

# Ahşap Kapılar

- Çakmak, Ş. (2001). Erken Dönem Osmanlı Mimarisinde Taçkapılar (1300-1500). Ankara: Kültür Bakanlığı.
- Tuncer, O. C. (1982). "Birkaç Selçuklu Taçkapısı'nda Geometrik Araştırmalar". *Vakıflar Dergisi*, (16), 61-76,
- Zeren, E. Ş. (1996). Erzurum Çifte Minnareli ve Yakutiye Medreselerinin bağzı çağdaş ve benzer Anadolu yapılarının ön yüz taçkapı süslemeleri ile karşılaştırılması 13. ve 14.yy.(2. cilt).
- Orgun, Z., & Sözer, M. (1942). Türk Süsleyici Sanatında Kilit Süsleri kapı kuşak ve rozaları ile anahtar ağızları. İstanbul: Cumhuriyet Matbaası.
- Kunduracı, O. (). "Muğla Yatağan Çevresindeki Ahşap Süslemeli Kapılar". *20000'li Yıllarda Türkiye'de Geleneksel Türk El Sanatlarının Sanatsal, Tasarımsal ve Ekonomik Boyutu Sempozyumu (25-27 Kasım 1998)*, . . .
- Acun, H. (1993). "Ejder Motifli Kapı Tokmakları ve Değişik Örnekler". *Prof. Dr. Güner İnal'a Armağan*, 1-19. Ankara: .
- Tuncer, O. C. (1997). "Kayseri Yedi Selçuklu Taçkapısı'nda Geometrik Düzen". *Vakıflar Dergisi*, (26), 105-152,
- Acun, H. (2000). "Filibe'deki Bir Kapı Tokmağı Üzerine Düşünceler". *Balkanlarda Kültürel Etkileşim ve Türk Mimarisi Uluslar Arası Sempozyumu Bildirileri, Şumnu, 17-19 Mayıs 2000: Bildiriler*, 1-5. Ankara: Atatürk Kültür Merkezi Yayınları.
- Arel, H. (1962). "Divriği Ulu Camii Tekstil Kapısı ve Diğerleri". *Vakıflar Dergisi*, (5), 113-125,
- Ünal, R. H. (1982). Osmanlı Öncesi Anadolu-Türk Mimarisinde Taçkapılar. İzmir: Edebiyat Fakültesi.
- Sözer, M. (). Bir Selçuklu Kapısı. İstanbul: .
- Ateşöz, N. (1994). Dolmabahçe Sarayı kapıları.
- Uzunçarşılı, İ. H. (1943). "1224 (1809) Senesinde Rus Seferine Gidecek Olan Kapıkulu Ocaklarının İstanbul'dan Hareketleri Esnasında Teşrifat Mucibince Yapılan Merasim". *Belleten*, VII (25), 101-111,
- Sepetçioğlu, M. N. (1999). Kapı. İstanbul: İrfan Yayınevi.
- Şapolyo, E. B. (1965). "Kapı Tokmakları". *Önasya Mecmuası*, 5 (56), 12-14,