Klasik Dönem Osmanlı Kültür Tarihi Kaynakçası

- Kafadar, C. (2014). Kim var imiş biz burada yoğ iken Dört Osmanlı: Yeniçeri, Tüccar, Derviş ve Hatun. İstanbul: Metis.
- Talu, E. E. (). "Eski İstanbul'da Kadın Hamamı". *Resimli Tarih Mecmuası, I (), 65-68*,
- Cezar, M. (1998). "Osmanlılarda 18. Yüzyıl Kültür ve Sanat Ortamı". *18. Yüzyılda Osmanlı Kültür Ortamı 20-21 Mart 1997 Sempozyum Bildirileri*, 43-64. İstanbul: Sanat Tarihi Derneği Yayınları.
- Keş, Y., & Turgut, B. F. (2015). "Kültür ve Sanatın Yansıması Para Tasarımı "Osmanlı Son Dönem Kaimeleri ve Cumhuriyet'in İlk Emisyonları"". *Medeniyet Sanat Dergisi, 1 (2), 31-47*,
- Ortaylı, İ. (1982). "17. yüzyıl sonlarında Orta Anadolu vilayetlerinin toplumsal-ekonomik durumu üzerine". *Toplum ve Bilim, (15-16), 53-60*,
- Faroqhı, S. (2014). Orta Halli Osmanlılar. İstanbul: İş Bankası Kültür Yayınları.
- Ortaylı, İ. (2009). Osmanlı Toplumunda Aile. İstanbul: Timaş.
- Doğru, H. (1988). "16-17. Yüzyıllarda Şer'iyye Sicilleri ve Kanunnamelere Göre Evlenme, Nişanlanma, Boşanma". *Anadolu Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Dergisi, (1), 39-54*,
- Mantran, R. (1990). 17. Yüzyılın İkinci Yarısında İstanbul (2. Cilt). : Türk Tarih Kurumu.
- Eldem, E. (). "Galata'nın Etnik Yapısı". *İstanbul Dergisi, (1), 58-63*,
- İnalcık, H. (2018). Osmanlı Tarihinde İslamiyet ve Devlet. İstanbul: İş Bankası Kültür Yayınları.
- Faroqhı, S. (2018). Osmanlılar-Kültürel Tarih. : Akılçelen Kitaplar.
- Altınay, A. R. (1935). On Altıncı Asırda İstanbul Hayatı (1553-1591). İstanbul: Devlet Basımevi.
- Schweıgger, S. (2004). Sultanlar Kentine Yolculuk 1578-1581. Istanbul: Kitap Yayınevi.
- Gölen, Z., & Temizer, A. (2018). Osmanlı Dönemi Balkanlar'da Gündelik Hayat. İstanbul: Gece Kitaplığı.
- Cebeci, D. (2009). Evliya Çelebi ve 17.Yüzyıl Osmanlı Toplumu. İstanbul: Bilgeoğuz Yayınları.
- İnalcık, H. (2018). Osmanlı İmparatorluğu'nun Ekonomik ve Sosyal Tarihi (1300-1600) 1. İstanbul: Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları.
- Ünal, M. A. (2002). "Osmanlı Devri Türk Kültür ve Medeniyetinin Temel Özellikler". *Türkler*, 54 - 59. İstanbul: Yeni Türkiye Yayınları.
- Faroqhı, S. (2005). "Suraiya Faroqhi ile Türk Şehir Tarihi Üzerine". *Türkiye Araştırmaları Literatür Dergisi, 3 (6), 437-455*,
- Şakiroğlu, M. H. (1995). "Metin And, 16. Yüzyılda İstanbul Kent, Saray, Günlük Yaşam, İstanbul 1993, 326 Sayfa, Metin İçi Renkli Tablolar ile Naşiri Akbank

Kültür ve Sanat Başdanışmanlığı, Akbank Kültür ve Sanat Kitapları:59". *Ankara Üniversitesi Osmanlı Tarihi Araştırma ve Uygulama Merkezi Dergisi, (6), 489-491*,

- And, M. (1993). 16. Yüzyılda İstanbul: Kent - Saray - Günlük yaşam. İstanbul: Akbank Yayınları.
- Gölen, Z., & Temizer, A. (2018). Osmanlı Dönemi Balkanlar'da Kültürel ve Sosyal Hayat. İstanbul: Gece Kitaplığı.
- Sarışın, Ş. (). Osmanlı Kültürü-Gezginin El Kitabı. İstanbul: Arkeoloji Sanat Yayınları.
- Aktaş, N. (1986). 1026 (1792) Tahririne Göre İstanbul Medreseleri.
- İnalcık, H. (1992). "İstanbul: Bir İslam Şehri". *Dergah, 2 (24), 14-15*,
- (2005). Osmanlı Medeniyeti Siyaset, İktisat, Sanat. İstanbul: Klasik Yayınları.
- Faroqhı, S. (2016). Osmanlı İmparatorluğu'nda Yollara Düşenler: Zanaatkarlar, Köylüler, Tacirler, Sığınmacılar, Elçiler - 16.-18. Yüzyıllar. İstanbul: Kitap Yayınevi.
- Ortaylı, İ. (1984). "16. Yüzyıl Alman Seyahatnamelerinde Türkiye". *Tarih ve Toplum, 1 (2), 26-31*,
- Faroqhı, S. (2011). Osmanlı Zanaatkarları. İstanbul: Kitap Yayınevi.
- Peirce, L. P. (1993). The Imperial Harem: Women and Sovereignty in the Ottoman Empire. New York: Oxford University Press.
- Çoruk, A. Ş. (2007). Eski Zamanlarda İstanbul Hayatı. : Kitabevi.
- (2009). Selçuklu'dan Osmanlı'ya Bilim, Kültür ve Sanat Prof. Dr. Mikail Bayram'a Armağan. : Kömen Yayınları.
- Togay, M. F. (1987). 16-17-18. yüzyıllara ait uşak halılarının istanbul ve türk eserleri müzesi , İstanbul Vakıflar halı ve kilim müzesi ve Edirne müzesindeki örnekleri.
- Behar, C., & Duben, A. (1996). İstanbul Haneleri Evlilik, Aile ve Doğurganlık 1880 - 1940. İstanbul: İletişim Yayınları.
- Ortaylı, İ. (1980). "Anadolu'da XVI. Yüzyılda Evlilik İlişkileri Üzerine Bazı Gözlemler". *Osmanlı Araştırmaları Dergisi, (1), 33-40*,
- Ergenç, Ö. (1979). "XVI. Yüzyılın Sonlarında Osmanlı Parası Üzerinde Yapılan İşlemlere İlişkin Bazı Bilgiler". *Gelişme Dergisi, (1978 Özel Sayısı), 86-97*,
- Lewis, B. (2006). İstanbul ve Osmanlı İmparatorluğu Medeniyeti. Istanbul: Bilge Kültür Sanat.
- (2014). Soframız Nur Hanemiz Mamur/ Osmanlı Maddi Kültüründe Yemek ve Barınak. İstanbul: Alfa Yayınları.
- Zilfi, M. C. (1997). Women in the Ottoman Empire: Middle Eastern Women in the Early Modern Era. Leiden: Brill Publishing Company.
- Kafkas, M. E. (1998). 19. Yüzyılda İsyanbul'da kamu yapıları cephe düzenlemeleri[İstanbul Neo-Klasik dönem eğitim yapılarında cephe süslemeleri).

- Dişören, N. E. (1993). İstanbul'daki Ahşap Cami, Mescit, ve Tekkeler.
- İnalcık, H. (2019). İstanbul Tarihi Araştırmaları. İstanbul: İş Bankası Kültür Yayınları.
- Gerger, M. E. (1998). Kanuni Devrinde İstanbul'un Dini ve Sosyal Durumu. İstanbul: Bayrak Yayınları.
- Erünsal, İ. E. (2014). Osmanlı Kültür Tarihinin Bilinmeyenleri. İstanbul: Timaş Yayınları.
- Hazar, A. T. (2006). "17-18. yy Avrupa Kültür ve Sanatında Osmanlı Tesirleri". *Sızıntı, (35),* ,
- Ortaylı, İ. (1984). "Osmanlı Toplum Yaşayışıyla İlgili Belgeler-Bilgiler: İnsan ve Hayvan Hakları". *Tarih ve Toplum, 1 (2), 33-39*,
- W.wratıslaw, B. (1996). Baron W. Wratislaw'ın Anıları 16.Yüzyıl Osmanlı İmparatorluğundan Çizgiler. İstanbul: Milliyet Yayınları.
- Çetin, F. (2012). Batılı Seyyahlara Göre İstanbullu Gayrimüslimler. İstanbul: Yeditepe.
- Bülbül, Z. (2000). Osmanlı Müesseseleri ve Medeniyeti Tarihi. Ankara: Nobel Yayın Dağıtım.
- Kartal, A. (1999). Osmanlı Medeniyetini Besleyen Kültür Merkezleri. -Edebî Açıdan-. (XI. Asırdan XVI. Asrın Sonuna Kadar Türk Edebiyatı ile Fars Edebiyatının Münasebetleri).
- Çıtak, M. (2017). Osmanlı medeniyetinin oluşumunda Selçuklu etkisi.
- Yüce, N., Kut, G., Okay, M., Hafız, N., Ocak, A. Y., İhsanoğlu, E., Atıl, E., Derman, M. U., Derman, Ç., & Tanrıkorur, C. (1998). Osmanlı Devleti ve Medeniyeti Tarihi 2. İstanbul: IRCICA.
- Mantran, R. (1991). 16. ve 17. Yüzyılda İstanbul'da Gündelik Hayat. İstanbul: Eren Yayıncılık.
- İsen, M. (2000). "Rumeli'de Türk Kültür ve Sanatını Besleyen Bir Kaynak Olarak Akıncılık". *Balkanlarda Kültürel Etkileşim ve Türk Mimarisi Uluslar Arası Sempozyumu Bildirileri, Şumnu, 17-19 Mayıs 2000: Bildiriler (I)* , 391-397. Ankara: Atatürk Kültür Merkezi Yayınları.
- Göregenli, M., Karataş, İ., Laçiner, Ö., Tekeli, İ., Bilgin, N., Sarıbay, A. Y., Bulaç, A., Ocak, A. Y., & Millas, H. (1996). Kentte Birlikte Yaşamak Üstüne. İstanbul: Demokrasi Kitaplığı.
- Ergenç, Ö. (1999). "Osmanlı Klasik Düzeni ve Özellikleri Üzerine Bazı Açıklamalar". *Osmanlı (IV)* , 32-39. Ankara: Yeni Türkiye Yayınları.
- Ergenç, Ö. (1984). "Osmanlı Şehrindeki Mahallenin İşlevi ve Nitelikleri Üzerine". *Osmanlı Araştırmaları Dergisi, (4), 69-78*,
- (2003). Bütün Yönleriyle Osmanlı : Adâb-ı Osmâniyye : Devlet, Kurumlar, Toplum, Şehir, Aile, Birey, Bilim, Sanat, Kültür, Ticaret, Sanayi, Teknoloji. İstanbul: İZ YAYINCILIK.
- Sak, İ. (1992). Şer'iyye Sicillerine Göre Sosyal ve Ekonomik Hayatta Köleler (17. ve 18. Yüzyıllar).

- Ergenç, Ö. (). "Mimar Sinan'ın Yaşadığı Dönemdeki Osmanlı Türk Kenti Hakkında Kısa Bilgiler". *Mimarlık, 82 (5-6), 22-24*,
- Tansuğ, S. (1965). "18. Yüzyılda İstanbul Çeşmeleri ve Ayasofya Şadırvanı". *Vakıflar Dergisi, (6), 93-101*,
- Kafadar, C. (2017). Kim Var İmiş Biz Burada Yoğ İken Dört Osmanlı: Yeniçeri, Tüccar, Derviş ve Hatun. İstanbul: Metis Yayınları.
- (2016). Geç Osmanlı Döneminde Sanat Mimarlık ve Kültür Karşılaşmaları. İstanbul: İş Bankası Kültür Yayınları.
- Özay, Y. (2009). "Evliya Çelebi Seyahatname'sinde İstanbul'un Tılsımlarının Hikâye Edilişi". *Millî Folklor, 10 (81), 54-63*,
- Özbilgen, E. (2007). Bütün Yönleriyle Osmanlı Adab-ı Osmaniyye. İstanbul: İz Yayıncılık.
- Ergene, B. A. (2000). "Mâduniyet Okulu, Post-Kolonyal Eleştiri ve Tarihte Bilgi-Özne Sorunu: Osmanlı Tarihçiliği İçin Yeni Dersler mi?". *Toplum ve Bilim, (83), 32-47*,
- Faroqhı, S. (2017). Ekmek Aslanın Ağzında: Osmanlı Şehirlerinde Hayatlarını Kazanmak İçin Mücadele Eden Zanaatkarlar. İstanbul: Koç Üniversitesi Yayınları.
- İnalcık, H. (2018). Devlet-i Aliyye - Osmanlı İmparatorluğu Üzerine Araştırmalar II. İstanbul: Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları.
- Demirtaş, M. (2006). "Osmanlı Başkentinde Dilenciler ve Dilencilerin Toplum Hayatına Etkileri". *Ankara Üniversitesi Osmanlı Tarihi Araştırma ve Uygulama Merkezi Dergisi, (20), 91-93*,
- Ergenç, Ö. (1982). "Osmanlı Klasik Dönemindeki Eşraf ve Ayan Üzerine Bazı Bilgiler". *Osmanlı Araştırmaları Dergisi, (3), 105-118*,
- (1997). "Yabancı Seyyahların Gözüyle 16. Yüzyıl İstanbul'unda Hamamlar ve Temizlik". *İstanbul Armağanı*, 139-144. İstanbul: Kültür İşleri Daire Başkanlığı.
- İnalcık, H. (2018). Has-Bağçede Ayş u Tarab - Nedimler Şairler Mutripler. İstanbul: Türkiye İş Bakası Kültür Yayınları.
- Ergenç, Ö. (1995). Osmanlı Klasik Dönemi Kent Tarihçiliğine Katkı XVI. Yüzyılda Ankara ve Konya. Ankara: Ankara Enstitüsü Vakfı.
- Aktüre, S. (1975). "17. Yüzyılın Başından 19. Yüzyıl Ortasına Kadarki Dönemde Anadolu Osmanlı Şehrinde Şehirsel Yapının Değişme Süreci". *ODTÜ Mimarlık Fakültesi Dergisi, I (1), 101-128*,
- Ertuğ, H. N. (2008). Osmanlı Döneminde İstanbul Hamalları. Istanbul: Timaş Yayınları.
- Ergenç, Ö. (1988). "Şehir Tarihi Araştırmaları Hakkında Bazı Düşünceler". *Belleten, LII (203), 667-683*,
- Cantay, T. (1988). "Osmanlı Devletinin Kuruluşundan İstanbul'un Fethine Kadar Osmanlı Sanatı". *Mimarbaşı Koca Sinan*, 53-68 s.. İstanbul: .
- Çelebi, E. (2014). Evliya Çelebi Seyahatnamesi. İstanbul: Üçdal Neşriyat.
- Nutku, Ö. (1995). Tarihimizden Kültür Manzaraları. İstanbul: Kabalcı Yayınevi.

- Renda, G., & İnalcık, H. (2003). Osmanlı Uygarlığı 1. Ankara: Kültür Bakanlığı Yayınları.
- Barkan, Ö. L. (1953). "Tarihi Demografi Araştırmaları ve Osmanlı Tarihi". *İstanbul Üniversitesi Türkiyat Mecmuası, (10), 1-27*,
- Işıközlü, F. (1973). "İstanbul'un Eski Vakıf Hanları". *Vakıflar Dergisi, (10), 421-424*,
- (2011). Şehirler ve Sokaklar. İstanbul: Kitap Yayınevi.
- Atasoy, N., & Uluç, L. (2012). Osmanlı Kültürünün Avrupa'daki Yansımaları 1453 -1699. İstanbul: Patika Yayınevi.
- Macit, M. (2012). "Osmanlı Kültür ve Sanatında İbrahim Gülşenî'nin İşlevi". *Bilig-Türk Dünyası Sosyal Bilimler Dergisi, (60), 193-214*,
- Ortaylı, İ. (2014). Osmanlı Sarayında Hayat. İstanbul: Yitik Hazine Yayınları.
- Yılmaz, F. (2005). "Boş vaktiniz var mı? veya 16. yüzyılda Anadolu'da şarap, eğlence ve suç". *Toplumsal Tarih Dergisi, 1 (50), 11-49*,
- Faroqhı, S. (2018). Osmanlı Şehirleri ve Kırsal Hayatı. Ankara: Doğu Batı Yayınları.
- (2010). Osmanlı Coğrafyasında Çarşı Kültürü ve Çarşılar. Bursa: Bursa Büyükşehir Belediyesi Yayınları.
- Buch, W. (1982). "16.Yüzyılda İki Genç Alman'ın Türklerle İlgili İzlenimleri". *Belleten, XLVI (184), 745-786*,
- Atasoy, M. C. (1999). Kültür ve Medeniyet Açısından Osmanlılar dönemindeki Türk Müziği. Ankara: Yeni Türkiye Yayınları.
- Müller-wıener, W. (1992). "15-19. Yüzyıllar Arasında İstanbul'da İmalathane ve Fabrikalar". *Osmanlılar ve Batı Teknolojisi Yeni Araştırmalar Yeni Görüşler*, 53-120. İstanbul: İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fak. Yay..
- Hassan, Ü. (2012). Osmanlı: Örgüt - İnanç - Davranış'tan Hukuk - İdeoloji'ye. İstanbul: İletişim Yayınları.
- Arel, A. (1975). Onsekizinci Yüzyıl İstanbul Mimarisinde Batılılaşma Süreci. İstanbul: İTÜ Mimarlık Fakültesi Yayınları.
- Behar, C. (2014). Bir Mahallenin Doğumu ve Ölümü: Osmanlı İstanbul'unda Kasap İlyas Mahallesi. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.
- Sakaoğlu, N. (1990). "17. Yüzyıl'da Tütün Haram, İçenler İdamlık ve Cehennemlikti". *Tarih ve Toplum, 14 (83), 18-23*,
- Faroqhı, S. (2014). Osmanlı Kültürü ve Gündelik Yaşam/Ortaçağdan Yirminci Yüzyıla. İstanbul: Tarih Vakfı Yayınları.
- İnalcık, H. (2018). Şair ve Patron: Patrimonyal Devlet ve Sanat Üzerinde Sosyolojik Bir İnceleme. Ankara: Doğu Batı Yayınları.
- Öztürk, N. (2014). 14.-15. Asır Osmanlı Kültür Tarihi- Devlet Düzeni/ Sosyal Hayat. İstanbul: Bilge Kültür Sanat.
- Mantran, R. (1995). 16 - 18. Yüzyıllarda Osmanlı İmparatorluğu. Ankara: İmge Kitabevi Yayınları.

- Neave, D. L. (1978). Eski İstanbul'da Hayat. İstanbul: Tercüman Yayınları.
- Faroqhı, S. (2014). Osmanlı'da Kentler ve Kentliler. İstanbul: Tarih Vakfı Yurt Yayınları.
- Koçu, R. E. (2015). Topkapı Sarayı. istanbul: Doğan Kıtap.
- Faroqhı, S. (2003). Osmanlı Dünyasında Üretmek,Pazarlamak,Yaşamak. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.
- Necipoğlu Kafadar, G. (2014). 15. ve 16. Yüzyılda Topkapı Sarayı: Mimari, Tören ve İktidar. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.
- (2003). Osmanlı Uygarlığı 2. Ankara: Kültür Bakanlığı Yayınları.
- Yılmaz, F. (2000). "XVI. Yüzyıl Osmanlı Toplumunda Mahremiyetin Sınırlarına Dair". *Toplum ve Bilim, (83), 92-110*,
- Kazıcı, Z. (2017). Osmanlıda Toplum Yapısı / Osmanlı Medeniyeti Tarihi 4. İstanbul: Kayıhan Yayınları.
- Baldıran, G. (2000). "Pierre Loti'nin Aziyade'sinde Osmanlı Başkentine Tarihsel Bir Bakış". *Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi, 17 (1), 17-25*,
- (1999). Osmanlı-,Kültür ve Sanat. Ankara: Yeni Türkiye Yayınları.
- Saydam, A. (2015). Osmanlı Medeniyet Tarihi. Trabzon: Derya Kitabevi.
- İnalcık, H. (1973). "İstanbul". *Encyclopedia of Islam, Second Edition*, 224-248. Leiden: .
- Ergenç, Ö. (2013). Şehir, Toplum, Devlet / Osmanlı Tarihi Yazıları. İstanbul: Tarih Vakfı Yurt Yayınları.
- Karahasanoğlu, S. (). "İstanbul'un Lale Devri mi? Tarih ve Tarih Yazımı". *Civilacademy Sosyal Bilimler Dergisi, (), 427-463*,
- Perrot, M., & Duby, G. (2005). "Kadınların Tarihini Yazmak". *Kadınların tarihi (1)* , . istanbul: Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları.
- Özer, M. (2018). Osmanlı'da Seyahat Kültürü/ Kervansaraylar. İstanbul: Pınar Yayınları.