

# Üzüm Kaynakçası

- Akarpınar, R. (2008). "Mevlana'da Üzüm". *Turkish Studies*, 3 (5), 143-154 ,
- Aras, N. (2004). Kara Üzüm Salkımı Hüzünler. İstanbul: İyi Adam Yayınları.
- Çınar, A. A. (). "Orta Asya Türk Kültüründe Bağcılık ve Bahçeciliğin Tarihine Kısa Bir Bakış". *Anayurttan Atayurda Türk Dünyası*, I (1), 46-50,
- Kankal, A. (1987). Kalecik'in 1 numaralı Şer'iyye sicili transkripsiyon ve değerlendirme (H.1250-1270/M. 1834-1854).
- Şenocak, E. (2007). "Türk Halk Kültüründe ve Mitolojik Bağlamda Üzümün Yeri". *Millî Folklor*, 10 (76), 164-172,
- Poyraz, T., & Arıkan, G. (2005). "Kalecik'e Bağlı Bağcılıkla Uğraşan On Köyde Ekonomi Kurumu Açısından Modernleşme Eğilimleri". *Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi*, 22 (2), 1-19,
- Kurnaz, C., & Tatcı, M. (1997). Üzüm Dedesi Hüseyin Hulusî Efendi: Hayatı ve Şiirleri. Ankara: Kızılcaölüklüler Yardımlaşma Ve Çevre Güzelleştirme Derneği.
- Koca, H. (2000). "İlk Çekirdeğini Banı Yerleşmesi Oluşturan Kalecik Köyünün Monoğrafyası". *Doğu Coğrafya Dergisi*, 6 (4), 117-158,
- Demir, O. (1989). 16. Yüzyılın İkinci Yarısında Çankırı İline Bağlı Kalecik Nahiyesinin Ekonomik ve Sosyal Durumu.
- Akarpınar, R. B. (2005). "Mevlâna Celâleddin Rûmî'nin Mesnevi ve Rubâiyyat'ında "Meyve" ve "Üzüm" Sembolleri". *Bilig-Türk Dünyası Sosyal Bilimler Dergisi*, (32), 145-164,
- Aksakal, N. (1997). Üzüm Dedesi Hulûsi Efendinin Dîvânı ve Mektupları.
- Alp, S. (1999). Hititlerde Şarkı, Müzik ve Dans: Hitit Çağında Anadolu'da Üzüm ve Şarap. Ankara: Kavaklıdere Eğitim.