul: Karakutu Yayınları.
- Tekin, F. (2019). Kazan Tatarlarının Halk Anlatmalarında Mitolojik Unsurlar.
- Eliade, M. (2014). Şamanizm. Ankara: İmge Kitabevi.
- Abydkoulova, R. (1997). Eski Bozkır Kavimlerinin Dini İnanç ve Adetleri.
- Gömeç, S. Y. (2003). "Eski Türk İnancı Üzerine Bir Özet". *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Tarih Bölümü Tarih Araştırmaları Dergisi*, 21 (33), 79-104,
- Sınor, D. (1995). "Türkler Tarafından Şereflendirilen Bir Moğol Ruhu: Umay". *Mimar Sinan Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Dergisi*, (2), 207,
- Öztürk, A. (2009). Çağların İçinden Türk Destanları. İstanbul: Profil Yayıncılık.
- Eliade, M. (2004). Shamanism: Archaic Techniques of Ecstasy. Princeton : Princeton University Press.
- Salihov, A. (2007). "Başkurt Şamanlarının Tedavi Usulleri". *Yaşayan Eski Türk İnançları Bilgi Şöleni: Bildiriler (I)* , 83 - 88. Ankara: Hacettepe Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü.
- Sönmez, M. (2015). Mitolojinin Türk halk oyunlarına yansımaları.
- Yakaryılmaz, N. (2009). Türk mitolojisinin resmi.
- Kalkandelen, A. H. (2002). Büyük Türk Destanları - Alper Tunga Destanı - Oğuz ve Oğuzhan Destanları - Ergenekon Destanı - Manas Destanı. Ankara: Türk Kültür Ve Eğitim Norm Geliştirme Vakfı.
- Mercan, T. (2018). Şamanlık ve Şaman Şifacılığı.
- Ospanaliyeva, B. (2004). Kazakistan'da yapılan mitoloji çalışmalarının analitik bibliyografyası.
- Laszlo, F. (1950). "Dokuz Oğuzlar ve Gök Türkler". *Belleten*, XIV (53), 37-43,

- Khousnoulline, R. (2003). Tatar Mitolojisi hakkında yapılmış çalışmaların değerlendirmeli bibliyografyası.
- Adılbekova, E. (1999). Koblandı Batır Destanı ile Dede Korkut arasındaki ilişkiler.
- Genç, R. (1997). Türk İnanışları ile Millî Geleneklerinde Renkler ve Sarı-Kırmızı-Yeşil. Ankara: Atatürk Kültür Merkezi Yayınları.
- Cömert, B. (1978). Mitoloji ve İkonografi. Ankara: Deki.
- Yıldız, E. (2003). Dede Korkut Hikayeleri ile Oğuz Kağan Destanında geçen tarihi motiflerin kıyaslanması.
- Oğuz, M. Ö. (2000). "Boz Atlı Hızır ve Ren Geyikli Noel Baba İkileminde Türklerde Yılbaşı". *Türk Dünyasında Nevruz Üçüncü Uluslar Arası Bilgi Şöleni, (18-20 Mart 1999, Elazığ)*, . Ankara: Atatürk Kültür Merkezi Yayınları.
- Bayat, F. (2007). Türk Mitolojik Sistemi. İstanbul: ÖTÜKEN NESRİYAT.
- Buluç, S. (1948). "Şamanizm'in Menşei ve İnkişafı". *İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi, 2 (3)*, ,
- Roux, J. P. (2012). Cengiz Han ve Moğol İmparatorluğu. İstanbul: Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık.
- Labecka, M. (1995). "Şaman Ayini- Yeniden Yapılanma Deneyi". *Tiyatro Araştırmaları Dergisi, (10)*, 77-98,
- İsakov, B. (2010). "Kırgız Konar Göçerlerinde Din ve Diğer İnançlar (Etnografik Değerlendirme)". *Türk Kültürü Dergisi, (2)*, 247-258,
- Erkoç, H. İ. (2015). "Divanü Lugati't-Türk'te Vahşi Hayvanlarla İlgili Kelimeler ve Terimler". *Hacettepe Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Dergisi, (23)*, 177-208,
- Erkoç, H. İ. (2018). "Çin ve Tibet Kaynaklarına Göre Göktürk Mitleri". *Bellekten, LXXXII (293)*, 51-82,
- Erkoç, H. İ. (2017). "Türk Mitlerindeki Motifler (VI.-VIII. Yüzyıllar)". *Journal of Old Turkic Studies, 1 (1)*, 36-75,
- Parlak, F. (1999). Dede Korkut Hikayeleri'nin Türk tarihindeki yeri.
- Ögel, B. (2010). Türk Mitolojisi II. Ankara: Türk Tarih Kurumu.
- Dönmez, P. (2001). Türk mitolojisi üzerine Türkiye'de yapılmış yayınların bibliyografyası ve bu yayınların analizi.
- Roux, J. P. (2011). Eski Türk Mitolojisi. Ankara: Bilgesu Yayıncılık.
- Ergun, P. (2010). "Türk Gelininin Mitolojik Göçü". *Balıkesir Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, (24)*, 275-290,
- Kalafat, Y. (1987). "Gök Tanrı İnancından Günümüze Kadar Efsunlama (tu tu tu) Uygulamaları". *Türk Dünyası Tarih Dergisi, (69)*, 50-57,
- Yeşilyurt, B. (2019). Türk kültüründe Umay kültü ve yansımaları.
- Aça, M. (2004). "Yaratılış Mitleri, Şamanizm ve Tasavvuf Bağlamında Düşüş, Mahrumiyet ve Hapis". *Millî Folklor, 8 (62)*, 8-18,

- Taşağıl, A. (2015). Kök Tengri'nin Çocukları. İstanbul: Bilge Kültür Sanat.
- Köse, E. (2017). Ardanuç'ta Türk halk inançları.
- Ulutan, E. M. (2017). Macar halk masalları ve söylenceleri ile İslamiyet öncesi Türk destanlarındaki ortak motifler.
- Akman, N. (2013). Tarihî romanlarda Türk mitolojisi, 1908-1960.
- Tanyu, H. (1980). İslamlıktan Önce Türklerde Tek Tanrı İnancı. Ankara : A.Ü. İlahiyat Fakültesi.
- Küçük, B. (2013). Dede Korkut Kitabı'nda toplumsal değer algıları.
- Bayat, F. (2007). Türk Mitolojik Sistemi 1 (Ontolojik ve Epistemolojik Bağlamda Türk Mitolojisi). İstanbul: Ötüken Neşriyat.
- Aydoğmuş, G. (). "Gök Tanrıya Yemin". *Bozkurt*, (18), 7,
- Özbay, Ö. (1990). Mitoloji Ve Nartlar. Ankara: Kafkas Derneği Yayınları.
- Öztürk, Y. P. (2011). Sirius kültürü ve Türk mitolojisi ilişkisi.
- Gömeç, S. Y. (1990). "Umay Meselesi". *Tarih İncelemeleri Dergisi*, (V), 277-282,
- Abdurrezzak, A. O. (2014). "Türk Dünyası Mitolojik Destanları ile Kalevala Destanının Tipolojik Açısından Mukayesesi". *Gazi Üniversitesi Türkiyat Türkoloji Araştırmaları Dergisi*, 1 (14), 189-223,
- Candan, E. (2002). Türkler'in Kültür Kökenleri. İstanbul: Sınır Ötesi Yayınları.
- Özgür, S. (2006). Şamanizm ve Can Göknil'in Yapıtlarındaki İzdüşümleri.
- Özcan, T. (2003). "Oğuz Kağan Destanının Kahramanlık Mitosu Bakımından Çözümlemesi". *Millî Folklor*, 8 (57), 76-81,
- Kalafat, Y. (1990). Doğu Anadolu'da Eski Türk İnançlarının İzleri. Ankara: Türk Kültürü Araştırma Enstitüsü Yayınları.
- Cebeci, İ. (2016). Bozkır Toplumlarında Yaratılış ve Tabiat Olaylarına İnanış (Uygur Dönemi Sonuna Kadar).
- Bayrak, D. (2013). Orta Asya ve Sibiryâ şamanizminde kadın.
- Dalkılıç, E. (2007). Hikmet Tanyu'da gök tanrı inancı üzerine karşılaştırmalı bir inceleme.
- Eliade, M. (1999). Şamanizm İlkel Esrime Teknikleri. Ankara: İmge Kitabevi.
- Bekki, S. (1999). "Türk Mitolojisi'nde Kurban". *Akademik Araştırmalar Dergisi*, I (3), 16-28,
- Ünver, A. S. (). "Türk Mitolojisinde Yaşayan Lokman Hekim ve Hipokrat". *İstanbul Üniversitesi Tıp Fakültesi Mecmuası*, (), 15,
- Ögel, B. (1971). Türk Kültürünün Gelişme Çağları. İstanbul: MEB Yayınları.
- Öger, A., & Gönel, T. (2011). "Uygur Türklerinde Şamanlar ve Tedavi Yöntemleri". *Turkish Studies*, 6 (4), 233-248,
- Uğurlu, N. (2012). Türk Mitolojisi. İstanbul: Bilim Kültür Sanat Vakfı.
- Gülensoy, T. (). "Türk Mitolojisi, Destanları ve Efsaneleri Üzerine Bir Bakış". *Kardeş Ağızlar*, (5), 1-5,

- Abdurrezzak, A. O. (2014). Türk dünyası mitolojik destanları ile Kalevala Destanı üzerine mukayeseli bir araştırma.
- Yıldırım, D. (1992). "Köktürk Çağında Tanrı mı Tanrılar mı Vardı?". IV. *Milletlerarası Türk Halk Kültürü Kongresi, (8-11 Mayıs 1991, Antalya)*, 351-362. Ankara: Kültür Bakanlığı Yayınları.
- Pamır, A. (2003). "Türkler' in geleneksel dini Şamanizm'in orta Asya eski Türk Kamu Hukuku'na etkisi". *Ankara Üniversitesi Hukuk Fakültesi Dergisi, 52 (4)*, 155-185,
- Kapağan , E. (2014). "Gök Tanrı İnancı Ve Bu İnanç Sisteminin İçinde Alkış, Dua Ve Dilekler". *Turkish Studies (International Periodical For the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic)*, 9 (3), 801-810,
- Tanyu, H. (1987). Türklerde Taşla İlgili İnançlar. Ankara: Kültür Ve Turizm Bakanlığı Yayınları.
- Ersoy, R. (2002). "Türklerde Ölüm ve Ölü ile İlgili Rit ve Ritüeller". *Millî Folklor*, 7 (54), 86-101,
- Arvas, A. (2009). Dede Korkut Destanı ve Kıpçak Sahası epik destan geleneği.
- Sakaoğlu, S. (1989). 101 Anadolu Efsanesi. Ankara: Kültür Bakanlığı Yayınları.
- Gömeç, S. Y. (2009). "Şamanizm ve Eski Türk Dini". *Tarih Okulu Dergisi, (III)*, 183-186,
- Kalafat, Y. (2004). Altaylar'dan Anadolu'ya Kamizm - Şamanizm. İstanbul: Yeditepe Yayınevi.
- Toprak, N. (1998). Mezopotamya (Sümer- Asur- Babil) Kızılderili ve Türk Mitolojilerinin Mukayesesi.
- Demir, M. (2016). 16. Yüzyılda Osmanlı Devletinde Suç ve Suçlular: İstanbul Örneği.
- Gömeç, S. Y. (2014). Türk Kültürünün Ana Hatları. Ankara: Berikan Yayınevi.
- Baştürk, E. (2019). "Deli Dumrul Mitosu Bağlamında Türk-İslam Özneliğinin Psiko-Mitolojik Çözümlemesi". *Bilig-Türk Dünyası Sosyal Bilimler Dergisi, (89)*, 29-54,
- Matlock, G. D. (2008). Ey Dünya İnsanları Hepiniz Türksünüz. : Hermes Yayınları.
- Demir, E., & Dıószegi, V. (2004). "Baraba Türklerinin İslâm Öncesi Şamanizm İnancı ve Bazı Etnogenetik Sonuçlar". *Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Velî Araştırma Dergisi, (32)*, ,
- Gömeç, S. Y. (2011). Şamanizm ve Eski Türk Dini. İstanbul: Berikan Elektronik Basım Yayım.
- Kıran, B. (2004). Ahmet Hamdi Tanpınar'ın eserlerinde mitoloji.
- Gömeç, S. Y. (2009). Şamanizm ve Eski Türk Dini. İstanbul: Likya Kitap.
- Ergun, M. (2000). "Türk Agaç Kültü İnancının Dede Korkut Hikâyelerindeki Yansımaları/Les réflexion de la croyance de la culte de l'arbe turque dans les récits de "Dede Korkut"". *Millî Folklor*, 6 (47), 22-30,
- Pehlivan, G. (2014). Dede Korkut kitabında yapı, ideoloji ve yaratım.

- Roux, J. P. (1994). Türklerin ve Moğolların Eski Dini. İstanbul: Kabalcı Yayınevi.
- Mirzaoğlu, F. G. (2006). "Dede Korkut Kitabı ve Manghol-Un Niuça Tobça'an [İki Metnin Benzerlikleri Üzerine Bir İnceleme]". *Türkbilig Türkoloji Araştırmaları*, (11), 149-163,
- Öztürk, G. (2010). Türk ve Cermen mitolojisindeki hayvan motifleri.
- Uğur Çerikan, F. (2015). Türk Kültüründe Demir.
- Togan, Z. V. (1972). Oğuz Destanı. İstanbul: Ahmet Sait Matbaası.
- Ersürel, Ü. (2009). Türk Kültüründe Şamanizm İzleri.
- Mandaloğlu, M. (2004). İskit, Hun ve Göktürk'lerde dini hayat ve birbirleriyle mukayesesi.
- Ölçer Uzunel, E. (2010). Türk anlatı geleneğinde kahraman, mitoloji, iktidar ilişkisi.
- Bahadır, S. (2005). Hatay'da Türk Halk inançları.
- Türkdoğan, O. (1982). "Dede Korkut Kitabında Milli Kültür Tipleştirmeleri". *Türk Kültürü Dergisi*, XX (234), 780-787,
- Sertdemir, A. (2018). Ninniler, Masallar, Mitos ve Söylencelerle Türk Toplumsal hafızasında Muhalefet.
- Yıldız, N. (2008). "Sibirya Türklerinin Mitoloji Ve İnançlarında Kötü Ruhlar".
- Roux, J. P. (2005). *Orta Asya'da Kutsal Bitkiler ve Hayvanlar*. İstanbul: Kabalcı Yayınevi.
- Akcan, A. (2012). *Bozkır Kavimlerinde Din (Göktürk Dönemi Sonuna Kadar)*.
- Tatlıhoğlu, D. (2000). "Türkmen İrımları (Halk İnançları)". *Cumhuriyet Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi*, 4 (1), ,
- Aydın, M. (2003). "Şamanizmin Eski Türk Dinî Hayatı İle İlişkisi". *Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Velî Araştırma Dergisi*, (28), ,
- Onay, İ. (2011). Bozkır Kültür Çevresinde Kainat Anlayışı ve Düşünce Hayatı (Başlangıçtan Gök- Türk Dönemi Sonuna Kadar).
- Aydoğan, H. A. (2019). Türk Halk İnanış ve Uygulamalarında El Sembolü.
- Yıldırım, D. (2009). "Efsâne Türü ve Ergenekon Efsanesi". *Türk Kültürü Dergisi*, (1), 160-173,
- Uzun, G. (1998). Cengiz Aytmatov'un Türkçeye Çevrilmiş Eserlerinde Mitolojik Unsurlar.
- Tram-semen, S. (2008). Nart Boyu Türkleri Hun Karaçaylıların Mitolojisi. İstanbul: Kaynak Yayınları.
- Duymaz, A. (1998). "Tekerlemelerin Kökeninde Şamanizm Unsurları". *Millî Folklor*, 5 (37), 114-120,
- Günay, U. (1992). "Folklor ve Mitoloji". *Millî Folklor*, 2 (16), 3-11,
- Ögel, B. (2010). Türk Mitolojisi I. Ankara: Türk Tarih Kurumu.
- Erdoğan, B. (2007). Sorularla Türk Mitolojisi. : Pozitif Yayınları.

- Kosal, İ. (2020). Türk Sanatında Arslan.
- Gültepe, N. (2014). Türk Mitolojisi. İstanbul: Resse Yayınevi.
- Özarslan, M. (2003). "Türk Kültüründe Ağaç ve Orman Kültü". *Türkbilig Türkoloji Araştırmaları*, (5), 94-102,
- Tatlıcan, N. (2013). Edigey merkezli epik anlatılarda (Başkurt-Kazak-Tatar) mitoloji ve tarihsellik.
- Sodzawiczny, M. (2003). Türkiye masallarındaki Şamanizm öğeleri.
- Easy, S. (2010). İran ve Türk mitolojisinde ay ve güneş ile ilgili tasavvurlar.
- Tunç, Z. (2007). Şamanizm Üzerine Bir Araştırma.
- Fulin, N. (2013). Destanlarda İslam öncesi Gök Tanrı inancı ve ilgili motifler.
- Mandaloğlu, M. (2011). "Türk Kültür Çevresinde Şamanizm ve Şamanlık Meselesi". *Türkiye Sosyal Araştırmalar Dergisi*, (3), 111-122,
- Çot, D. (2011). Kutadgu Bilig'de mitoloji.
- Kahraman Çınar, A. (2016). Bozkır Kavimlerinin Kültür ve Mitolojilerinde Geyik, Kurt ve Kartal (Başlangıcından Göktürk Dönemi Sonuna Kadar).