

Hava Fotoğrafçılığı Kaynakçası

- Akbaş, F., & İkizler, E. (2010). Fotoğraf Teknik Okumaları. İstanbul : Say Yayınları.
- (1966). Temel Fotoğrafçılık. Kodak Fabrikaları Türkiye Resmi Distrübütörü: İstanbul.
- Boubat, E. (2003). Fotoğraf sanatı : büyük bir fotoğrafçının tüm deneyimi ve pratik önerileri. İstanbul : İnkılap.
- Turan , E. (2007). Siyah-beyaz baskı. İstanbul : Say Yayınları.
- Hedgecoe, J. (2005). Her Yönüyle Fotoğraf Sanatı. İstanbul: Remzi Kitabevi.
- Barthes, R. G. (2011). Camera Lucida. İstanbul: Altıkkırkbeş Yayın.
- Coustet, E. (1972). Kendi Kendine Fotoğrafçılık : Siyah-Beyaz, Renkli Fotoğraf, Flaş, Pozometre. İstanbul : Yelken Matbaası.
- Bingöl, H. O. (2013). "Görsel Sanatlar Öğretmeni Adaylarının Fotoğraf Dersinin İşlenişine İlişkin Tutum ve Beklentileri". *Uşak Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, (14), 184-199,
- Caalder, J., & Garrett, J. (1998,). Her Yönüyle Fotoğrafçılık El Kitabı. İstanbul: Say Yayınları (Boyut Matbaacılık).
- Prinnet, J. (1976). Fotoğraf Sanatı. İstanbul : Gelişim Yayınları.
- Dizdaroğlu, T. (2012). Alternatif Fotoğraf. İstanbul : Sokak Kitapları Yayıncılık.
- Ceyhan, Z. (2003). Temel Fotoğrafçılık Bilgileri. Eskişehir: Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Yayınları.
- Akbaş, F., & İkizler, E. (2006). Fotoğraf teknik okumaları. İstanbul : Say Yayınları.
- Özendes, E. (1995). Osmanlı İmparatorluğu'nda Fotoğrafçılık (1839-1919). İstanbul: İletişim Yayınevi.
- Kanburoğlu, Ö. (2014). Dijital Fotoğrafta Pozlandırma. İstanbul : Say Yayınları.
- Kanburoğlu, Ö. (2010). Dijital Fotoğraf Rehberi. İstanbul : Say Yayınları.
- Derman, İ. (1985). Siyah-Beyaz Fotoğrafçılık Tekniği. Eskişehir: Anadolu Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi Yayınları.
- Karadağ, Ç. (2004). Görme Kültürü. İstanbul : Doruk Yayıncılık.
- (1964). Fotoğrafçılık Dersleri. İstanbul: International Office.
- Kelby, S. (2010). Dijital Fotoğrafçılık El Kitabı. İstanbul : Doğan Yayıncılık.
- Sütüoğlu , M. (2017). Fotoğraf Sanatında Kompozisyon. İstanbul: Literatür Yayınları.
- Stuckey, S. S. (2013). A'dan Z'ye Seyahat Fotoğrafçılığı. Washington: National Geographic.
- Doble, R. D. (2011). Her Yönüyle Dijital Fotoğrafçılık. Ankara : Arkadaş Yayınevi.

- Price, M. (2004). Fotoğraf : çerçevedeki gizem. İstanbul : Ayrıntı Yayınları.
- Akbaş, F. (2013). Gezi fotoğrafçılığı. İstanbul : Say Yayınları.
- Ertan, G. (2009). Dünden Bugüne Fotoğraf. İstanbul: İstanbul Kültür Üniversitesi.
- Yurdalan, Ö. (2014). Fotoğraf ve Video Proje Geliştirme. Eskişehir : Anadolu Üniversitesi.
- Ak, S. A. (2004). Fotoğrafın İzinde Kırk Yıl : Seçme Yazılar. İstanbul : Fotoğrafevi Yayınları.
- Akbaş, F., & İkizler, E. (2008). Fotoğraf teknik okumaları. İstanbul : Say Yayınları.
- Ertuğ, T. (2011). Fotoğraf Sanatı Üzerine : (kritik eşik). Ankara : Alter Yayıncılık.
- Greenhill, R., Murray , M., & Spence, J. (1992). Fotoğraf Sanatı. İstanbul: Remzi Kitabevi.
- Gökgöz, A. (1980). Bütün Yönleriyle Fotoğrafçılık: Siyah-Beyaz-Renkli. İstanbul: Odak Yayın.
- Kanburoğlu, Ö. (2006). Fotoğrafta kompozisyon : (analog ve dijital). İstanbul : Özer Kanburoğlu.
- Kanburoğlu, Ö. (2012). Fotoğrafın Temel Prensipleri. İstanbul : Say Yayınları.
- Hacking, J. (2015). Fotoğrafın Tüm Öyküsü. İstanbul : Hayalperest Yayınevi.
- Turan , E. (2004). Siyah-beyaz negatif. İstanbul : Say Yayınları.
- (1993). Her Yönüyle Fotoğraf Tekniği. İstanbul : Düşünen Adam Yayınları.
- Yurtgezer, M. T. (2012). Doğa Fotoğrafçısının El Kitabı. İstanbul : Say Yayınları.
- (1965). Herkes İçin Amatör Fotoğrafçılık. İstanbul: İnkılâp Ve Aka.
- (1988). I. Ankara Fotoğraf Şenliği, 11-15 Nisan 1988. Ankara : ODTÜ Amatör Fotoğrafçılık Topluluğu.
- Ergin, E. (2003). Fotoğrafçılık Tekniği. İstanbul : İnkılâp Kitabevi.
- Freeman, M. (2012). Fotoğrafçının Zihni: Daha Başarılı Dijital Fotoğraflar İçin Yaratıcı Düşünme. İstanbul : Remzi Kitabevi.
- Yurdalan, Ö. (2007). Belgesel fotoğraf ve fotoröportaj. İstanbul : Agora Kitaplığı.
- Benjamin, W. (2012). Fotoğrafın Kısa Tarihi. : Agora Kitaplığı.
- Çızgen, G. (2010). Fotoğraf Düşünüyorum Gözlerim Açık. Ankara : Fotograf Sanatı Kitapları.
- Gezgin, S. (1994). Basında Fotoğrafçılık. İstanbul: Der Yayınları.
- Bajac, Q. (2004). Karanlık Odanın Sırları : Fotoğrafın İcadı. İstanbul : Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık.
- Koloğlu, O. (1993). Basınımızda Resim ve Fotoğrafın Başlaması. İstanbul: Engin Yayınları.

- Akbaş, F. (2009?). Fotoğrafta Pratik Kompozisyon. İstanbul: Say Yayınları.
- Hammond , J. H. (1981). The Camera Obscura. Bristol: Adam Hilger Ltd..
- Bajac, Q. (2012). Karanlık Odanın Sırları. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.
- Gümrükçü , C. O. (2006). Fotoğrafın Kitabı. Ankara : Mevsimsiz Yayınları.
- George, C. (2011). A'dan Z'ye Dijital Fotoğrafçılık. İstanbul : İnkılap.
- Bellone, R. (2010). Fotoğraf. Ankara: Dost Kitabevi Yayınları.
- (2015). Dijital Fotoğrafçılık Hakkında Her Şey. İstanbul: Şan Ofset Mabaacılık.
- Ang, T. (2008). Dijital fotoğrafçılık. İstanbul : İnkılâp.
- Natkin , M. (1933). La Photographie sur Petit Format le Leica. Paris : Lecrom-Servant.
- Kanburoğlu, Ö. (2010). 100 soruda dijital fotoğraf. İstanbul : Say Yayınları.
- Sontag, S. (2011). Fotoğraf Üzerine. İstanbul : Agora Kitaplığı.
- Fazıl, A. (1996). Temel Fotoğraf Bilgileri. İstanbul: İnkılâp Kitabevi.
- Kanburoğlu, Ö. (2007). A'dan Z'ye fotoğraf. İstanbul : Say Yayınları.
- Langford , M. (2006). Yaratıcı Fotoğrafçılık. İstanbul : İnkılâp.
- Bajac, Q. (2005). Karanlık odanın sırları : fotoğrafın icadı. İstanbul : Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık.
- Demirel, İ. (1992). Fotoğraf. Ankara: Gazi Üniversitesi Basın Yayın Yüksek Okulu Yayınları.
- Hoşbakan, A. (2006). Dijital Fotoğrafçılık : Temel Kurallar, Farklar, İşlemler, Gereçler, Kavramlar. İstanbul : Graphis.
- (2007). Temel Fotoğraf Semineri Ders Notları. İstanbul : İfsak.
- Özendes, E. (1999). Sebah & Joaillier'den Foto Sabah'a Fotoğrafta Oryantalizm. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları;
- Deniz, H. (1969). Herkes İçin Amatör Fotoğrafçılık. İstanbul: İnkılap Ve Aka Kitabevleri.
- Hedgecoe, J. (2006). Siyah-Beyaz Fotoğraf Sanatı ve Karanlık Oda Teknikleri. İstanbul : Remzi Kitabevi.
- Toros, T. (1991). "Fotoğrafın Ünlü Ustası Sami Güner". *Tarih ve Toplum*, 15 (89), 28-29,
- Fröhlich, W. (1961). Yaparak Optik ve Fotoğrafçılık Öğreniyorum. İstanbul: Rıfat Akar (Çeltüt Matbaası).
- Özgünaydın, L. (2011). Fotoğrafın Dili. İstanbul : İlke Basım Yayım.
- Terpak, F., Eldem, E., Öztuncay, B., Çelik, Z., & Bonfitto, P. L. (2015). Camera Ottomana: Osmanlı İmparatorluğu'nda Fotoğraf ve Modernite 1840-1914. İstanbul: Koç Üniversitesi Yayınları.
- İkizler, E. (2007). Filmden dijital fotoğraf. İstanbul : Say Yayınları.
- Refik, F. (1930). Rötüş ve Atelyede Fotoğrafçılık. İstanbul: Kanaat Kütüphanesi.

- Kılınçaslan, N. (1975?). Fotoğrafçılık Dersleri Ortaokul I-II-III ve (amatörler için). Y.y. : Yayl.y..
- Bölük, G. (2014). Fotoğrafın Serüveni. İstanbul: Kapı Yayınları.
- Çızgen, G. (2011). Fotoğrafta Görme ve Gösterme Kültürü: Fotoğraf Eğitimi Üzerine Yazılar. Bursa : Sanatsal Multimedya Yayınları.
- Çetin, A. (1997). "Bir Teknoloji ve Sanat Dalı Olarak Osmanlı'da Fotoğrafçılık". *Tarih ve Medeniyet*, (42), 34-40,
- Langford , M. (1998). Yaratıcı Fotoğrafçılık : Cep Ansiklopedisi. İstanbul : İnkılâp.
- Demirbaş , Y. K. (2012). Dijital Fotoğrafçılık. İstanbul : Pusula.
- Karadağ, Ç. (2004). Fotoğrafçıyla diyaloglar : önermeler-aforizmalar. Ankara : Doruk Yayıncılık.
- Ünal, M. (2012). Yaşamın Aynası: Fotoğraf. İstanbul : Espas Sanat Kuram Yayınları.
- (1980). Infra Red (Kızıl Ötesi) Hava Keşif Fotoğrafçılığı. Ankara: Genelkurmay Başkanlığı Hava Kuvvetleri Komutanlığı.
- (1983). Genel Fotoğrafçılık: Siyah-Beyaz, Renkli. İstanbul: İnkılap Ve Aka Kitabevleri.
- Martin, J. (2007). Doğada Dijital Fotoğrafçılık. İstanbul : Homer Kitabevi.
- Baykara, R. (1950). "Abdülhamid'in Fotoğraf Yasağı". *Tarih Dünyası*, (15), 649,
- (2007). Fotoğrafta pratik kompozisyon. İstanbul : Say Yayınları.
- Terzi, E. (2004). Dijital Fotoğrafçılık. İstanbul : Sistem Yayıncılık.
- Freund, G. (2008). Fotoğraf ve Toplum. İstanbul : Sel Yayıncılık.
- Sontag, S. (1993). Fotoğraf Üzerine. İstanbul: Altıkırkbeş Yayınları.
- Aral, A. F. (1941). Kendi Kendine Fotoğrafçılık. İstanbul: Gayret Kitabevi.
- Mert , S. (2007). Fotoğraf Avcıları. İstanbul : İnkılâp.
- Nalbantoğlu, H. (1997). İşte Fotoğraf Bu. Ankara: .
- Ang, T. (2006.). Dijital Fotoğrafçılık. İstanbul : İnkılâp.
- (1930). Fotoğrafçılık öğreniyorum. İstanbul: Kanaat Kütüphanesi.
- Ertan, G., & Erutu, B. (2004). Açıklamalı fotoğraf terimleri sözlüğü. İstanbul : Say Yayınları.
- Akbaş, F., & Korkmazgil, G. (2010). Dijital Dünyada Fotoğraf: Dijital Fotoğrafın Temelleri. İstanbul: Say Yayınları.
- Kanburoğlu, Ö. (2009). Dijital Fotoğraf Rehberi. İstanbul : Say Yayınları.
- Eryılmaz, S. (1968). Pratik Fotoğrafçılık. Ankara : İnkılâp Ve Aka.
- Ak, S. A. (2001). Erken Cumhuriyet Dönemi Türk Fotoğrafı 1923-1960. İstanbul: Remzi Kitabevi.
- Hedgecoe, J. (2007). Her Yönüyle Fotoğraf Sanatı. İstanbul : Remzi Kitabevi.

- Özendes, E. (2013). Osmanlı İmparatorluğu'nda Fotoğrafçılık 1839-1923. İstanbul: Yapı Endüstri Merkezi Yayınları.
- Ertuğ, T. (2015). Fotoğraf sanatı üzerine : 4 kitap birlikte. Ankara : Alter Yayıncılık.
- Çivi Arıcı, T. (). "Kıbrıs'ın İlk Türk Fotoğrafçısı Foto Türk-1". *KKTC Kültür Derneği Dergisi, (Mart-Nisan), 15-17,*
- Greenhill, R., Murray , M., & Spence, J. (2003). Fotoğraf Sanatı. İstanbul: Remzi Kitabevi.
- Kasım, M. (2003). Fotoğrafi Öğrenirken. Ankara : Nobel Yayın Dağıtım.
- Deniz, H. (1982). Amatör Fotoğrafçılık. İstanbul: İnkılap Ve Aka.
- Short, M. (2015). Yaratıcı Fotoğrafçılıkta Bağlam ve Anlatı. İstanbul: Literatür Yayınları.
- Ürper, O. (2012). Dijital Teknoloji Çağında Reklam Fotoğrafçılığı. İstanbul : Say Yayınları.
- Eryılmaz, S. (1972). Pratik Fotoğrafçılık. İstanbul: İnkılap Ve Aka.
- Sami, A. (1309 [1893]). Mebâdi-i Usûl-i Fotoğrafya. İstanbul : Stepau Matbaası.
- Sontag, S. (1999). Fotoğraf Üzerine. İstanbul : Altıkırkbeş Yayınları.
- Kalfagil, S. (2010). Fotoğrafın Yapısal Öğeleri ve Fotoğraf Sanatında Kompozisyon. İstanbul : Fotoğrafevi.
- Akyürek, İ. (2015). Hayatımız Fotoğraf : Denemeler 1978-2011. Ankara : Kurgu Kültür Merkezi Yayınları.
- Erdoğan, R. (2013). Dijital Fotoğrafçılığa Merhaba. İstanbul : Kodlab Yayın Dağıtım.
- Beaugé, G., & Çizgen, E. (1993). Images d'empire Aux origines de la Photographie en Turquie, Türkiye'de Fotoğrafın Öncüleri. İstanbul: Institut D'Etudes Françaises D'İstanbul.
- (2015). Fotoğrafçının el kitabı. İstanbul : NTV Yayınları.
- Gerson, R. (1993). Her Yönüyle Fotoğraf Tekniği. İstanbul: Düşünen Adam Yayınları.
- Öcal, A. (2009). "6.Sınıf Öğrencilerinin Hava Fotoğraflarını Yorumlamaları". *Ahi Evran Üniversitesi Kırşehir Eğitim Fakültesi Dergisi, 10 (1), 103-111,*
- Öztuncay, B. (2003). Dersaadet'in Fotoğrafçıları : 19. Yüzyıl İstanbulunda Fotoğraf Öncüleri, Stüdyolar, Sanatçılar. İstanbul : Aygaz.
- Bayar, A., & Bayar, Ö. M. (2012). Dijital Fotoğrafçılık. İstanbul : Kodlab Yayın Dağıtım.
- Erzen, J. N. (2004). Fotoğraf Notları. İstanbul : Say Yayınları.
- Kelby, S. (2006). Dijital fotoğrafçının el kitabı : fotoğraflarınızı profesyonellerinki gibi gösterecek adım-adım ipuçları!. İstanbul : Alfa.
- Hurn, D., & Magnum, B. J. (2004). Fotoğrafçı olmak üzerine pratik bir rehber. İstanbul : Fotoğrafik Vizyon.

- Öztuncay, B. (2003). The Photographers of Constantinople : pioneers, studios and artists from 19th century Istanbul. İstanbul : Aygaz.
- Perez, N. N. (1999). "Osmanlı Topraklarında Çekilen İlk Fotoğraflar, 100 Yıl Sonra İstanbul'da Sergileniyor". *Sanat Çevresi*, 21 (253), 14-17,
- Hedgecoe, J. (2002). Her yönüyle fotoğraf sanatı. İstanbul : Remzi Kitabevi.
- (1953). Harita ve Hava Fotoğrafı Okumak (Esaslar). İstanbul: M. Sıralar Matbaası.
- (1928). Lumiere Fotoğraf Rehberi. İstanbul: Akşam Matbaası.
- (2010). Fotoğraf Etkinlikleri, 1988-2009. Trabzon: Foto Yorum Yayınları.
- Kılıç, L. (2008). Fotoğraf ve Sinemanın Toplumsal Tarihi. Ankara: Dost.
- Kılıç, L. (2002). Fotoğrafa Başlarken. Ankara : Dost Kitabevi.
- Kemaleddin, E. (1337-1919). Fotoğrafyada Menfi Levhaların İzharı. Dersaadet [İstanbul] : Ali Şükrü Matbaası.
- Ünal, Z., & Fırat, S. (1977,1978). Fotoğrafçılık: Sınıf 2. Ankara: Yaygın Yükseköğretim Kurumu Eğitim Enstitüleri Resim-İş Bölümü.
- Sümer, D. (1990). Eski Fotoğraflar. Ankara: Kültür Bakanlığı Yayınları.
- Başkan, S. (1989). "Dersaadet'te Yeni Bir Sanat Fotoğraf". *Kültür ve Sanat*, (13), 44-47,
- Hedgecoe, J. (2004). Siyah-Beyaz Fotoğraf Sanatı ve Karanlık Oda Teknikleri. İstanbul : Remzi Kitabevi.
- (1962). Siyah-Beyaz Fotoğrafçılık. Ankara: Temel Fotoğrafçılık.
- (1980). Fotoğrafçılık ve Karanlık Oda Bilgisi. İstanbul: Fotoğraf Yayınları.
- Ertuğ, T. (2010). Fotoğraf Sanatı Üzerine. Ankara : Alter Yayıncılık.
- Boubat, E. (2008). Fotoğraf Sanatı. İstanbul : İnkılap Kitabevi.