

# Kültür Tarihi

- Bartlett, R. (1993). The Making of Europe: Conquest, Colonization and Cultural Change. . .
- Leon Portilla, M. (2004). Kırık Mızraklar: Azteklerin Anlatımıyla. İstanbul: Aykırı Yayınları.
- Parker, G. (1996). The Military Revolution: Military Innovation and the Rise of the West, 1500-1800. Cambridge, UK: Cambridge University Press.
- Gluck, C. (1985). Japan's Modern Myths: Ideology in the Late Meiji Period. Princeton: .
- Ginzburg, C. (1996). Peynir ve Kurtlar: 16. Yüzyıl Değirmencisinin Evreni. İstanbul: Metis Yayınları.
- (1994). Fiscal Crises, Liberty and Representative Government, 1450-1789. Stanford, Calif.: Stanford University Press.
- Mintz, S. W. (1997). Şeker ve Güç: Şekerin Modern Tarihteki Yeri. İstanbul: Kabalcı Yayınevi.
- Uzunçarşılı, İ. H. (1984). Osmanlı Devleti'nin Merkez ve Bahriye Teşkilatı. Ankara: Türk Tarih Kurumu.
- Chartier, R. (1988). Cultural History Between Practices and Representations. Cambridge: .
- Braudel, F. (2004). Maddi Uygarlık. Ankara: İmge Kitabevi.
- Sahlins, M. (1998). Tarih Adaları. Ankara: Dost Kitabevi.
- Dawson, C. (1976). Batının Oluşumu. İstanbul: Dergah Yayınları.
- Akurgal, E. (2000). Ege Batı Uygarlığının Doğduğu Yer. İzmir: İzmir Büyükşehir Belediyesi Kültür Yayınları.
- Hobsbawm, E., & Ranger, T. (2006). Geleneğin İcadı. İstanbul: Agora Kitaplığı.
- Chase, K. (2003). Firearms: A Global History to 1700. Cambridge: Cambridge University Press.
- Baker, K. (1990). Inventing the French Revolution. İngiltere: Cambridge University Press.
- Le Roy Ladurie, E. (1977). The Peasants of Languedoc Urbana. University of Illinois: .
- Burke, P. (1997). Varieties of Cultural History. Cambridge: .
- Foucault, M. (1992). Hapishanenin Doğuşu. Ankara: İmge Kitabevi.
- Brewer, M. J. (1989). The Sinews of Power, War, Money and the English State, 1688-1783. London: .
- Burke, P. (1996). Yeniçağ Başında Avrupa Halk Kültürü. Ankara: İmge Kitabevi.
- Panofsky, E. (1991). Gotik Mimarlık ve Skolastik Felsefe - Ortaçağda Sanat, Felsefe ve Din Arasındaki Benzerliklerin İncelenmesi. İstanbul: Kabalcı Yayınevi.

- Brewer, M. J. (1997). *Pleasure of the Imagination: English Culture in the Eighteenth Century*. Londra: .
- Burckhardt, J. (1957). *İtalya'da Rönesans Kültürü*. İstanbul: Maarif Vekaleti.
- Anderson, B. (1993). *Hayali Cemaatler: Milliyetçiliğin Kökenleri ve Yayılması*. İstanbul: Metis Yayınları.
- Williams, R. (1958). *Culture and Society: 1780-1950*. London: Chatto&Windus.
- Kuper, A. (1999). *Culture: The Anthropologist's Account*. Cambridge: MA.