

# Osmanlı Sanatı

- Museum, V. (2000). Akdeniz'de İslam Sanatı Erken Osmanlı Sanatı Beylikler Mirası (Türkiye Batı Anadolu ve Trakya). İstanbul: Arkeoloji Ve Sanat Yayınları.
- Kuşoğlu, M. Z. (1999). "Osmanlı Sanatı Üzerine". *Türk Edebiyatı*, 27 (307), 53-55,
- Mahir, B. (1987). "Osmanlı Sanatı Saz Üslubundan Anlaşılan". *Topkapı Sarayı Müzesi:Yıllık-2 (1987)*, 123-140. İstanbul: .
- Erzen, J. N. (1974). "Osmanlı Sanatı ve Mimarisinde Estetik ve Duyarlık". *Sanat Dünyamız*, (73), 55-69,
- Cantay, T. (1988). "Osmanlı Devletinin Kuruluşundan İstanbul'un Fethine Kadar Osmanlı Sanatı". *Mimarbaşı Koca Sinan*, 53-68 s.. İstanbul: .
- Dilaver, S. (). "Osmanlı Sanatı'nda Kabe Tasvirli Bir Fresk".
- Renda, G. (1984). "Siyer-i Nebi Minyatürleri ve Osmanlı Sanatındaki Yeri". *Tarih ve Toplum*, 1 (1), 23-25,
- Çağman, F. (1980). "Osmanlı Sanatı". *Hürriyet Gösteri Eki*, (), 21-24,
- Aksoy, Ş., & Çağman, F. (1998). Osmanlı Sanatında Hat. İstanbul: Kültür Ve Turizm Bakanlığı Yayınları.
- Atıl, E. (1999). "Osmanlı Sanatı ve Mimarisi". *Osmanlı Medeniyeti Tarihi II*, 447-480. İstanbul: Feza Gazetecilik A.Ş..
- Arslan, H. Ç., & Müderrisoğlu, M. F. (1998). "Osmanlı Sanatının Malî Kaynakları". *Vakıflar Dergisi*, (27), 95-102,
- Cantay, T. (1988). "Fetihten Sonra, Mimar Sinan'a Kadar Osmanlı Sanatı". *Mimarbaşı Koca Sinan*, 69-89 s.. İstanbul: .
- Kuban, D. (1977). "Osmanlı Sanatında Anadolu-Türk Kültürünün Yorumu". *Atatürk Konferansları (1973-1974)*, 35-50. Ankara: .
- Bağcı, S. (1991). "Erken Osmanlı Sanatında Amasya". *Tarih Çevresi Dergisi*, (8), 22-26,
- Tanındı, Z. (2000). "Osmanlı Sanatında Cilt". *Yeni Türkiye Dergisi*, 34 (701), 620-623,
- Kuran, A. (1986). Osmanlı Sanatında Batıya Yöneliş. İstanbul: .
- Dilaver, S. (1970). "Osmanlı Sanatında Kâbe Tasvirli Bir Fresk". *Belleten*, XXXIV (134), 255-257,