

Osmanlı Devleti Edebiyatı Kaynakçası

- (2005). Osmanlı Toplumunda Tasavvuf ve Sufiler: Kaynaklar, Doktrin, Ayin ve Erkan, Tarikatlar, Edebiyat, Mimari, Ekonografi, Modernizm. Ankara: Türk Tarih Kurumu Yayınları.
- Arslan, A. (2000). "Edebiyat Sosyolojisi Açısından Sodom Ve Gomore Romanına Bir Yaklaşım (Zaman Ve Mekânın Edebî Haritaları İle Nesnel Haritanın Karşılaştırılması Ya Da Osmanlı'nın Son Payitahtı İstanbul'un İşgal Yılları)". *Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi*, (14), 325-334,
- Arık, Ş. (2006). "Osmanlı Döneminde Bir Cadı Avı ve Türk Romanında Cadı İnancı Cadı Edebiyatı". *Akademik Araştırmalar Dergisi*, (29), 140-142,
- Tuğluk, İ. H. (2009). "Edebiyat Toplum İlişkisi: Lâmekânî'nin Bir Gazeline Göre 17. Yüzyıl Osmanlı Toplumunu". *Modern Türklük Araştırmaları Dergisi*, 6 (1), 1-11,
- Arslan, H. (2000). Çağdaş Arap edebiyatında Osmanlı ve Türk imajı.
- Şentürk, A. A. (). "Osmanlı Edebiyatında Felekler, Seyyareler ve Sabiteler (Burçlar)".
- Bilgegil, M. K. (1976). *Yakın Çağ Türk Kültür ve Edebiyatı Üzerinde Yeni Araştırmalar-I. Yeni Osmanlılar*. Ankara: .
- Şentürk, A. A. (1990). "Osmanlı Şairlerinin Gözlemciliği Ve Klasik Edebiyatımızda Realiteye Dair". *Dergah*, 4 (41), 8-11,