

Bizans

- Çaylak, A. (2004). "Bizans Dönemi Günlük Kullanım Kaplarına Ait Yayınlar ve Değerlendirme Yöntemleri". *Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi*, 21 (2), 209-228,
- Demirkent, I. (2005). Bizans Tarihi Yazıları. İstanbul: Dünya Kitapları.
- Tunay, M. İ. (1981). "Geç Bizans-Erken Osmanlı Duvar Teknikleri". *VIII. Türk Tarih Kongresi, Kongreye Sunulan Bildiriler, (11-15 Ekim 1976, Ankara)*, 527-534. Ankara: Türk Tarih Kurumu.
- Eyice, S. (1969). "Trakya'da Bizans Devrine Ait Eserler". *Belleten*, XXXIII (131), 325-358,
- Kıpman, A. M. (1996). Erken Hristiyan ve İlk Bizans Resim ve Kabartma Sanatında Kaynak ve Okullar.
- Acara, M. (1990). Türkiye Müzelerindeki Bizans Maden Eserleri.
- Demirkent, I. (1998). Bizans İmparatorluğu Dönemi İstanbul 330 - 1453. İstanbul: Dünya Yayıncılık;
- Ebersolt, J. (1999). Bizans İstanbul'u ve Doğu Seyyahları. İstanbul: Pera Yayıncılık.
- Köprülü, M. F. (1981). Bizans Müesseselerinin Osmanlı Müesseselerine Tesiri. İstanbul: Kaynak Yayınları.
- Eyice, S. (2007). Bizans Devrinde Boğaziçi. : YEDİTEPE YAYINEVİ.
- Demirkent, I. (2003). "Tatikios (Türk Asıllı Bir Bizans Kumandanı)". *Belleten*, LXVII (248), 93-110,
- Demircioğlu, H. (1963). "Roma, Bizans ve Iustinianus". *Belleten*, XXVII (106), 153-179,
- Çaylak, A. (2005). "Gelibolu'da Bizans Seramikleri ve Ökaristik Ekmek Damgası". *Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi*, 22 (2), 87-104,
- Demirkent, I. (2001). "Haçlı Seferleri Kaynaklarının Büyük Külliyyatı Recueil des Historiens des Croisades II Bizanslı Tarihçiler". *Belleten*, LXV (244), 921-958,
- Acara, M. (1998). "Bizans Ortodoks Kilisesinde Liturji ve Liturjik Eserler". *Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi*, 15 (1), 183-201,
- Müller-wiener, W. (1998). Bizans'tan Osmanlı'ya İstanbul Limanı. İstanbul: Türkiye Ekonomik Ve Toplumsal Tarih Vakfı.