

Türkiye'de Arkeoloji ve Müzecilik Kaynakçası

- Osten, H. H. (1937). Gavurkale Kılavuzu. İstanbul: Devlet Basımevi.
- (1998). *Archaeology Under Fire: Nationalism, Politics and Heritage in the Eastern Mediterranean and Middle East*. London, New York: Routledge.
- Arık, R. O. (1939). "Anadolu'nun En Garp Eti İstasyonu, Karaoğlan Höyüğü". *Bellekten, III (9), 27-60*,
- Alp, S. (2004). İlk Türk Hititoloğun Yaşam Öyküsü. Ankara: TÜBA Yayınları.
- (1974). Cumhuriyetin 50. Yıldönümünü Anma Kitabı. : .
- Madran, E. (1985). "Osmanlı Devleti'nde 'Eski Eser' ve 'Onarım' Üzerine Gözlemler". *Bellekten, XLIX (195), 503-546*,
- Arık, R. O. (1937). Fouilles d'Alacahöyük, enterprises par la Société d'Histoire Turque. Rapport Préliminaire sur les Travaux en 1935. Ankara: Türk Tarih Kurumu.
- Günaltay, M. Ş. (1938). Türk Tarih Tezi Hakkındaki İntikatların Mahiyeti ve Tezin Kat'i Zaferi. İstanbul: Devlet Basımevi.
- Toprak, Z. (2012). Darwin'den Dersim'e Cumhuriyet ve Antropoloji. İstanbul: Doğan Kitap.
- Karal, E. Z. (1994). Osmanlı Tarihi Nizam-ı Cedid ve Tanzimat Devirleri (1789-1856). Ankara: Türk Tarih Kurumu.
- Özdoğan, M. (1998). "Ideology and Archaeology in Turkey". *Archaeology Under Fire: Nationalism, Politics and Heritage in the Eastern Mediterranean and Middle East*, 111-123. London, New York: Routledge.
- Kansu, Ş. A. (1948). "İnsan ve Medeniyet Tekâmül Tarihinde Anadolu'nun Yeri". *III. Türk Tarih Kongresi Türk Tarih Kurumu Sergisi ve Kurumun çalışmaları hakkında bir hulasa*, 15-20. Ankara: Türk Tarih Kurumu.
- Öz, T. (1948). Ahmet Fethi Paşa ve Müzeler. İstanbul: Milli Eğitim Basımevi.
- Arık, R. O. (1939). "La Station Hittite la Plus Occidentale d'Anatolie, Le Höyük de Karaoğlan". *Bellekten, III (9), 43-60*,
- Texier, C., & Pullan, R. P. (1865). The principal ruins of Asia Minor. London: .
- Karal, E. Z. (1964). "Gülhane Hatt-ı Hümayununda Batının Etkisi". *Bellekten, XXVIII (112), 581-602*,
- İnan, A. (1944). "Türk Tarih Kurumu'nun 1937'den 1943'e Kadar Arkeolojik Çalışmaları Hakkında". *Bellekten, VIII (29), 39-51*,
- Karaduman, H. (2007). "Türk Ocakları ve Hars Müzeleri". *Vakıflar Dergisi, (30), 503-518*,
- Özgünel, C. (2010). "Cumhuriyet Arkeolojisi ve Ekrem Akurgal Okulu". *Cumhuriyet Döneminde Geçmişe Bakış Açılı: Klasik ve Bizans Dönemleri*, 169-180. İstanbul: Koç Üniversitesi Yayınları.
- Koşay, H. Z. (1937). "Türk Tarih Kurumu Tarafından Alacahöyük'te 1936 Yazında Yaptırılan Hafriyatta Elde Edilen Neticeler". *Bellekten, I (2), 525-556*,

- Akpolat , M. (2002). "Tanzimat Sonrası Osmanlı Mimarlığı". *Türkler Ansiklopedisi (Cilt 1) (1)* , 350-359. Ankara: YENİ TÜRKİYE YAYINLARI.
- Watzinger, C., Kohte, J., & Humann, C. (1904). *Magnesia am Meander*. Berlin: .
- Meydan, S. (2007). *Atatürk ve Türklerin Saklı Tarihi Türk Tarih Tezi'nden Atatürk Milliyetçiliği'ne*. İstanbul: Truva Yayınları.
- Koşay, H. Z. (1979). "Ankara arkeoloji Müzesinin İlk Kuruluş Safhası İle İlgili Anılar". *Bellekten, XLIII (170)*, 309-312,
- İnan, A. (1939). "Atatürk ve Tarih Tezi". *Bellekten, III (10)*, 243-246,
- Özdoğan, M. (2004). "Heritage and Nationalism in the Balkans and Anatolia or "Changing Patterns, What Has Happened Since Hasluck?"". *Archaeology, Anthropology and Heritage in the Balkans and Anatolia: the Life and Times of F. W. Hasluck 1878-1920 (Vol. 2)* , 389-405. İstanbul: Isis Press.
- Pottier, E., & Reinach, S. (1888). *La Necropole de Myrina*. Paris: .
- Özgüç, T. (1987). "R. O. Arık'ın Hitit Arkeolojisine Yaptığı Katkıları Hakkında Gözlemler". *Remzi Oğuz Arık Armağanı*, 19-31. Ankara: Ankara Üniversitesi DTCF Yayınları.
- Koşay, H. Z. (1958). *Açık Hava Halk Müzeleri ve Türkiye'de Açık Hava Halk Müzesini Kurma İmkanları*. Ankara: Maarif Basımevi.
- (2010). *Geçmişten Geleceğe Türkiye'de Müzecilik IV - Bir Açık Hava Müzesi: Ankara ve Çevresi*. Ankara: VEKAM Yayınları.
- Eldem, E., Çelik, Z., & Bahrani, Z. (2011). "Giriş: Arkeoloji ve İmparatorluk". *Geçmişe Hücum: Osmanlı İmparatorluğu'nda Arkeolojinin Öyküsü, 1753-1914*, 13-43. İstanbul: Salt Yayıncılık.
- Ogan, A. (1944). "İzmir Asar-ı Atika Müzesi Nasıl Kuruldu? Nasıl İnkişaf Etti ve İçindeki Kıymetli Eserler". *Tarihten Sesler, (20/21)*, 6-9,
- Bittel, K., & Naumann, R. (1939). "Vorläufiger Bericht über die Ausgrabungen in Boğazköy 1930". *Mitteilungen der Deutschen Orient-Gesellschaft, (77)*, 1-46,
- Koşay, H. Z. (1973). "Cumhuriyet Devrinde Türkiye Müzeleri". *Cumhuriyetin 50. Yılına Armağan*, 103-119. Ankara: Türk Kültürünü Araştırma Enstitüsü.
- Morçöl, Ç. (2007). "Cumhuriyetin İlk Otuz Yılında, Arşiv Belgelerinde, Ankara'da Yapılan Arkeolojik Kazı Çalışmaları". *Anadolu Medeniyetleri Müzesi 2006 Yıllığı*, 459-498. Ankara: .
- Koşay, H. Z. (1943). "Türk Tarih Kurumu Tarafından Alacahöyük'te Yaptırılan Hafriyatta Elde Edilen Neticeler". *İkinci Türk Tarih Kongresi (1937)*, 21-32. İstanbul: .
- Ocakcıoğlu, H. (1938). *Etnografya Kılavuzu*. İstanbul: Resimli Ay Matbaası.
- Koşay, H. Z. (1956). *Oğüst (Augustus) Mabedi Hacı Bayram ve Türbesi Kılavuzu*. Ankara: Maarif Vekaleti.
- Başgelen, N. (2007). *İstanbul Tarihi Yarımada ve Arkeoloji 1860-1960*. İstanbul: Arkeoloji Ve Sanat Yayınları.
- Ogan, A. (1939). "Regium Hafriyatı". *Bellekten, III (11-12)*, 437-445,

- Karaduman, H. (2004). "Halil Ethem Ve Eski Eserlerimizin Korunmasına Yönelik Bir Yaklaşım". *Vakıflar Dergisi*, (28), 291-306,
- Kansu, Ş. A., & Tunakan, S. (1945). "Türk Tarih Kurumu Alaca-Höyük Kazılarında (1936-1944) Bakır Çağı Yerleşme Katlarından Çıkarılan İskeletlerin Antropolojik İncelemesi". *Belleten*, IX (36), 234-243,
- Toy, Z. (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, 2012). Erken Cumhuriyet Dönemindeki Arkeolojik Koleksiyonların Müzelere Etkisi.
- Cezar, M. (1971). Sanatta Batı'ya Açılış ve Osman Hamdi. İstanbul: İş Bankası Kültür Yayınları.
- Ogan, A. (1948). "Halil Edhem". *Halil Edhem Hatıra Kitabı (II)* , 81-104. Ankara: Türk Tarih Kurumu.
- Akok, M. (1955). "Ankara Şehri İçinde Rastlanan İlkçağ Yerleşmesinden Bazı İzler ve Üç Araştırma Yeri". *Belleten*, XIX (75), 309-329,
- Akok, M., & Özgüç, T. (1947). "Türk Tarih Kurumu Adına Yapılan Tümümlük Kazıları". *Belleten*, XI (41), 26-56,
- Abbasoğlu, H. (2002). "Ord. Prof. Dr. Arif Müfid Mansel". *Anadolu Araştırmaları*, (16), 1-9,
- Edhem, H. (2013). Halil Edhem Hatıra Kitabı Cilt: I-II. Ankara: TTK.
- Çelik, Z., Elden, E., & Bahrani, Z. (2011). Geçmiş Hücum: Osmanlı İmparatorluğu'nda Arkeolojinin Öyküsü, 1753-1914. İstanbul: Salt Yayıncılık.
- Gülekli, N. C. (1948). Ankara Tarih-Arkeoloji. Ankara: Doğu Matbaası.
- (2015). Ankara Üniversitesinin Kuruluş Yıllarındaki Yabancı Bilim İnsanları (2014 Türk-Alman Bilim Yılı Açılış Toplantısı Konuşmalar). Ankara: Ankara Üniversitesi Basımevi.
- Mansel, A. M., & Ogan, A. (1942). "Fouilles de Rhegion-Küçükçekmece, Rapport Preliminaire Sur Les Travaux de 1940-1941". *Belleten*, VI (21-22), 19-36,
- Arık, R. O., & Özgüç, T. (1941). Arkeoloji Araştırmaları, 1940-1941. İstanbul: Cumhuriyet Matbaası.
- Güterbock, H. G. (1946). Ankara Bedesteninde Bulunan Eti Müzesi Büyük Salonunun Kılavuzu. İstanbul: Milli Eğitim Bakanlığı.
- Türker Küyel, M. (1992). "Atatürk'ün Çivi Yazılı Kültür Araştırmalarına İlişkin Katkıları Hakkında Üç Tarihsel Belge Daha". *ERDEM İnsan ve Toplum Bilimleri Dergisi*, VI (16), 274-297,
- Çınar, S., & Türk, F. (2013). "Türkiye ile Almanya Arasındaki Bilimsel İlişkiler". *Akademik Bakış Dergisi*, 7 (13), 45-65,
- Oğuz, A., & Özkan, Z. (2015). "Alman Bilim İnsanlarının Türk Hukukuna Katkısı". *Ankara Üniversitesinin Kuruluş Yıllarındaki Yabancı Bilim İnsanları (2014 Türk-Alman Bilim Yılı Açılış Toplantısı Konuşmalar)*, 145-155. Ankara: Ankara Üniversitesi Basımevi.
- Sefercioğlu, N. (1989). Remzi Oğuz Arık Bibliyografyası: Yayınları, Hakkında Yazılanlar. Ankara: Kültür Bakanlığı Yayınları.

- Makridi, T. (1930). "Ankara Höyüklerindeki Hafriyata Dair". *Archäologischer Anzeiger*, (45), 479-482,
- Özdemir, A. (2003). "Hayali Geçmiş: Arkeoloji ve Milliyetçilik 1923-1945 Türkiye Deneyimi". *Arkeoloji: Niye? Nasıl? Ne İçin?*, 7-26. İstanbul: Ege Yayınları.
- Aksoy, B. (2003). "Kültürel Kimlik Arayışında Arkeoloji Nerede?". *Arkeoloji: Niye? Nasıl? Ne İçin?*, 149-155. İstanbul: Ege Yayınları.
- Garstang, J. (1953). *Prehistoric Mersin Yümük Tepe in Southern Turkey*. Oxford: .
- Kansu, Ş. A. (1939). "Türk Tarih Kurumu Prehistorik Araştırmaları. İnönü-Tuz Gölü". *Belleten*, III (9), 93-97,
- Başgelen, N. (2001). "Cumhuriyetin İlk Arkeolojik Kazısı Ankara Tümülüsleri 1925". *Arkeoloji ve Sanat Dergisi*, (100), 34-44,
- Lewis, B. (2004). *Modern Türkiye'nin Doğuşu*. Ankara: TTK Yayınları.
- Şapolyo, E. B. (1936). *Müzeler Tarihi*. İstanbul : Remzi Kitabevi.
- Galip, R. (1933). "Tarih, arkeologya ve etnografya dergisi niçin çıkıyor ?". *Türk Tarih, Arkeologya ve Etnografya Dergisi*, (1), 3-5,
- Ortaylı, İ. (1990). "Arkeolojimiz Osman Hamdi ile Uluslararası Kimlik Kazandı". *Hürriyet Gösteri Eki*, (119), 22-24,
- Uçankuş, H. T. (2000). *Bir İnsan ve Uygarlık Bilimi Arkeoloji: Tarih Öncesi Çağlardan Perslere Kadar Anadolu*. Ankara: Kültür Bakanlığı Yayınlar Dairesi Başkanlığı.
- Canpolat, F. (04-2006). *Boğazköy'den Karatepe'ye; Hititbilim ve Hitit Dünyasının Keşfi*. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.
- Ogan, A. (1947). *Türk Müzeciliğinin 100 üncü Yıldönümü*. İstanbul: Türkiye Turing Ve Otomobil Kurumu.
- Öz, T. (1973). "Yurdumuzda Müzeler Nasıl Kuruldu? Neler Yapıldı? Neler Yapmak Gerekir?". *VII. Türk Tarih Kongresi (Ankara, 25-29 Eylül 1970)*, 951-960. Ankara: Türk Tarih Kurumu.
- Smith, A. D. (2002). *Ulusların Etnik Kökeni*. Ankara: Dost Kitabevi Yayınları.
- Whittemore, T. (1933). *The Mosaics of St. Sophia at Istanbul: preliminary report on the first year's work, 1931-1932*. Paris: The Byzantine Institute.
- Kiremit, İ., & Eravcı, H. M. (2010). "Lale Dönemi Ve Patrona Halil İsyanı Üzerine Yeni Değerlendirmeler". *Tarih Okulu Dergisi*, (VIII), 79-93,
- Yıldızlıturan, M. (2007). "Koleksiyonculuktan Müzeciliğe Geçiş ve Türk Müzeciliği". *Geçmişten Geleceğe Türkiye'de Müzecilik I. Sempozyumu*, 21-22 Mayıs, 27-35. Ankara: VEKAM.
- Gülsevil, İ. (1969). "Ankara Arkeoloji Müzesi". *Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu Belleteni*, (24/303), 6,
- Kansu, Ş. A. (1940). *Türk Tarih Kurumu Tarafından Yapılan Etiyokuşu Hafriyatı Raporu, 1937*. Ankara: Türk Tarih Kurumu.

- Mendel, G. (1914). Catalogue des Sculptures Grècques, Romaines et Byzantines. İstanbul: .
- Yıldırım, R., & Martal, A. (1999). "Osmanlı Yönetiminin Arkeolojik Eserlere Bakış Açısı". *XIII. Türk Tarih Kongresi (III, II. Kısım)* , 1095-1102. Ankara: .
- Göker, M. (1944). "Türk Tarih Kurumunun Çalışmaları Hakkında". *Belleten, VIII (29)*, 19-20,
- Macalister, R. A. (1911). The Excavation of Gezer 1902-1905 and 1907-1909. London: .
- Ortaylı, İ. (2008). Tarihimiz ve Biz. İstanbul: Timaş Yayınları;
- Taşdemirci, E. (1992). Belgelerle 1933 Üniversite Reformunda Yabancı Bilim Adamları. Ankara: .
- (1998). Karatepe'deki Işık, Halet Çambel'e Sunulan Yazılar. İstanbul: Ege Yayınları.
- Thobie, J. (2006). "Albert Gabriel ve İstanbul Fransız Arkeoloji Enstitüsü (IFAS)". *Albert Gabriel (1883-1972) Mimar, Arkeolog, Ressam, Gezgin*, 209-215. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.
- Copeaux, E. (2006). Tarih Ders Kitaplarında (1931-1993) Türk Tarih Tezinden Türk - İslam Sentezine. İstanbul: İletişim Yayınları.
- Atasoy, S. (1985). "Ankara Etnografya Müzesi". *Cumhuriyet Dönemi Türkiye Ansiklopedisi (6)* , 1460. : İletişim Yayınları.
- Macalister, R. A. (1925). A Century of Excavation in Palestine. London: The Religious Tract Society.
- Madran, E. (2001). "Tarihi Miras Niteliğindeki Yapılara Müze İşlevinin Verilmesinde Kullanılacak Değerlendirme Ölçütleri". *Kent, Toplum, Müze, Deneyimler - Katkıları*, 107-118. İstanbul: Türkiye Ekonomik Ve Toplumsal Tarih Vakfı.
- İnan, A. (1973). "Ankara'nın Eski Evleri, Türk Ev Kültürü, Müze Evler". *Belleten, XXXVII (145)*, 123-128,
- Kökten, İ. K. (1947). "1945 Yılında Türk Tarih Kurumu Adına Yapılan Tarih Öncesi Araştırmalar". *Belleten, XI (43)*, 431-472,
- Augustus (1949). Ankara Anıdı - Monumentum Ancyranum. İstanbul: Milli Eğitim Basımevi.
- Shaw, W. (2011). "National Museums in the Republic of Turkey: Palimpsests within a Centralized State". *EuNaMus, European National Museums: Identity Politics, the Uses of the Past and the European Citizen, Paris 29 June - 1 July, 25-26 November 2011*, 925-945. : Linköping University Electronic Press.
- Goldman, H. (1937). "Excavations at Gözlükule, Tarsus 1936". *American Journal of Archeology*, 41 (2), 262-286,
- Togan, A. Z. (2010). "Orta Asya'da Kuraklık Meselesi". *I. Türk Tarih Kongresi*, 167-176. Ankara: .
- Madran, B., & Önal, Ş. (2000). "Yerellikten Küreselliğe Uzanan Çizgide Tarihin Çok Paylaşımlı Vitrinleri: Müzeler ve Sunumları". *Müzecilikte Yeni Yaklaşımlar: Küreselleşme ve Yerelleşme*, 170-185. İstanbul: Tarih Vakfı Yayınları.

- (1947). Halkevlerinde Müze, Tarih ve Folklor Çalışmaları Kılavuzu. Ankara: .
- Ogan, A. (1947). Türk Müzeciliğinin 100. Yıl Dönümü. İstanbul: Üniversite Basımevi.
- Arık, R. O. (1937). Alaca Höyük Hafriyatının İlk Neticeleri. İstanbul: Devlet Basımevi.
- Eldem, E. (1970). Elvah-ı Naksiye Koleksiyonu. İstanbul: Milliyet Yayınları.
- Madran, E. (2002). "Türkiye; Geçmişten Geleceğe Bir Kültürel Miras". *Türkiye Cumhuriyetinin Temeli Kültürdür (I)* , 8-55. Ankara: Kültür Ve Turizm Bakanlığı Yayınları.
- Göker, M. (1938). "Türk Tarih Kurumu'nun İlmî ve İdari Faaliyetleri". *Belleten, II (5-6), 13-17,*
- Rider, G. L., Metzger, H., & Bacqué-grammont, J. (1986). Türkiye'deki Arkeolojik Araştırmalara Fransız Katkısı. : Haz. Fransız Anadolu Araştırmaları Enstitüsü.
- Özcan, A. (2014). "Gavurkale Hitit Kabartmaları". *Belleten, LXXVIII (282), 373-406,*
- Hamilton , W. J. (1842). Researches in Asia Minor, Pontus and Armenia: With some Account of their Antiquities and Geology. London: .
- Kansu, Ş. A. (1939). "Anadolu'nun Irk Tarihi Üzerine Antropolojik Bir Tetkik". *Belleten, III (9), 127-131,*
- Madran, E. (2002). "Osmanlı İmparatorluğu'nun Batılılaşma Sürecinde Kültür Varlıklarının Korunmasına İlişkin Yasal Düzenlemeler". *Türkler Ansiklopedisi (Cilt 1)*, 412-418. Ankara: YENİ TÜRKİYE YAYINLARI.
- Konuk, N. (). "Halil Edhem Bey'in Seksen Yedi Yıl Önceki Gözlemleri". *Türkiye'de Sanat, (37), 42-47,*
- Pasinli, A. (1993). "Arkeoloji Müzeleri". *İstanbul Ansiklopedisi (1)* , 307-310. İstanbul: Tarih Vakfı Ve Kültür Bakanlığı Ortak Yayını.
- Atlıman, S. A. (2008). Museological and Archaeological Studies in the Ottoman Empire during the Westernization Process in the 19th Century.
- Arık, R. O. (1937). Türk Tarih Kurumu Tarafından Yapılan Alaca Höyük Hafriyatı, 1935'teki Çalışmalara ve Keşiflere Ait İlk Rapor. Ankara: TTK.
- Turfan, K., & Koşay, H. Z. (1959). "Erzurum-Karaz Kazısı Raporu". *Belleten, XXIII (91), 349-413,*
- Mohl, M. J. (1845). Lettres de M. Botta sur ses découvertes a Khorsabad. Paris: Imprimerie Royale.
- Mansel, A. M. (1937). "Prehistorik Boyalı Keramik Kültürleri". *Belleten, I (3-4), 657-671,*
- Binark, İ. (1965). "Prof. Remzi Oğuz Arık". *Önasya Mecmuası, (32), ,*
- Arık, R. O. (1936). Türkiye'de 1935 Yılındaki Arkeoloji İşleri. İstanbul: Devlet Basımevi.

- Akok, M., & Koşay, H. Z. (). Türk Tarih Kurumu Tarafından Yapılan Alacahöyük Kazısı, 1940-1948'deki Çalışmalara ve Keşiflere Ait İlk Rapor. Ankara: Türk Tarih Kurumu.
- Cahun, L., Akçura, Y., Tefvik, M., & Yusuf Ziya (1931). Türk Tarihinin Ana Hatları. İstanbul: Devlet Matbaası.
- Keil, J. (1947). "Das Serapeion von Ephesos". *Halil Edhem Hatıra Kitabı (I)* , 181-192. Ankara: Türk Tarih Kurumu.
- Fahri, Z. (1940, Ulusal Matbaa, Ankara). "Avrupa Talebesi Meselesi". *Ülkü, XV (I)*, 33-40,
- Koşay, H. Z. (1982). "Hars (Kültür) Dairesinin Kuruluşu ve İlk Etnografya Müzesinin Hizmete Açılışı". *II. Milletlerarası Türk Folklor Kongresi Bildirileri (I)* , 165-185. Ankara: .
- Krencker, D., & Schede, M. (1936). Der Tempel in Ankara. Berlin-Leipzig: .
- Karal, E. Z. (1946). "Atatürk'ün Türk Tarih Tezi". *Atatürk Hakkında Konferanslar*, 55-65. Ankara: Türk Tarih Kurumu Basımevi.
- Blegen, C. W. (1939). "Excavations at Troy, 1938". *American Journal of Archeology*, (43), 204-228,
- Çoker, F. (1983). Türk Tarih Kurumu, Kuruluş Amacı ve Çalışmaları. Ankara: Türk Tarih Kurumu.
- Arık, R. O. (1941). "Arkeoloji Enstitüsü'nün Dünü, Bugünü, Yarını Hakkında". *Arkeoloji Araştırmaları, 1940-1941*, 833-851. İstanbul: Cumhuriyet Matbaası.
- Kadioğlu, M. (2015). "Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesi Arkeoloji Bölümü'nde Alman Bilim İnsanlarının Oynadıkları Rol". *Ankara Üniversitesinin Kuruluş Yıllarındaki Yabancı Bilim İnsanları (2014 Türk-Alman Bilim Yılı Açılış Toplantısı Konuşmalar)*, 169-173. Ankara: Ankara Üniversitesi Basımevi.
- Metin, C. (2005). "Tarihin Merkezindeki Türk: Atatürk'ün -Türk Tarih Tezi-". *Cumhuriyet Tarihi Araştırmaları Dergisi*, 1 (1), 75-92,
- Erganlı Behar, B. (Güz 1987). "Birinci Türk Tarih Kongresi 1932: Türkçülükten Yurttaşlığa". *Toplum ve Bilim*, (31-39), 81-104,
- Fiedler, G. (2006). "Frigya Arkeolojisi". *Albert Gabriel (1883-1972) Mimar, Arkeolog, Ressam, Gezgin*, 127-135. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.
- Orgun, Z., Bayram, S., Tan, E., & Koşay, H. Z. (2013). Osmanlı İmparatorluğu ve Türkiye Cumhuriyeti Çağlarında Türk Kazı Tarihi - Arkeolojik Hafriyatlar ve Müzecilik Tarihimizi Aydınlatacak Muhtelif Belge Örnekleri Giriş. Ankara: Türk Tarih Kurumu Yayınları.
- Arık, R. O. (1943). "Proto-Etilere Dair". *İkinci Türk Tarih Kongresi (1937)*, 863-874. İstanbul: .
- Mansel, A. M. (1940). "Trakya Hafriyatı". *Belleten*, IV (13), 89-114,
- Kuban, Z. (2003). "Arkeoloji ve İdeoloji". *Arkeoloji: Niye? Nasıl? Ne İçin?*, 157-161. İstanbul: Ege Yayınları.

- Goode, J. (2004). "Archaeology and Diplomacy in the Republic of Turkey, 1919-39". *Turkish-American Relations: Past, Present and Future*, 49-65. London: Routledge.
- Karaduman, H. (2005). "Belgelerle Konya Mevlânâ Müzesi'nin Kuruluşu". *Vakıflar Dergisi*, (29), 135-162,
- Bulut, Y. (2004). *Oryantalizmin Kısa Tarihi*. İstanbul: Küre Yayınları.
- Kökdemir, G. (2015). "Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesi Arkeoloji Bölümü Tarihçesi". *Ankara Üniversitesinin Kuruluş Yıllarındaki Yabancı Bilim İnsanları (2014 Türk-Alman Bilim Yılı Açılış Toplantısı Konuşmaları)*, 19-28. Ankara: Ankara Üniversitesi Basımevi.
- Dörner, F. K. (1999). *Nemrut Dağı'nın Zirvesinde Tanrıların Tahtları*. Ankara: Türk Tarih Kurumu.
- Köprülüzade, F. (2010). "Türk Tarihi Hakkında Bazı Umumi Meseleler". *I. Türk Tarih Kongresi*, 42-47. Ankara: .
- Aslanoğlu, İ. (1984). "Birinci ve İkinci Mimarlık Akımları Üzerine Düşünceler". *Mimaride Türk Milli Üslubu Semineri(İstanbul 22-26 Nisan 1984)*, 41-52. İstanbul: .
- Temir, A. (1996). "Fakültenin Kuruluş ve Açılışı ile İlgili 60 Yıllık Anılarım". *Türkiye'de Sosyal Bilimlerin Gelişmesi ve Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesi Sempozyumu, Bildiriler*, . Ankara: Ankara Üniversitesi Dil Ve Tarih Coğrafya Fakültesi Yayınları.
- Kutham, M. (1987). "Karalar Kazısı". *Anadolu Medeniyetleri Müzesi 1986 Yıllığı*, 24-29. Ankara: Ajans - Türk Matbaacılık.
- Aşkın, N. (2008). *Son Devrim*. Ankara: AC Yayınevi.
- Gökalp, L. (2014). "Erken Cumhuriyet Dönemi (1930-1940) Orta Anadolu Bölgesi Türk Kazıları Değerlendirmesi". *Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi*, 7 (34), 466-492,
- Blegen, C. W. (1935). "Excavations at Troy, 1935". *American Journal of Archeology*, (39), 550-587,
- Atasoy, S. (1985). "Türkiye'de Müzecilik". *Cumhuriyet Dönemi Türkiye Ansiklopedisi (6)*, 1458-1471. : İletişim Yayınları.
- Mansel, A. M. (1960). "Osman Hamdi Bey". *Belleten*, XXIV (94), 291-301,
- Kulakoğlu, F. (2012). "Göllüdağ (1934, 1968-69, 1992-96, 1998)". *Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesi 75. Yıl Armağanı*, 139-140. Ankara: Ankara Üniversitesi Basımevi.
- Abbasoğlu, H., Tarhan, M. T., Esin, U., Konyar, E., Özdoğan, M. M., & Yılmaz, G. (2000). *Türkiye Arkeolojisi ve İstanbul Üniversitesi(1932-1999)*. Ankara: İstanbul Üniversitesi.
- Gökalp, L. (2014). "Erken Cumhuriyet Dönemi Türkiye'sinde Atatürk'ün Arkeoloji Disiplinine Katkıları". *Hikmet Yurdu*, 7 (14), 59-73,
- Bozdoğan, S. (Kasım 2002). *Modernizm ve Ulusun İnşası*. : Metis Yayıncılık.

- Akurgal, E. (1992). "'Osman Hamdi'den Günümüze Eski Eserler Sorunumuz'". *I. Osman Hamdi Bey Kongresi Bildiriler*, 29-36. İstanbul: Mimar Sinan Üniversitesi Yayınları.
- Ogan, A. (1941). "Th. Makridi'nin Hatırasına". *Bellekten*, V (17-18), 163-169,
- Şahoğlu, V., & Özkallı Ekmen, F. G. (2012). "Karalar (1933)". *Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesi 75. Yıl Armağanı*, 179-182. Ankara: Ankara Üniversitesi Basımevi.
- Şarman, K. (2005). *Türk Promethe'ler*. Ankara: Türkiye İş Bankası Yayınları.
- Sipahi, İ. T. (2012). "Bitik (1942)". *Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesi 75. Yıl Armağanı*, 99-102. Ankara: Ankara Üniversitesi Basımevi.
- Edhem, H. (1923). *Asar-ı Atika Müzesinde Meskukat Koleksiyonları: Tarihçesi, tasnifatı ve miktarı*. İstanbul: Matbaa-i Amire.
- Kansu, Ş. A. (1963). "Eugene Pittard, 1867-1962". *Bellekten*, XXVII (105), 105-108,
- Edhem, H. (1932). "Müzeler". *I. Türk Tarih Kongresi*, 532-566. Ankara: .
- Shaw, W. (2007). "Museums and Narratives of Display from the Late Ottoman Empire to the Turkish Republic". *Muqarnas*, (24), 253-279,
- Erdur, K. E. (2006). *Albert Gabriel (1883-1972) Mimar, Arkeolog, Ressam, Gezgini*. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.
- Çapar, F. (2009). "Türk Tarih Tezi Ve Atatürk". *Türk Dünyası Araştırmaları Dergisi*, (181), 7-22,
- Mardan, E. (2002). *Tanzimat'tan Cumhuriyet'e Kültür Varlıklarının Korunmasına İlişkin Tutumlar ve Düzenlemeler: 1800-1950*. Ankara: Ortadoğu Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Basım İşbirliği.
- Akyürek, E. (2010). "Modern Türkiye'de Bizans Sanatı Tarihi". *Cumhuriyet Döneminde Geçmişe Bakış Açuları: Klasik ve Bizans Dönemleri*, 241-262. İstanbul: Koç Üniversitesi Yayınları.
- Kantar, S. (1943). "İzmir'de Roma Devrine Ait İyon Agorasında Yapılan Hafriyat Hakkında İkinci İhzarı Rapor". *Bellekten*, VII (26), 213-235,
- Peters, J. P. (1898). *Nippur, or Explorations and Adventures on the Euphrates: The Narrative of the University of Pennsylvania Expedition to Babylonia in the Years 1888-1890*. New York and London: .
- Şimşek, A. (2012). "Türk Tarih Tezi Üzerine Bir Değerlendirme". *Türkiye Günlüğü Dergisi*, (111), 85-100,
- Eralp, T. N. (1985). "Askeri Müze". *Tanzimat'tan Cumhuriyet'e Türkiye Ansiklopedisi (VI)* , 1604-1606. İstanbul: İletişim Yayınları.
- Özgüç, N., Özgüç, T., & Kökten, İ. K. (1945). "1940 ve 1941 Yılında Türk Tarih Kurumu Adına Yapılan Samsun Bölgesi Kazıları Hakkında İlk Kısa Rapor". *Bellekten*, IX (35), 362-400,
- Dilmen, İ. N. (1936). *Güneş - Dil Teorisinin Ana Hatları*.
- Bey, O. H., & Efendi, O. (1883). *Le Tumulus de Nemroud Dagh*. Constantinople: .

- Tanyeri Erdemir, T. (2006). "Archaeology as a Source of National Pride in the Early Years of the Turkish Republic". *Journal of Field Archaeology*, 31 (4), 381-393,
- Mumcu, A. (1969). "Eski Eserler Hukuku ve Türkiye". *Ankara Üniversitesi Hukuk Fakültesi Dergisi*, XXVI (3-4), 45-78,
- (1941). Rapor Edirne ve Yöresi Eski eserler kurumunun 1939-1940 çalışma raporu. İstanbul: Resimli Ay Basımevi.
- Kocatürk, U. (1987). Atatürk'ün Tarih Tezi : Bir Uygarlık Beşiği Olarak Orta Asya. Ankara: Türk Tarih Kurumu.
- Erimtan, C. (2008). "Hittites, Ottomans and Turks: Ağaoglu Ahmed Bey and the Kemalist construction of the Turkish nationhood in Anatolia". *Anatolian Studies*, 58 (), 141-171,
- Epikman, R. (1967). Osman Hamdi (1842-1910). İstanbul: MEB Yayınları.
- Ergin, M. (2010). "Erken Cumhuriyet Dönemi Türkiye'sinde Yunan, Roma ve Bizans Dönemlerinin Algılanması ve Arkeoloji". *Cumhuriyet Döneminde Geçmişe Bakış Açılı: Klasik ve Bizans Dönemleri*, 23-47. İstanbul: Koç Üniversitesi Yayınları.
- Güven, S. (2010). "Ankara'da Geçmişini İnşa Etmek: Augustus'tan Atatürk'e". *Cumhuriyet Döneminde Geçmişe Bakış Açılı: Klasik ve Bizans Dönemleri*, 49-71. İstanbul: Koç Üniversitesi Yayınları.
- Ersanlı Behar, B. (1992). İktidar ve Tarih, Türkiye'de "Resmi Tarih" Tezinin Oluşumu (1929-1937). İstanbul: .
- Eyice, S. (2006, Ankara). "Atatürk ve Türk Sanatı". *Diyanet İslam Ansiklopedisi*, 335-336. Ankara: Diyanet Vakfı Yayınları.
- Mansel, A. M. (1936). Yalova Klavuzu. İstanbul: İstanbul Devlet Basımevi.
- Clair, W. S. (1967). Lord Elgin and the Marbles. London: .
- Hamilakis, Y. (1999). "Stories from Exile: Fragments from the Cultural Biography of the Parthenon (or "Elgin") Marbles". *World Archeology*, 31 (2), 303-320,
- Ogan, A. (1927). Efesos-Ayasuluğ Rehberi. İzmir: .
- Arık, R. O. (Şubat 1933). "Göllüdağ Hafriyatı". *Ülkü Mecmuası*, 5 (26), 97-101,
- Erzen, A. (2010). İlkçağda Ankara. Ankara: TTK.
- (1945). Eski Eserler ve Müzeler Birinci Danışma Komisyonu Çalışmaları (15.II.1945 - 23.II.1945). Ankara: Maarif Matbaası.
- İnan, A. (2010). "Tarihten Evvel ve Tarih Fecrinde". *I. Türk Tarih Kongresi*, 18-41. Ankara: .
- Renda, G., Durukan, A., Öztan, Y., Yasa Yaman, Z., Akpolat, M. S., & Müderrisoğlu, M. F. (2004). Ankara Başkentini Arkeolojisi ve Mimarisi. Ankara: Ankara Enstitüsü Vakfı Yayınları.
- Bittel, K. (1939). "Atatürk ve İlköz Tarih Araştırmaları". *Belleten*, III (10), 203-205,

- Kandemir, S. (1932). Ankara Vilayeti. Ankara: Başvekâlet Müdevvenat Matbaası.
- Crane, S. A. (1997). "Memory, Distortion and History in the Museum". *History and Theory*, 36 (4), 44-63,
- Özdoğan, M. (2006). Arkeolojinin Politikası ve Politik Bir Araç Olarak Arkeoloji, Türk Arkeolojisinin Sorunları ve Koruma Politikaları. İstanbul: Arkeoloji Ve Sanat Yayınları.
- Fellows, C. (1852). Travels and Researches in Asia Minor, More Particularly in the Province of Lycia. London: .
- Yücel, E. (1999). Türkiye'de Müzecilik. İstanbul: Arkeoloji Ve Sanat Yayınları.
- Günaltay, M. Ş. (1934). Türk Tarihinin Ana Hatları Eserinin Müsveddeleri. İstanbul: Akşam Basımevi.
- Çınaroğlu, A., & Genç, E. (2000). "Alaca Höyük 1998 Yılı Kazı Çalışmaları". 21. *Kazı Sonuçları Toplantısı (1)* , 327-334. Ankara: Kültür Ve Turizm Bakanlığı.
- Diaz-andreu, M. (2007). A World History of Nineteenth Century Archaeology: Nationalism, Colonialism and the Past. New York: Oxford University Press.
- Özbek, N. (1997). "Zeki Velidi Togan ve 'Türk Tarih Tezi'". *Toplumsal Tarih Dergisi*, (45), 15-23,
- Bozkurt, T. (2007). "Türk Tarih Tezi Üzerine". *Resmi İdeoloji Sözlüğü*, 655-662. Ankara: Özgür Üniversite Kitaplığı.
- Cezar, M. (1987). Müzeci ve Ressam Osman Hamdi Bey. İstanbul: Türk Kültürüne Hizmet Vakfı Yayınları.
- Osten, H. H. (1927). Exploration in Hittite Asia Minor. Chicago: University Of The Chicago Press.
- Layard, A. H. (2000). Nihova ve Kalıntıları: Kürdistan'ın Keldani Hristiyanları Yezidiler ya da Şeytana Tapanların Ülkesine Bir Gezi, Eski Asur'un Töre ve Sanatlarının Araştırılması. İstanbul: AVESTA.
- Emiroğlu, K., Özsoy, E. D., Aydın, S., & Türkoğlu, Ö. (2005). Küçük Asya'nın Bin Yüzü: Ankara. Ankara: Dost Kitabevi Yayınları.
- Fırat, N. İ. (1998). Ankara'da Cumhuriyet Dönemi Mimarisinden İki Örnek Etnografya Müzesi ve Eski Türk Ocağı Merkez Binası. Ankara: Kültür Bakanlığı Yay..
- Pasinli, A. (1989). Les Musees Archéologiques d'Istanbul. İstanbul: .
- Tokgöz, A. İ. (1948). "İstanbul Müzesini Yaratan Halil Edhem". *Halil Edhem Hatıra Kitabı*, 38. Ankara: Türk Tarih Kurumu.
- Darga, M. (2006). "İstanbul Üniversitesi'nde Hititolojinin İlk Yılları". *Boğazköy'den Karatepe'ye; Hititbilim ve Hitit Dünyasının Keşfi*, 44-61. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.
- Mansel, A. M. (1936). Yalova ve Civarı. İstanbul: İstanbul Devlet Basımevi.
- Akok, M. (1979). "Alacahöyük'te Son Dönem Arkeolojik Çalışmalarla Açıklığa Kavuşturulan Yapı Tekniği ve Mimari Gerçekler". *VIII. Türk Tarih Kongresi 11-15 Ekim 1976 (1)* , 107-113. Ankara: Türk Tarih Kurumu Basımevi.

- Goldman, H. (1935). "Preliminary Expedition to Cilicia, 1934, and, Excavations at Gözlü Kule, Tarsus, 1935". *American Journal of Archeology*, 39 (4), 526-549,
- Radt, W. (2010). "Türk Kültür Politikaları ve Türk-Alman İşbirliği Örneği Olarak Bergama Müzesi". *Cumhuriyet Döneminde Geçmişe Bakış Açılıarı: Klasik ve Bizans Dönemleri*, 195-219. İstanbul: Koç Üniversitesi Yayınları.
- Ünaydın, R. E. (1954). Atatürk,Dil ve Tarih Kurumları,Hatıralar. Ankara: .
- Pulhan, G. (2003). "Türkiye Cumhuriyeti Geçmişini Arıyor: Cumhuriyet'in Arkeoloji Seferberliği". *Arkeoloji: Niye? Nasıl? Ne İçin?*, 139-147. İstanbul: Ege Yayınları.
- Dalman, K. O. (1933). "1931'de Ankara'da Meydana Çıkarılan Asar-ı Atika". *Türk Tarih, Arkeologya ve Etnografya Dergisi*, (1), 121-133,
- Mansel, A. M. (1938). Trakya'nın Kültür ve Tarihi. İstanbul: Edirne Yöresi Eski Eserleri Sevenler Kurumu Yayını.
- Bayındır, S. (2004). Atatürk'ün Sosyo-Kültürel Politikaları 1931-1938.
- Doğan Alparslan, M. (2006). "İki Başkent, İki Serüven: Ankara ve Hattuşa". *Boğazköy'den Karatepe'ye; Hititbilim ve Hitit Dünyasının Keşfi*, 72-85. istanbul: Yapı Kredi Yayınları.
- Savino, M. (2011). "Narrating the "New" History: Museums in the Construction of the Turkish Republic". *EuNaMus, European National Museums: Identity Politics, the Uses of the Past and the European Citizen, Paris 29 June - 1 July, 25-26 November 2011*, 253-264. : Linköping University Electronic Press.
- Remach, S. (1888). Voyage Archéologique en Grece et en Asie Mineure. Paris: .
- Eldem, E. (1936). Niğde Kılavuzu. İstanbul: Devlet Basımevi.
- Süslü, A. (1986). Dil ve Tarih - Coğrafya Fakültesinin 50 Yıllık Tarihi. Ankara: Ankara Üniversitesi Dil Ve Tarih - Coğrafya Fakültesi Yay..
- Schede, M. (1935). İznik Kılavuzu. Ankara: Çankaya Matbaası.
- Dörner, E., & Dörner, F. K. (1991). Von Pergamon zum Nemrud Dağ: die archaologischen Entdeckungen Carl Humanns. Mainz am Rhein: .
- Koşay, H. Z. (1934). "Ahlatlıbel Hafriyatı". *Türk Tarih, Arkeologya ve Etnografya Dergisi*, (2), 3-100,
- Landsberger, B. (1939). "Türkiye'de Müstakbel Hafriyatın Değeri". *Belleten*, III (10), 225-241,
- Demir, G. Y. (2010/2). "Türk Tarih Tezi ile Türk Dil Tezinin Kavşağında Güneş-Dil Teorisi". *Uludağ Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi*, (19), 385-396,
- Ergin, N., & Redford, S. (2010). "Giriş". *Cumhuriyet Döneminde Geçmişe Bakış Açılıarı: Klasik ve Bizans Dönemleri*, 9-19. İstanbul: Koç Üniversitesi Yayınları.
- Ersanlı Behar, B. (2008). "Bir Aidiyet Fermanı: Türk Tarih Tezi". *Modern Türkiye'de Siyasi Düşünce - 4: Milliyetçilik*, 800-810. İstanbul: İletişim Yayınları.
- Dilmen, İ. N. (1943). "Türk Tarih Tezinde Güneş-Dil Teorisinin Yeri ve Değeri". *İkinci Türk Tarih Kongresi (1937)*, 85-98. İstanbul: .

- Mendel, G. (1908). Catalogue des figurines Grecques de Terre cuite. Constantinople: .
- Pasinli, A. (1992). "Osman Hamdi Bey'in Müzecilik Yönü ve İstanbul Arkeoloji Müzeleri". *I. Osman Hamdi Bey Kongresi Bildiriler*, 147-152. İstanbul: Mimar Sinan Üniversitesi Yayınları.
- Ebcioğlu, İ. (1983). "Türkiye'den Batı Ülkelerine Götürülen Arkeolojik Eserler". *Cumhuriyet Dönemi Türkiye Ansiklopedisi (III)* , 66-75. : İletişim Yayınları.
- Schede, M. (1935). Ayzani Kılavuzu. Ankara: Çankaya Matbaası.
- Edhem, H. (1909). Das Osmanische Antikenmuseum in Konstantinopel. Leipzig: .
- Akok, M. (1975). "Konya Şehri İçindeki Alâeddin Tepesinde Türk Tarih Kurumu Adına Yapılan Arkeolojik Kazıların Mimari Buluntuları". *Belleten*, XXXIX (154), 217-224,
- Seyirci, M. (1981). Atatürk ve Çağdaş Müzeciliğimiz. Afyon: Türkeli Matbaası.
- Akok, M. (1971). "Alacahöyük'te 1970 Yılı Çalışmaları". *Belleten*, XXXV (138), 330-331,
- Özgüç, T. (1982). Maşat Höyük II. Boğazköy'ün Kuzeydoğusunda Bir Hitit Merkezi. Ankara: .
- Daldal, A. (2002). "Afet İnan, Fuat Köprülü ve Birinci Türk Tarih Kongresi'nde Tartışmalar". *Toplum ve Bilim*, (92), 234-248,
- Arık, R. O. (1934). "Karalar Hafriyatı". *Türk Tarih, Arkeologya ve Etnografya Dergisi*, (2), 102-167,
- Bittel, K., & Çambel, H. (1951). Boğazköy. İstanbul: .
- Bittel, K., & Güterbock, H. G. (1935). Boğazköy Neue Untersuchungen in der Hethitischen Hauptstat. Berlin: .
- Süslü, A. (1995). "Cumhuriyet Döneminin Türk Kültürüne Bakışı ve Kültür Politikaları". *Atatürk Araştırma Merkezi Dergisi*, XI (31), 1261-1279,
- Ogan, A. (1949). "İstanbul müzeleri müdürü halil etem merhumun şahsiyeti". *Türk Tarih, Arkeologya ve Etnografya Dergisi*, (5), 247-252,
- Garstang, J. (1929). The Hittite Empire. London: Constable.
- Blegen, C. W. (1932). "Excavations at Troy 1932". *American Journal of Archeology*, 36 (4), 431-451,
- Koşay, H. Z. (1933). "Ankara Gazi Orman Fidanlığında Bulunan Eserler". *Türk Tarih, Arkeologya ve Etnografya Dergisi*, (1), 5-21,
- Gür, A. (2007). "Stories in Three Dimensions: Narratives of Nation and the Anatolian Civilization Museum". *The Politics of Public Memory in Turkey*, 40-69. . Syracuse: SUNY Press.
- Arık, R. O. (1938). Türkiye'de 1936 yılında Arkeoloji işleri. İstanbul: .
- Arık, R. O. (1944). "1942'de Türk Tarih Kurumu Adına Yapılan Bitik Kazısı ve Hatay Tetkikleri Hakkında Kısa Rapor". *Belleten*, VIII (30), 341-384,

- Ergin, N., & Redford, S. (2010). Cumhuriyet Döneminde Geçmişe Bakış Açıları: Klasik ve Bizans Dönemleri. İstanbul: Koç Üniversitesi Yayınları.
- Blegen, C. W. (1934). "Excavations at Troy, 1933". *American Journal of Archeology*, (38), 223-248,
- Joubin, A. (1310 Hicri). Müze-i Hümayun Lühud ve Mekabir-i Atika Kataloğu. İstanbul: Mihran Matbaası.
- (1935). Anıtları Koruma Komisyonununun 1933-1935 Yıllarındaki Çalışmaları. İstanbul: Devlet Basımevi.
- Abbasoğlu, H. (2010). "Arif Müfid Mansel: Türkiye Arkeolojisinde Bir Öncü". *Cumhuriyet Döneminde Geçmişe Bakış Açıları: Klasik ve Bizans Dönemleri*, 181-191. İstanbul: Koç Üniversitesi Yayınları.
- (1932). Ankara Halkevi Müze ve Sergi Şubesi. Ankara: Hakimiyeti Milliye Matbaası.
- Müller-wiener, W. (2001). İstanbul'un Tarihsel Topografyası. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.
- Akman, Ş. T. (2014). "Türk Tarih Tezi Bağlamında Erken Cumhuriyet Dönemi Resmi Tarih Yazımının İdeolojik ve Politik Karakteri". *Hacettepe Hukuk Fakültesi Dergisi*, 1 (1), 80-109,
- İnan, A. (1953). Gazi M. Kemal Atatürk ve Türk Tarih Kurumu. Ankara: Türk Tarih Kurumu Basımevi.
- Salman Bolat, B. (2012). "Tanzimat'tan Demokrat Partiye Kültür Politikaları ve Tarih Anlayışları". *The Journal of Academic Social Science Studies*, 5 (8), 231-247,
- Gill, D. W. (2000). "A Rich and Promising Site: Winifred Lamb (1894-1963), Kusura and Anatolian Archaeology". *Anatolian Studies*, (50), 1-10,
- Karaduman, H. (2016). Ulus-Devlet Bağlamında Belgelerle Ankara Etnografya Müzesi'nin Kuruluşu ve Milli Müze. Ankara: Bilgin Kültür Sanat Yayınları.
- Ogan, A. (1940). "1937 Yılında Türk Tarih Kurumu Tarafından Yapılan Topkapı Sarayı Hafriyatı". *Belleten*, IV (16), 317-328,
- Bozbay, H., & Mertcan, H. (2007). "Eti Türkleri". *Resmi İdeoloji Sözlüğü*, 171-193. Ankara: Özgür Üniversite Kitaplığı.
- Koşay, H. Z. (1963). Etnografya Müzesi Kılavuzu. İstanbul: Milli Eğitim Basımevi.
- Mansel, A. M. (1952). "Martin Schede (1883-1947)". *Belleten*, XVI (63), 403-418
- Kocabaş, R. (1969). "Müzecilik Hareketi ve İlk Müze Okulunun Açılışı". *Belgelerle Türk Tarihi Dergisi*, (21), 75-76,
- Akurgal, E. (2004). Bir Arkeoloğun Anıları: Türkiye Cumhuriyeti Kültür Tarihinden Birkaç Yaprak. Ankara: Türkiye Bilimler Akademisi Yayınları.
- Arık, R. O. (1937). "Alacahöyük Hafriyatının İlk Neticeleri". *Belleten*, I (1), 210-270,

- Arık, R. O., & Coupry, J. (1935). "Les Tumuli de Karalar et la Sépulture du Roi Deiotaros II". *Revue Archéologique*, (6), 133-151,
- Dolunay, N. (1941). "Türk Tarih Kurumu Adına Yapılan Çankırıkapı Hafriyatı". *Bellekten*, V (19), 261-266,
- Botta, P. E., & Flandin, M. E. (1849). Monument de Ninive. Paris: Imprimerie Nationale.
- Gerçek, F. (1999). Türk Müzeciliği. Ankara: Kültür Bakanlığı.
- (1992). I. Osman Hamdi Bey Kongresi Bildiriler. İstanbul: Mimar Sinan Üniversitesi Yayınları.
- Aksoy, O. (1980). Etnografya Müzesi Rehberi. İstanbul: Döler Neşriyat.
- Akok, M. (). "Ankara Şehrindeki Roma Hamamı". *Türk Arkeoloji Dergisi*, 1 (XVII), 5-37,
- Kühnel, E., & Ogan, A. (1938). İstanbul Arkeoloji Müzelerinde Şaheserler. Leipzig: .
- Eyice, S. (1968). "Atatürk'ün Büyük Bir Tarih Yazdırma Teşebbüsü: Türk Tarihinin Ana Hatları". *Bellekten*, XXXII (128), 509-526,
- Öztan, A. (2012). "Karaoğlan (1937-1941)". *Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesi 75. Yıl Armağanı*, 183-188. Ankara: Ankara Üniversitesi Basımevi.
- Ogan, A. (1938). Asar-ı Atika Nizamnamesi ve 1874'den İtibaren Yapılan Hafriyat. : Bürhaneddin Matbaası.
- Öztürk, F. (2000). "Türk Eğitim Düşüncesi Tarihinde "Müze" Kavramının Düşünsel Temelleri Satı Bey ve İsmail Hakkı Baltacıoğlu Örneği". *Müzecilikte Yeni Yaklaşımlar: Küreselleşme ve Yerelleşme*, 187-201. İstanbul: Tarih Vakfı Yayınları.
- İğdemir, U. (1973). Cumhuriyet'in 50. Yılında Türk Tarih Kurumu. Ankara: Türk Tarih Kurumu.
- Ogan, A. (1941). 1937 Yılında Türk Tarih Kurumu Tarafından Yapılan Topkapı Sarayı Hafriyatı. İstanbul: Maarif Vekaleti Neşriyatı.
- Baltacıoğlu, H. (1996). "Alaca Höyük'te 1994 Yılında Yapılan Çevre Düzenlemesi ve Temizlik Çalışmaları". *VI. Müze Kurtarma Kazıları Semineri*, 91-106. Ankara: T.C. Kültür Bakanlığı Yayınları.
- Edgü, F. (1986). Osman Hamdi. İstanbul: Aksoy Matbaası.
- Ögel, S., & Özkasım, H. (2005). "Türkiye'de Müzeciliğin Gelişimi". *İ.T.Ü.Dergisi*, 2 (1), 96-102,
- Başgelen, N. (2011). Atatürk'ün Yurtdışına Öğrenci Gönderme Projesi ve Eskiçağ Bilimleri Alanında İlk Yetişenler. İstanbul: Arkeoloji Ve Sanat Yayınları.
- Öztan, A. (2012). "Alacahöyük (1935-1967, 1968-1983, 1994-95, 1997-)". *Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesi 75. Yıl Armağanı*, 67-72. Ankara: Ankara Üniversitesi Basımevi.
- Batur, A. (1993). "Arkeoloji Müzesi Binası". *İstanbul Ansiklopedisi (1)* , 310-311. İstanbul: Tarih Vakfı Ve Kültür Bakanlığı Ortak Yayını.

- Arık, R. O. (1936). "Göllüdağ Hafriyatı". *Türk Tarih, Arkeologya ve Etnografya Dergisi, (III), 3-20,*
- Baskan, S. (2015). "Tarih Boyunca Türk-Alman Üniversiteleri İlişkileri". *Ankara Üniversitesinin Kuruluş Yıllarındaki Yabancı Bilim İnsanları (2014 Türk-Alman Bilim Yılı Açılış Toplantısı Konuşmalar), 27-78.* Ankara: Ankara Üniversitesi Basımevi.
- Aziz, A. (1932). İzmir Müzesi Rehberi. İstanbul: İzmir Ve Havalisi Asariatika Muhipleri Cemiyeti.
- Eralp, N. (1986). "1908-1923 Döneminde Türkiye Askeri Müzesinin Batılı Anlamda Kuruluşu ve Kültür Hayatındaki Yeri". *3. Askeri Tarih Semineri, 285-324.* Ankara: Atase Yayınları.
- (1987). Remzi Oğuz Arık Armağanı. Ankara: Ankara Üniversitesi DTCF Yayınları.
- Galip, R. (1932). "Türk Irk ve Medeniyet Tarihine Umumi Bir Bakış". *I. Türk Tarih Kongresi, .* Ankara: .
- Bolat, K. (2011). "Milli Tarihin İnşası". *Tarih Okulu Dergisi, (XI), 151-158,*
- Koç, İ. C. (1985). Türk Tarih Kurumu'nun Kuruluşu, Amacı, Faaliyetleri ve Kurum Politikasında Görülen Değişmeler (1931-1950).
- Mendel, G. (1912). Musées Impériaux Ottomans. : Typ. Et Lithogr.
- Pittard, E. (1943). "Neolitik Devirde Küçük Asya ile Avrupa Arasında Antropolojik Münasebetler". *II. Türk Tarih Kongresi (İstanbul 20-25 Eylül 1937) , 65-84.* İstanbul: .
- Koşay, H. Z. (1939). "Türk Tarih Kurumu Tarafından Yapılan Pazarlı Hafriyatı". *Bellekten, III (9), 5-25,*
- Bilici, Z. K. (2015). "D.T.C.F.: Bir Mimar ve Eğitimde Alman Kadrosu/Ekolü". *Ankara Üniversitesinin Kuruluş Yıllarındaki Yabancı Bilim İnsanları (2014 Türk-Alman Bilim Yılı Açılış Toplantısı Konuşmalar), 137-144.* Ankara: Ankara Üniversitesi Basımevi.
- İnan, A. (1938). "Türk Tarih Kurumu'nun Arkeolojik Faaliyeti". *Bellekten, II (5-6), 5-12,*
- Akok, M., & Pençe, N. (1941). "Ankara İstasyonunda Bulunan Bizans Devri Mezarının Nakli". *Bellekten, V (20), 617-622,*
- Dolunay, N. (1973). İstanbul Arkeoloji Müzeleri. İstanbul: Ak Yayınları Sanat Kitapları Serisi: 2.
- Shaw, W. M. (2004). Osmanlı Müzeciliği: Müzeler Arkeoloji ve Tarihin Görselleştirilmesi. İstanbul: İletişim Yayınları.
- Ata, B. (2002). Müzelerle ve tarihi mekanlarla tarih öğretimi: tarih öğretmenlerinin 'müze eğitimi'ne' ilişkin görüşleri.
- Osten, H. H., & Schmidt, E. F. (1932). The Alishar Hüyük: Seasons of 1927. Chicago: .
- Blegen, C. W. (1937). "Excavations at Troy, 1936". *American Journal of Archeology, (41), 17-51,*

- İnan, A. (1974). "Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi: Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesinin Kuruluş Hazırlıkları ve Açılışı". *Cumhuriyet' in 50. Yıldönümünü Anma*, 9-55. : .
- Yıldırım, R. (1996-1997). "Atatürk'ten Günümüze Eskiçağ Tarihi ve Arkeoloji Çalışmaları". *Çağdaş Türkiye Tarihi Araştırmaları Dergisi*, 2 (6-7), 33-48,
- Clarke, J. T., Bacon, F., & Koldewey, R. J. (1902). *Investigations at Assos*. Cambridge: .
- Kadioğlu, M., Görkay, K., & Mitchell, S. (2011). *Roma Döneminde Ankyra*. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.
- Bittel, K. (1936). "Vorläufiger Bericht über die Ausgrabungen in Bogazköy 1935". *Mitteilungen der Deutschen Orient-Gesellschaft*, (74), 22-30,
- Arık, R. O. (1953). *Türk Müzeciliğine Bir Bakış*. İstanbul: MEB Yayınları.
- Bora, T. (2011). "Milli Tarih ve Devlet Mitosu". *Medeniyet Kaybı*, 43-64. İstanbul: Birikim Yayınları.
- Osten, H. H. (1938). *The Alishar Hüyük: Seasons of 1930 and 1932*. Chicago: The University Of Chicago Press.