

Ayıntap

- Şıvgın, H. (2000). "19. Yüzyılın İlk Yarısında Ayıntap". *Ankara Üniversitesi Osmanlı Tarihi Araştırma ve Uygulama Merkezi Dergisi*, (11), 503-553,
- Özdeğer, H. (1977). Antep'in Sosyal ve Ekonomik Durumu (XVI. Yüzyıl Tahrir Defterlerine Göre).
- Özbaş, Ö. (1958). Gaziantep Dolaylarında Türkmenler ve Baraklar. Gaziantep: Cihan Matbaası.
- (). "Gaziantep savaşının Bilinmeyen Yönleri". *Gaziantep'i Tanıyoruz*, (4), 20-21,
- (1988). ODTÜ Gaziantep Mühendislik Fakültesi Şahinbey Semineri Bildiri Kitabı (23 Aralık 1985, Gaziantep). Ankara: .
- Yener, Ş. S. (1958). Gaziantep Kitabeleri. Gaziantep: .
- Başak, Z., & Saracoğlu, D. Ş. (2009). "Firmalar Arası Değişim İlişkileri Kapsamında Fason Üretim: Denizli ve Gaziantep Tekstil Sektörü Örneği". *Toplum ve Bilim*, (114), 214-237,
- Ulu, Ş. E. (1963). Ayıntap Nasıl Gazi Oldu. İstanbul: .
- Şıvgın, H. (1988). 19. Yüzyılda Gaziantep. Gaziantep: .
- Yener, Ş. S. (). "Gaziantep' te Eski Eserler". *Başpınar Dergisi*, (28), 8,
- Biçici, H. K. (2010). "Gaziantep Cami Duvar Saatleri Bezemelerinden Çeşitli Örnekler". *Vakıflar Dergisi*, (34), 61-98,
- Güzelbey, C. C. (1966). GaziAntep Şer'i Mahkeme Sicilleri (cilt 142 İla 143). Gaziantep: Sanat Matbaası.
- Akpolat, M. S. (2003). "Mimarlık Yapıtlarının Mimarlık ve Mimarlık Dışı Rollerini: Gaziantep Alaüddevle Camisi (1903)". *Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi*, 20 (1), 110-125,
- Korkmaz, K. (1999). "Elli Yıl Önceki Gaziantep'te Gelin ve Damat". *Millî Folklor*, 6 (43), 77-82,
- (1966). Gaziantep Şer'i Mahkeme Sicilleri cilt 153-160 fasikül 1. Gaziantep: Gaziantep Kültür Derneği Kitap Buroşür Yayınları.
- Yalaman, Y. (1990). Pantepoptes Manastırı Kilisesi-Eski İmaret Camii.
- Başgelen, N. (1999). Dünya Kültür Mirasında Gaziantep. İstanbul: Arkeoloji Ve Sanat Yayınları.
- Zavar, A. (1970). Gaziantep' te Türk Dinî Mimarisi.
- Güzelbey, C. C. (). "Türkische personennamen in den Registern des Scheriatgerichtese von Gaziantep.". *Tarih Kültürü*, 22 (252), 246-249,
- Sözen, M. (). "Moschee von seltenem Typ in Anatolia: Die Şeyh Fethullah Moschee in Gaziantep". *Anatolica*, (), 177-187,
- Yener, Ş. S. (). "Gaziantep' te 182 Yıllık Bie Ev". *Gaziantep Kültür Dergisi*, (31), 19(163),

- Ekici, S. (1991). "Gaziantep Barak Müziği Üzerine Bir Araştırma". *Millî Folklor*, 2 (9), 43-45,
- Llohanizade, M. N. (1989). Gaziantep Savunması. İstanbul: Kastaş Yayınları.
- Güzelbey, C. C. (1964). Gaziantep Evliyalari. Gaziantep: Güneş Matbaası.
- Çukurova, Ü. (1999). Gaziantep Kentinde Sosyal Yapı (1856-1950).
- Akçora, E. (1984). "Kilis'in Antep Müdafaasındaki Yeri". *Atatürk Araştırma Merkezi Dergisi*, (31), 55-87,
- Dağlıoğlu, H. T. (1936). Miladi 16. Hicri X. Asırda Antep. Gaziantep: C.H.P Basımevi.
- Özçelik, İ. (2005). Milli Mücadele'de Anadolu Basınında Güney Cephesi (Adana, Antep, Maraş, Urfa) 1919-1921. Ankara: Atatürk Araştırma Merkezi.
- Yener, Ş. S. (). "Antep hakkında 850 Yıl Öncesine Ait Bir Belge". *Gaziantep Kültür*, IV (40), 5,
- (1989). Gaziantep Müzeleri. Gaziantep: .
- (2000). Osmanlı Döneminde Gaziantep Sempozyumu (22 Ekim 1999). Gaziantep: .
- Arolat, O. S., & Mortan, K. (2009). Gaziantep Ekonomisine Bakış. İstanbul: Heyamola Yayınları.
- Korkmaz, K. (1999). "Elli Yıl Önceki Gaziantep 'te Gelin ve Damat". *Millî Folklor*, 6 (42), 92-95,
- Güzelbey, C. C. (1985). "Bir Göç Hikayesi ve Gaziantep Şer'i Mahkeme Sicilleri". *Türk Dünyası Araştırmaları Dergisi*, (35), 116-136,
- Çetin, M. (2009). "İki Şehrin Vakıflarla Ortak Hikayesi:Gaziantep ve Halep'te Vakıflar Sempozyumu". *Vakıflar Dergisi*, (32), 247-250,
- Özdeğer, H. (1982). "Antep'te Pazar Ekonomisi (16. Asırda Antep Pazarları Alınan Vergiler)". *Türk Dünyası Araştırmaları Dergisi*, (20), 165-177,
- Gömeç, S. Y. (1989). Milli Mücadelede Gaziantep. Ankara: Kültür Bakanlığı.
- Güzelbey, C. C. (1984). Gaziantep Camileri Tarihi. Gaziantep: Oya Matbaası.
- Öztürk, A. (1994). Millî Mücadelede Gaziantep. Kayseri: Geçit Yayınları.
- Gürsel, A. (1993). Gaziantep Savunmasında Şahinbey'in Yeri (1919-1920).
- Erguvanlı, K. (1946). "Gaziantep - Narlı Arasında Bulunan Paleolitik Aletler Hakkında Bir Not". *Belleten*, X (39), 375-379,
- Kalender, E. (1994). "Yakın Tarihimize Işık Tutan Yeni Bir Monografik Yayın: 19. Yüzyılda Gaziantep". *Bilge Dergisi*, (16), 92-93,
- Otyakmaz, H. (). "Antep Kahramanı Şahin Bey". *Diyanet Çocuk*, (263), 25,
- Kayacan, İ. (1998). Gaziantep'ten Mehmet Batallı. Ankara: .
- Ekici, S. (1997). "Gaziantep'te Kına Yakma Geleneği ve Kına Türküleri Üzerine Bir Araştırma". *V. Milletlerarası Türk Halk Kültürü Kongresi Halk Müziği, Oyun, Tiyatro, Eğlence Bildirileri*, (24-29 Haziran 1996, Ankara), 122. Ankara: Kültür Bakanlığı HAGEM Yayınları.

- Çam, N. (1989). Gaziantep Şeyh Fethullah Külliyesi. Ankara: Kültür Bakanlığı.
- Çetin, İ. (2000). "Gaziantep Âşıklık Geleneği". *Osmanlı Döneminde Gaziantep Sempozyumu (22 Ekim 1999)*, 145-150. Gaziantep: .
- Tekin, M. (). "Cemil Cahit Güzelbey ve Gaziantep Üniversitesi'nin Takdire Şayan Bir Vefa Jesti". *Güneyde Kültür*, (4), ,
- Balta, N. (2010). Gaziantep Yer Aları Üzerine Bir İnceleme. Gaziantep: Gaziantep İl Kültür Ve Turizm Müdürlüğü.
- Akın, B. (1967). Gaziantep'in Tarihi Yer İsimleri.
- Yener, Ş. S. (1958). Gaziantep'in Yakın Tarihinden Notlar ve Hatıralar, Gaziantep'liilerin Maarif Hizmetleri. Gaziantep: Gaziantep Yüksek Tahsil Okutma Ve Kültür Der..
- Saral, A. H. (1970). Vatan Nasıl Kurtarıldı, Nur Dağları "Amanoslar" Toroslar, Adana, Maraş, Gaziantep ve Urfa'da Yapılan Kuva-yı Milliye Savaşları. Ankara: Türkiye İş Bankası Yayınları.
- Çay, A. (1988). "Milli Mücadele'de Gaziantep". *ODTÜ Gaziantep Mühendislik Fakültesi Şahinbey Semineri Bildiri Kitabı (23 Aralık 1985, Gaziantep)*, 19-24. Ankara: .
- (2007). Gaziantep: Dört Yanı Dağlar Bağlar. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.
- Yıldırım, F. (1995). 108 numaralı Gaziantep şer'iyye sicili..
- Çam, N. (1990). Gaziantep Boyacı (Kadı Kemalettin) Camii. Ankara: Kültür Bakanlığı Yayınları.
- Özkarcı, M. (1997). "Gaziantep'te Dört Han". *Vakıflar Dergisi*, (26), 275-312,
- Eken, G. (1988). Gaziantep'in 113 Numaralı Şer'iye Sicili Transkripsiyon ve Değerlendirme(H. 1168-1169 M. 1755-1756).
- İmer, Z. (). "Gaziantep Yöresinde Üretilen Kutnu-Alaca ve Meydaniyeler". *Tekstil Maraton İnternasyonal*, 6 (6), ,
- Topkaraoğlu, N. (1985). "Gaziantep Fethullah Camii ve Zaviyesi". *Vakıflar Dergisi*, (19), 207-222,
- Öztürk, A. (1989). Milli Mücadele'de Gaziantep.
- Ekici, S. (1995). "Gaziantep'in Islahiye İlçesi Halk Müziği Üzerine Bir Araştırma". *Millî Folklor*, 4 (26), 31-32,
- Çınar, H. (1999). "Osmanlı Ulak-Menzilhâne Sistemi ve XVIII.Yüzyılın İlk Yarısında Antep Menzilleri". *Osmanlı (III)* , 627-637. Ankara: .
- (). "Gaziantep savaşının Bilinmeyen Yönleri". *Gaziantep'i Tanıyoruz*, (5), 9,
- Barlas, H. U. (1977). Gaziantep Basın Tarihi: 100. Yıl. Gaziantep: Gaziantep Kültür Derneği Yayınları.
- Özkarcı, M. (1987). Gaziantep İl Merkezinde Bulunan Hanlar.
- Güngör, M. B. (2003). Antep Harbi. İstanbul: Eren Yayıncılık.
- Öztürk, A. (). "Aşk-ı Vatan Misali Gaziantep".

- Çukurova, B. (2003). "1922 Yılında Ermenilerin Antep'ten Suriye'ye Göçlerinde Sosyo-Ekonomik Faktörler, Ermeni Araştırmaları". 1. Türkiye Kongresi Bildirileri III, 162-170. : .
- Tandı, M. (1979). Antep şeri mahkeme sicilleri (indexi).
- Güzelbey, C. C. (). "Hoca Mahmut Münif Efendinin Gaziantep'teki Evi". *Gaziantep'i Tanıyoruz*, (5), 12-13,
- Özdeğer, H. (1982). "XVI. Yüzyıl Tahrir Defterlerine Göre Antep'in Sosyal ve Ekonomik Durumu".
- Çam, N. (2006). *Türk Kültür Varlıkları Envanteri GAZİANTEP 27*. Ankara: TTK.
- Sabri, Ş. (1934). *Gaziantep Büyükleri: Beşyüz Elli Yıllık Alim ve Şairleri*. Gaziantep: Halk Fırkası Matbaası.
- Yener, Ş. S. (). "Gaziantep Kitabelerinden Bazıları". *Başınar Dergisi*, (22), ,
- Yetkin, H., & Güzelbey, C. C. (1970). *Gaziantep Şer'i Mahkeme Sicillerinden Örnekler (1729-1820)*. Gaziantep: Yeni Yayınları.
- Yetkin, H., & Güzelbey, C. C. (Miladi 1729-1820). *Gaziantep Şer'i Mahkeme Sicillerinden Örnekler*. : Gaziantep Kültür Derneği Kitap Ve Broşür Yayınları.
- Özlü, Z. (2006). "18. Yüzyılın İkinci Yarısında Gaziantep Mutfağı". *Millî Folklor*, 9 (72), 118-129,
- Uğurluer, M. (2002). *Osmanlı dönemi Gaziantep el sanatları*. Gaziantep: .
- Yüksel, H. (1994). "Ayıntap Mevlevihanesi". *Toplumsal Tarih Dergisi*, I (5), 43-46,
- Çınar, H. (2000). XVIII. Yüzyılın İlk Yarısında Ayıntap Şehri'nin Sosyal ve Ekonomik Durumu.
- Dağlıoğlu, H. T. (1930). *Antep ve Antep Kalesi*. Gaziantep: .
- Çam, N. (1984). "Gaziantep'de Kastel Adı Verilen Su Tesisleri". *Vakıflar Dergisi*, (18), 165-174,
- Kutluğ, Y. (). "Gaziantep savaşının Bilinmeyen Yönleri". *Gaziantep'i Tanıyoruz*, 2 (2), ,
- Deveoğlu, A. (). "Antep'te yetişen Ulema ve Eserlerine dair". *Gaziantep'i Tanıyoruz*, 2 (2), 8-9,
- Başgelen, N. (1998). *Bir Zamanlar Gaziantep*. İstanbul: Arkeoloji Ve Sanat Yayınları.
- Özkarcı, M. (1995). "Gaziantep Lala Mustafa Paşa Külliyesi". *Vakıflar Dergisi*, (25), 39-66,
- Yakar, M. (1970). *Gaziantep Tarihi*.
- (1999). *Gaziantep: Cumhuriyetin 75. Yılına Armağan*. Gaziantep: Gaziantep Üniversitesi Vakfı.
- Ekici, S. (1989). "Gaziantep'in İslahiye İlçesi Halk Müziği Üzerine Bir Araştırma". *Millî Folklor*, IV (26), 31,

- Barlas, H. U. (2006). Gaziantep'in Yakın Tarihi Üzerine Araştırmalar. İstanbul: Hilmi Barlas Eğitim Vakfı Yayınları.
- İmer, Z. (1996). Gaziantep Yöresinde Üretilen Kutnu-Alaca ve Meydaniye Kumaşların Bazı Teknolojik Özellikleri.
- Yener, Ş. S. (). "Gaziantep Kitabelerinden Bazıları". *Başpınar Dergisi*, (26), ,
- Ekici, S. (1996). "Gaziantep'te Çalgı Yapımcılığı Üzerine Bir Araştırma". *Türk Halk Kültüründen Derlemeler-1995*, 75. Ankara: Kültür Bakanlığı Halk Kültürlerini Araştırma Geliştirme Genel Müdürlüğü Yayınları.
- Özdeğer, H. (1977). XVI. Yüzyıl Tahrir Defterlerine Göre Antep'in Sosyal Ekonomik Durumu.
- Üzel, S. (1952). Gaziantep Savaşı'nın İç Yüzü. Ankara: Doğu Matbaası.
- Özhan, M. (1995). "Gaziantep'te Karagöz". *Folklor/Edebiyat*, I (4), 115-124,
- Çam, N. (1988). "Gaziantep Camilerinde Minber Problemi ve Müteharrik Minberler". *Belleten*, LII (205), 1683-1694,
- (1970). Şahin Bey, Gaziantep Türkçülüğünün Bayrak Şehidi. Gaziantep: Yeni Yayınları.
- Göğüş, M. O. (). "Rüştü Hoca ve Gaziantep'te ilk Matbaa". *Gaziantep'i Tanıyoruz*, (4), 24,