

Hürrem Sultan Kaynakçası

- Bektaş, S. (2011). Ayasofya Haseki Hürrem Sultan Hamamı Restorasyon Önerisi ve Kütüphane Olarak İşlev Kazandırılması.
- Knysh, I. (1966). "Imperators'ka kariera Anastazii Lisovs'koi: u 405-ti rokovyni smerti slavetnoii Roksoliany". *Novy Shliakh*, (), 36-52,
- Tan, M. T. (2013). Hürrem Sultan. Ankara: Panama Yayıncılık.
- (1992). Soliman le Magnifique et Son Temps. Paris: La Documentation Française.
- Lohenstein, D. C. (1689). Ibrahim Bassa: Trauer-Spiel. Bresslau: Jesaias Fellgiebel.
- Peirce, L. P. (1992). "Beyond the Harem Walls: Ottoman Royal Women and the Exercise of Power". *Gendered Domains: Rethinking Public and Private in Women's History*, 40-55. Ithaca, New York: Cornell University Press.
- Soureillat, L. (2009-2010). Édition Critique de Roxelane Tragi-Comédie de Desmares (1643).
- De Mairet, J. (1639). Le Grand et Dernier Solyman ou la mort de Mustapha: Tragédie. Paris: Augustin Courbé.
- Downey, F. (2011). Muhteşem Süleyman ve Hürrem. İstanbul: Nokta Kitap.
- (1983). "Hurrem Sultan". *Türk ve Dünya Ünlüleri Ansiklopedisi: Kişiler - Dönemler - Akımlar - Yapıtlar (VI)*, 2880-2881. İstanbul: Anadolu Yayıncılık.
- Hayden, J. A. (Ocak 2013). "II. Charles'ın Sarayında Roxolana Trajedisi". *Avrupa Edebiyatı, Tarihi ve Kültüründe Hurrem Sultan*, 117-141. İstanbul: Koç Üniversitesi Yayınları.
- Morando, H. (1901). Itinéraire de Jérôme Maurand d'Antibes à Constantinople, 1544. Paris: Ernest Leroux.
- Busbecq, O. G. (1968). The Turkish Letters of Ogier Ghiselin de Busbecq, Imperial Ambassador at Constantinople 1554-1562. Oxford: Clarendon Press.
- Lessing, G. E. (1838). "Giangir oder der verschmähte Thron". *Gotthold Ephraim Lessings Sämtliche Schriften (2)*, 420-424. Berlin: Voss'schen Buchhandlung.
- Mcjannet, L. (2006). "Horrible Acts and Wicked Offences: Suleyman and Mustapha in Narrative and Drama". *The Sultan Speaks: Dialogue in English Plays and Histories about the Ottoman Turks*, 141-168. New York: Palgrave Macmillan.
- Tarhan, A. H. (1937). Kanuni'nin Vicdan Azabı. Basılmamış: .
- Boteni Stircea, V. (1972). Kanuni Sultan Süleyman'ın Gözdesi Hurrem Sultan. İstanbul: Milliyet Yayınları.
- Uluçay, M. Ç. (). "Hurrem Sultan'ın Mektupları". *Yeni Tarih Dünyası, II (19-20)*, 768-770,
- Sönmez, I. (2003). "Anlam Üretimini Her Alanda Sürdüren Bir Yapım: 'Gayri Resmi Hurrem'". *Hürriyet Gösteri Eki*, (254), 38-39,

- (2012). Venedik Elçilerinin Raporlarına Göre Kanunî ve Pargalı İbrahim Paşa. İstanbul: Yeditepe Yayınevi.
- Altınyeleklioğlu, D. (2010). Cariyenin Kızı Mihrimah. İstanbul: Artemis Yayınları.
- Aslan, S. (2011). "Osmanlı Devleti'nde Siyasal İktidar Unsuru Olarak Harem". *Dicle Üniversitesi İktisadi İdari Bilimler Fakültesi Dergisi*, 1 (1), 1-13,
- Yılmaz, M. (2010). Kanuni'nin Gözyaşları. İstanbul: Selis Kitaplar.
- Desmares, J. (1643). Roxelane, Tragi-Comédie. Paris: Antoine De Sommaville Et Augustin Courbé.
- Bahadıroğlu (niyazi Birinci), Y. (). Erkek tarihçilerin astığı Valide Sultan: Hürrem.
- Yermolenko, G., & Sichynsky, D. (Ocak 2013). "Denis Sıçynski, Roksoliana; Bir Prologlu ve Üç Sahneli Tarihsel Opera (1911)". *Avrupa Edebiyatı, Tarihi ve Kültüründe Hürrem Sultan*, 341-356. İstanbul: Koç Üniversitesi Yayınları.
- Kartal, Ş. (2012). Haseki Hürrem Sultan Yapıları.
- Clement, C. (2011). Hürrem Sultan. İstanbul: Agora Kitaplığı.
- (1979). "Hürrem Sultan". *Yeni Hayat Ansiklopedisi (III)* , 1062. : .
- Altındal, M. (1993). Osmanlı'da Harem. İstanbul: Altın Kitaplar Yayınevi.
- Singer, A. (2004). Osmanlı'da Hayırseverlik Kudüs'te Bir Haseki Sultan İmaret. İstanbul: Tarih Vakfı Yurt Yayınları.
- Koçak , M. (2014). Kanuni'nin Oğlu Şehzade Mustafa Vak'ası.
- Müderrisoğlu, M. F. (2013). "Kanunî Sultan Süleyman'ın Baniliğinde Ailesinin Yeri / Construction Activities in the name of the Family Members of Suleyman the Magnificent". *Hacettepe Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Dergisi*, (18), 187-206,
- Jenkins, H. D. (1911). Ibrahim Pasha, Grand Vizir of Suleiman the Magnificent. New York: Columbia University Press.
- Mustafa, M. (1980). "Hürrem Sultan". *Hisar Dergisi*, 20 (196), 22-23,
- Lehmann, A. (1908). Das Schicksal Mustapha's Des Sohnes Solyman's II in Geschichte und Literatur. Mannheim: Mannheimer Vereinsdruckerei.
- Asena, O. (1980). Hurrem Sultan. Ankara: Devlet Tiyatroları Yayınları.
- Piątkiewicz - Łęska, M. (1999). "Portrety sułtana Sulejmana II Wspaniałego i jego małżonki Roksolany na kaflach polskich (Przyczynek do roli ikonografii kafli jako źródła historycznego)". *Roczniki Sztuki Śląskiej XVII*, 45-51. Wrocław: Muzeum Narodowe We Wrocławiu.
- Sichynsky, D., Lutsyk, I., & Charnetsky, S. (1911). Roksoliana. Opera istorychna v triokh diiakh z proliohom. Libretto.. Kolomyia: W. Brauner.
- Bounin, G. (1888). La Soltane. Marburg: N. G. Elwert.
- Özer, D. (1988). "Hürrem Sultan'ın Gazabına Uğrayan Bir Sadrazam". *Türk Dünyası Tarih Dergisi*, 2 (24), 28-34,

- Emeritz, P. (2013). "Feminine Power in the Ottoman Harem". *Binghamton Journal of History, ()*, 1-10,
- Bassano, L. (2011). Kanunî Dönemi Osmanlı İmparatorluğu'nda Gündelik Hayat. İstanbul: Yeditepe Yayınevi.
- Jenkins, H. D. (2011). Kanunî'nin Veziriazamı Pargalı İbrahim Paşa. İstanbul: Yeditepe Yayınevi.
- Kramar, I. (1989). "Slavetna ukrainka v sultans'komu dvori". *Rohatyns'ka zemlia: zbirnyk istorychno-memuarnykh, etnohrafichnykh i pobutovykh materialiv (1)* , 106-118. New York: Central Committee "Rohatynshchyna".
- (1581). Solymanidae Tragoedia. Oxford: .
- Gardel, L. (2001). Muhteşem Süleyman. İstanbul: Can Yayınları.
- Huber , F. X. (1807). Soliman der Zweite, oder die Drey Sultanninen. Wien: J. B. Wallishausser.
- Uluçay, M. Ç. (Nisan 2012). Padişahların Kadınları ve Kızları. İstanbul: Ötüken Neşriyat.
- Halenko, O. (Ocak 2013). "Roxolana İsminin Kökeni Üzerine". *Avrupa Edebiyatı, Tarihi ve Kültüründe Hürrem Sultan*, 19-20. İstanbul: Koç Üniversitesi Yayınları.
- Chataignier, D. (2008). "Roxelane on the French Tragic Stage: 1561-1681". *Fortune and Fatality: Performing the Tragic in Early Modern France*, 95-117. UK: Cambridge Scholars Publishing.
- Uluçay, M. Ç. (Mart 1961). "Selim-Bayezid Mücadelesi". *Tarih Vesikaları Dergisi, 1 (3 (18))*, 374-387,
- Busser, H. (1948). Roxelane: Comédie Lyrique en 3 actes, d'après Favart. Paris : Choudens Editeur.
- Baykal, A. N. (2001). "Hürrem Sultan'ı Nasıl Bilirsiniz?". *Popüler Tarih, 2 (16)*, 34-39,
- Navagero, B., & Trevisano, D. (2012). Venedik Elçilerinin Raporlarına Göre Kanunî ve Şehzade Mustafa. İstanbul: Yeditepe Yayınevi.
- Sharabaun, D. (1907). Roksolianka. Kolomyia: .
- Şehsuvaroğlu, H. Y. (1950). "Hürrem Sultan ve Sultan Süleyman". *Resimli Tarih Mecmuası, I (5)*, 176-179,
- Altınay, A. R. (Şubat 2011). Kadınlar Saltanatı. İstanbul: Tarih Vakfı Yurt Yayınları.
- Boyle , R. (1668). The History of Henry the Fifth and The Tragedy of Mustapha, The Son of Solyman the Magnificent. London: Printed For H. Herringman. .
- Anafarta, N. (1 Eylül 1966). "Makbûl İbrahim Paşa Kanunî'nin Damadı Mıydı?". *Hayat Tarih Mecmuası, 2 (8)*, 74-76,
- Tan, M. T. (2001). Hürrem Sultan. İstanbul: Oğlak Yayınları.
- Tanman, M. B. (1994). "Haseki Hamamı". *Dünden Bugüne İstanbul Ansiklopedisi (IV)* , 4. İstanbul: Kültür Bakanlığı Ve Tarih Vakfı Ortak Yayını.

- Peirce, L. P. (1985). "Shifting Boundaries: Images of Ottoman Royal Women in the Sixteenth and Seventeenth Centuries". *Critical Matrix*, 4 (1), 43-81,
- Peirce, L. P. (1998). Harem-i Hümayun Osmanlı İmparatorluğu'nda Hükümler ve Kadınlar. İstanbul: Tarih Vakfı Yurt Yayınları.
- Niyazi, Y. (1325 (1909)). Mazlum Şehzadeler Yahut Hürrem Sultan. Dersaadet: Martoğlu Kitaphanesi - Matbaa-i Jirayir - Keteon.
- Yıldırım, N. (1994). "Haseki Darüşşifası ve Hastanesi". *Dünden Bugüne İstanbul Ansiklopedisi (IV)* , 2-3. İstanbul: Kültür Bakanlığı Ve Tarih Vakfı Ortak Yayını.
- Cospi, A. M. (1636). Il Mustafa Tragedia: Opera. Perugia: Angelo Bartoli.
- Polishchuk, T. (28 Eylül 1999). "Passion for Roxolana". *The Day*, (36), ,
- Taş, M. (2014). "Saray Kadınları'nın Osmanlı Devlet Yönetiminde Çeşitli İşlevleri". *Turkish Studies*, 9 (10), 1293-1312 ,
- Zavotçu, G. (2007). "Bir Ölümün Yankıları ve Yahya Bey Mersiyesi". *Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi*, 14 (33), 69-80,
- Keating, M. (2007). Feminine Roles in the Ottoman Empire: The Significance of Women during the Sultanate of Women Period.
- Yeşim, R. Ş. (1969). "Kanuni Sultan Süleyman'ın Muhteşem Veziri, İbrahim Paşa". *Hayat Tarih Mecmuası*, (12), 73-78,
- Asena, O. (1952). "Hürrem Sultanı Sunarken". *Devlet Tiyatrosu*, (4), 14-16,
- Yermolenko, G., & Bonarelli, P. (Ocak 2013). "Prospero Della Rovere Bonarelli, II Solimano (1620)". *Avrupa Edebiyatı, Tarihi ve Kültüründe Hürrem Sultan*, 281-307. İstanbul: Koç Üniversitesi Yayınları.
- Artuk, İ. (1979). "Osmanlılarda Veraset-i Saltanat ve Bununla İlgili Sikkeler". *İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Tarih Dergisi*, (32), 255-280,
- Alberi, E. (1840). Relazioni Degli Ambasciatori Veneti al Senato Serie III - Volume I. Firenze: Clio.
- Singer, A. (1997). "The Mülknāmes of Hürrem Sultan's Waqf in Jerusalem". *Muqarnas*, (14), 96-102,
- Zubkov, A. (13 Mart 1997). "Roxolana povertaet'sia dodomu". *Molod Ukrainy*, (), 5-6,
- Bonarelli, P. (1620). Il Solimano: Tragedia. Firenze: Nella Stamperia Di Pietro Cecconcelli.
- Peri, O. (1990). "Waqf and Ottoman Welfare Policy: The Poor Kitchen of Haseki Sultan in Eighteenth-Century Jerusalem". 5. *Milletlerarası Türkiye Sosyal ve İktisat Tarihi Kongresi (21-25 Ağustos 1989)*, 187-192. Ankara: .
- Uludağ, O. Ş. (1940). "Haseki Hastahanesi 400 Yaşında Değildir". *Tıp Dünyası*, 13 (), 4319-4321,
- Suzuki, T. (1990). "Kanuni Sultan Süleyman'ın Veziriazamları ve Vezirleri-Tanınmış Siyasi Şahsiyetler Tarihi Bakımından Bir İnceleme". V. *Milletlerarası Türkiye Sosyal ve İktisat Tarihi Kongresi: Tebliğler*, 885-888. Ankara: Türk Tarih Kurumu.

- Altınay, A. R. (1332/1916). Kadınlar Saltanatı 1. İstanbul: Kitabhane-i Askerî - İbrahim Hilmi.
- Tektaş, N. (2011). Hürrem Sultan (Ey Süleyman! Kılıcını Düşmana Bile, Sevgini Bana...). İstanbul: Çatı Kitapları.
- Tan, M. T. (2010). Hürrem Sultan. İstanbul: Çağrı Yayınları.
- Kutay, C. (1965). "Makbûl İbrahim Paşa Nasıl Maktûl İbrahim Paşa Olmuştur?". *Tarih Konuşuyor*, 3 (), 1181-1186,
- Uluçay, M. Ç. (1956). Haremde Mektuplar I. İstanbul: Vakıf Matbaası.
- Thilloys, G. (1617). L'amphithéâtre du grand collège de Reims. Solyman 2, quatorziesme empereur des Turcs. Reims: Simon De Foigny.
- Bahadıroğlu (niyazi Birinci), Y. (2012). Harem. İstanbul: Paradoks Kitap.
- Demir, G. (2008). "Hürrem'i Nasıl Yazmalı?". *Diyalog Avrasya*, (27), 99-102,
- Asena, O. (1960). Hürrem Sultan. Ankara: Millî Eğitim Basımevi.
- Gövsa, İ. A. (1949). "Hurrem Sultan". *Resimli Yeni Lugat ve Ansiklopedi (III)* , 1165. İstanbul: İskit Yayını.
- Opalek, M. W. (1928). Roksolana. Lwów (Lviv): Nakł. Redakcji "Kroniki Powiatu Rohatyńskiego".
- Oluk, D. Ş. (2013). Kanunî'nin Hayatındaki Üç Kadın: Hafsa Valide Sultan, Hürrem Sultan, Mihrimah Sultan.
- Alpgüvenç, C. (Ekim 2013). İki Hanım Sultan: Hürrem ve Mihrimah. İzmir: Kaynak Yayınları.
- Tan, M. T. (2011). Hürrem - Aşık mı, Hain mi?. Ankara: Maya Kitap.
- Fleischer, C. H. (2001). Tarihçi Mustafa Ali Bir Osmanlı Aydın ve Bürokratı. İstanbul: Tarih Vakfı Yurt Yayınları.
- Peirce, L. P. (1992). "The Family as Faction: Dynastic Politics in the Reign of Süleyman". *Soliman le Magnifique et Son Temps*, 105-116. Paris: La Documentation Française.
- Allert, B. (Ocak 2013). "Alman Barok ve Aydınlanma Tiyatrosunda Roxolana". *Avrupa Edebiyatı, Tarihi ve Kültüründe Hurrem Sultan*, 143-170. İstanbul: Koç Üniversitesi Yayınları.
- Bickerstaff, I. (1787). The Sultan, or a Peep into the Seraglio. London: C. Dilly.
- Gardel, L. (1998). Sevenlerin Şafağı. İstanbul: Can Yayınları.
- Ateş, L. (1967). Şehzade Sultan Mehmed bin Süleyman'ın Validesinin Vakfiyesi(H.947/1540-41 Tarihli).
- (1971). "Hurrem Sultan". *Türk Ansiklopedisi (XIX)* , 387-388. Ankara: Milli Eğitim Basımevi.
- Merriman, R. B. (1966). Suleiman the Magnificent 1520-1566. New York: Cooper Square Publishers.
- Ahunbay, Z., Ekimci, B., Ferah, F. E., Almaç, U., Göçmen, D., & Akan, B. (2009). "Public Kitchen of Haseki Sultan within the Takiyya Complex in

Al-Quds/Jerusalem". *AL-QUDS / JERUSALEM 2015 PROGRAM 2008 REPORT*, 175-191. İstanbul: İslâm Tarih, Sanat Ve Kültür Araştırma Merkezi (IRCICA).

- Tülbentçi, F. F. (1978). Hürrem Sultan. İstanbul: İnkılap Ve Aka Kitapevleri.
- Plachynda, S., & Kolisnychenko, I. (1970). Neopalyma Kupyna: Roksoliana, Lysaveta Hulevychivna. Winnipeg: Trident Press (Tryzub).
- Pylypiuk, L. (1997). Roksoliana: Poema dlia ditei. Kyiv [i.e. Rohatyn] : Zhurnal "Dzvinochok".
- Özçelik, T. (1982). "Hürrem Sultan İsimli Tiyatro Oyunu Üzerine". *Milliyet Sanat*, (59), 42,
- Meram, A. K. (1997). Padişah Anaları ve 600 Yıl Bizi Yöneten Devşirmeler. İstanbul: Toplumsal Dönüşüm Yayınları.
- Salis , R. S. (1963). Muhteşem Süleyman. Ankara: Ankara Üniversitesi Dil-Tarih Coğrafya Fakültesi Yayınları.
- Arkan, S. (2006). Tarihî Romanlarımızda Üç Haseki Sultan (Hurrem Sultan, Safiye Sultan, Kösem Sultan).
- Yermolenko, G. (2008). "Reading the Other: Roxolana in European History and Literature". *National Social Science Journal*, 32 (1), 202-210,
- Boissard, J. J. (1596). "Rossa Solymanni Vxor". *Vitae et Icones Sultanorum Turcicorum*, 205-209. Frankfurt: Francf. Ad Moen.
- Altınay, A. R. (1333). Onuncu Asr-ı Hicri'de İstanbul Hayatı. İstanbul: Matbaa-i Orhaniye.
- Eyice, S. (1991). "Ayasofya Hamamı". *Diyanet İslam Ansiklopedisi*, 211-212. Ankara: Diyanet Vakfı Yayınları.
- Perez, D., & Migliavacca, G. A. (1757). Solimano. Lisbona: .
- Tülbentçi, F. F. (2010). Hürrem Sultan. İstanbul: İnkılap Kitabevi.
- De Chamfort, S. R. (1778). Mustapha et Zéangir: Tragédie. Paris: Veuve Duchesne.
- Makhun, S. (15 Ocak 2002). "Slavic Factor at the Court of Suleiman I". *The Day*, (), ,
- Peirce, L. P. (1993). The Imperial Harem: Women and Sovereignty in the Ottoman Empire. New York: Oxford University Press.
- Afyoncu, E. (2008). "Rüstem Paşa". *Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi*, 288-290. İstanbul: Türkiye Diyanet Vakfı İslam Araştırmaları Merkezi.
- Zahrebelnyi, P. A. (2011). Rohatin'den Payitahta Bir Talih Hikayesi - Hürrem Sultan. İstanbul: Mavi Ufuklar Yayınları.
- Pinto, A., & Vega, L. D. (Ocak 2013). "Lope De Vega, Kutsal İttifak (1603)". *Avrupa Edebiyatı, Tarihi ve Kültüründe Hurrem Sultan*, 249-279. İstanbul: Koç Üniversitesi Yayınları.
- (1726). "Roxelana, Under Soliman, The Second Emperor of the Turks". *The Lives and Amours of Queens and Royal Mistresses*, 66-111. London: .

- Lamb, H. (1951). Suleiman the Magnificent: Sultan of the East. Garden City, New York: Doubleday & Company, Inc..
- Özden, İ. (2011). Kanuni'nin Oğlu Şehzade Mustafa Olayı.
- Sokolnicki, M. (29 Eylül 2012). RUTENYALI SULTAN - HÜRREM SULTAN.
- Thévet, A. (1584). "Svltan Mvstapha, Fils de Svltan Solyman". *Les vrais pourtraits et vies des hommes illustres (2)* , 652a-655b. Paris: Par La Vefue J. Kervert Et Guillaume Chaudière.
- Oflazoğlu, T. (1997). Kanuni Süleyman. Ankara: Türk Dil Kurumu.
- Altınay, A. R. (1332/1916). Kadınlar Saltanatı 2. İstanbul: Kitabhane-i Askerî - İbrahim Hilmi.
- Can, A. (2013). Pargalı'nın Ölümü. İstanbul: Yeditepe Yayınevi.
- Dalibray , C. V. (1637). Le Soliman: Tragi-Comédie. Paris: Toussaint Quinet.
- Stephan, S. H. (1944). "An Endowment Deed of Khasseki Sultan, Dated the 24th May 1552". *Quarterly of the Department of Antiquities in Palestine, 10 ()*, 170-199,
- Mallet, D. (1739). Mustapha: A Tragedy. London: A. Millar.
- Asena, O. (1994). La Sultane Hurreme. Ankara: Milli Eğitim Basımevi.
- Belge, M. (1987). "Rüstem ile Mihrimah". *Tarih ve Toplum, 7 (37)*, 29-37,
- Yazıcıoğlu, Ö. Ö. (Ocak 2013). "Türk Edebiyatında Hurrem: Her Daim Ele Avuca Sığmaz Olmuş, Güç ve Arzu Sahibi / Güç ve Arzunun Simgesi Kadının Yeniden Yazımı". *Avrupa Edebiyatı, Tarihi ve Kültüründe Hurrem Sultan*, 211-239. İstanbul: Koç Üniversitesi Yayınları.
- Uluçay, M. Ç. (1971). Harem II. Ankara: Türk Tarih Kurumu.
- Asena, O. (1959). "Hurrem Sultan'ı Sunarken". *Devlet Operası, (5)*, 26-27,
- Fleischer, C. H. (1986). Bureaucrat and Intellectual in the Ottoman Empire: The Historian Mustafa Ali (1541-1600). Princeton, New Jersey: Princeton University Press.
- Gökbudak, N. (2015). Mihrimah "Aşk-ı Şahane". : Nemesis Kitap.
- Yula, Ö. (2007). "Gayri Resmi Hurrem". *Toplu Oyunları 3*, . İstanbul: Yapı Kredi Yayınları (YKY).
- Gökbilgin, M. T. (1992). Kanunî Sultan Süleyman. İstanbul: Milli Eğitim Bakanlığı.
- Davenant, W. (1909). Love and Honour and The Siege of Rhodes. U.S.A: D. C. Heath & Company.
- Asena, O. (Ağustos 1998). Kanuni Sultan Süleyman Dörtlemesi. Ankara: Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları.
- Tülbentçi, F. F. (1960). Hurrem Sultan. İstanbul: İnkılap Kitabevi.
- Ortaylı, İ. (2014). Hürrem Sultan'ın Ölümü.
- Penzer, N. M. (1936). The Harem. London: G. G. Harnap & Co..

- Emecen, F. M. (2010). "Süleyman I". *Diyanet İslam Ansiklopedisi*, 62-74. Ankara: Diyanet Vakfı Yayınları.
- Tralow, J. (1944). *Roxelane: Roman einer Kaiserin*. Zürich : Scientia.
- Kale , Y. (2010). *Sultanların Aşkı (Taht Sultanı Hürrem, Gönül Sultanı Hümeýra)*. İstanbul: Arı Sanat Yayınevi.
- Kuban, D. (1994). "Haseki Külliyesi". *Dünden Bugüne İstanbul Ansiklopedisi (IV)* , 4-6. İstanbul: Kültür Bakanlığı Ve Tarih Vakfı Ortak Yayını.
- Nazaruk, O. (1992). *Roksoliana: Zhinka Khalifa Padyshakha (Sulemana Velykoho) Zavoovnyka I Zakonodavtsia Istorychna Povist Z 16-ho Stolittia*. Kyiv (Kiev): Dnipro.
- Şimşirgil, A. (2013). *Tartışmaların odağındaki isim: Makbul İbrahim Paşa*.
- Peirce, L. P. (1988). *The Imperial Harem: Gender and Power in the Ottoman Empire 1520-1656*.
- Sokolnicki, M. (1959). "La Sultane Ruthene". *Bulleten, XXIII (90)*, 229-239,
- Clot, A. (2005). *Muhteşem Süleyman Osmanlı'nın Altın Çağı*. İstanbul: Epsilon Yayınları.
- İnalçık, H. (1992). "Sultan Süleyman: The Man and the Statesman". *Soliman le Magnifique et Son Temps*, 89-103. Paris: La Documentation Française.
- Altınay, A. R. (1923). *Kadınlar Saltanatı 4*. İstanbul: Kitabhane-i Askerî - İbrahim Hilmi.
- Busbecq, O. G. (1998). *Türkiye'yi Böyle Gördüm*. Ankara: Kervan Kitapçılık.
- Anılan, E. S. (2010). *Cariyelikten Hasekiliğe Hürrem*. Ankara: Etkin Yayınları.
- Okur Kasap, Ö. (2008). "İki Yazar, İki Hürrem Sultan Hikayesi". *Frankofoni, (20)*, 247-256,
- Şutko (shutko), O. (2017). *Hürrem Sultan*. İstanbul : Kitap Yayınevi.
- Ülkü, C. (2001). *Kanuni'nin Düşü, Hürrem'in Kabusu Pargalı İbrahim Paşa*. İstanbul: İnkılap Kitabevi.
- Sperco, W. (1972). *Roxelane: Epouse de Süleyman le Magnifique*. Paris: Nouvelles Editions Latines.
- Altınay, A. R. (1923). *Kadınlar Saltanatı 3*. İstanbul: Kitabhane-i Askerî - İbrahim Hilmi.
- (2017). *Haseki Hürrem Sultan Kudüs Vakfiyesi*. Ankara : Vakıflar Genel Müdürlüğü.
- Uluçay, M. Ç. (Ağustos 2011). *Harem*. İstanbul: Ötüken Neşriyat.
- Süleyman, K. S. (1995). ""Emperyal" Bir Aşk Şiiri: Hürrem Sultan'a Gazel". *Cogito, (4)*, 113,
- Doğan, A. (1999). "Türk Tiyatrosunda Hurrem Sultan". *Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi, 16 (Osmanlı Devletinin Kuruluşunun 700. Yılı Özel Sayısı)*, 57-64,
- Haydn, F. J. (1962). *Symphony No. 63, C Major: La Roxelane - Two Versions*. London : E. Eulenburg.

- Şimşirgil, A. (2011). Hürrem Sultan ve Muhteşem Yüzyıl.
- İnalçık, H. (2001). "Harem bir fuhuş yuvası değil, bir okuldu". *Osmanlı Sultanlarına Aşk Mektupları*, 7-15. İstanbul: Ufuk Kitapları.
- Sakaoğlu, N. (2011). Bu Mülkün Kadın Sultanları. İstanbul: Oğlak Bilimsel Kitaplar.
- Uluçay, M. Ç. (Mart 2011). Haremde Mektuplar. İstanbul: Ötüken Neşriyat.
- Jowitt, C. (Ocak 2013). "Doğu Batı'ya Karşı: Thomas Heywood'un Fair Maid of The West'inin Birinci ve İkinci Bölümlerinde Kraliçeler, Siyaset ve Cinsellik". *Avrupa Edebiyatı, Tarihi ve Kültüründe Hürrem Sultan*, 97-115. İstanbul: Koç Üniversitesi Yayınları.
- Doğan, S. (1997). "Haseki Külliyesi". *Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi*, 370-372. İstanbul: Türkiye Diyanet Vakfı İslam Araştırmaları Merkezi.
- Anılan, E. S. (2011). Kanuni : Padişahlar da Ağlar. İstanbul: Destek Yayınları.
- Melcer, W. (1925). Sultan i Niewolnica: (Soliman Wspaniały i Roksolana). Warszawa (Varşova): Rój.
- Samarcic, R. (1987). Sulejman i Roksolana. Beograd : Jugoslavijapublik.
- Uluçay, M. Ç. (1950). Osmanlı Sultanlarına Aşk Mektupları. İstanbul: Tarih Dünyası Mecmuası Yayınları - Şaka Matbaası.
- Sakaoğlu, N. (2012). "Saadetim Yıldızı Sultanım" Süleyman, Hürrem, Mihrümah. İstanbul: Oğlak Bilimsel Kitaplar.
- Yücel, A. (18 Nisan 2014). ""Muhteşem Yüzyıl" Dizisinin Alımlama Analizi: Kadın ve Erkek İmajı Üzerine Farklı Okumalar". *Hacettepe Üniversitesi Sosyolojik Araştırmalar E-Dergisi*, (), ,
- Asena, O. (1982). Ya Devlet Başa Ya Kuzgun Leşe. Ankara: Devlet Tiyatroları Yayınları.
- Downey , F. (1929). The Grande Turke: Suleyman the Magnificent, Sultan of the Ottomans. New York: Minton, Balch & Co..
- Şimşirgil, A. (2013). Kayı IV-Ufukların Padişahı: Kanunî. İstanbul: Timaş Yayınları.
- Tan, M. T. (2011). Hürrem Sultan. İstanbul: Artemis Yayınları.
- Bahadıroğlu (niyazi Birinci), Y. (2011). Muhteşem Kanuni Sultan Süleyman ve Hürrem Sultan. İstanbul: Paradoks Kitap.
- Baykal, A. N. (2011). Hürrem Sultan'ın Gözünden Muhteşem Süleyman Devri. İstanbul: Galata Yayınları.
- Altundağ, Ş., & Turan, Ş. (1971). "Rüstem Paşa". *İslam Ansiklopedisi*, 800-802. : .
- Hiçyılmaz, E. (2011). Avrat Pazarından Hareme. İstanbul: Destek Yayınları.
- Scudéry, M. D. (1641). Ibrahim, ou l'illustre Bassa - Seconde Partie. Paris: Antoine De Sommerville.
- Croutier , A. L. (1990). Harem - Peçeli Dünya. İstanbul: Yılmaz Yayınları.

- Taşkıran, N. (1972). Hasekinin Kitabı: İstanbul Haseki Külliyesi, Cami, Medrese, İmaret, Sübyan Mektebi, Darü'ş-şifa ve Yeni Haseki Hastanesi. İstanbul: Haseki Hastanesini Kalkındırma Derneği Yayınları - Yenilik Basımevi.
- Baykal, A. N. (2004). "Hürrem Sultan'ı Kanuni mi Öldürttü!". *Popüler Tarih*, 4 (44), 40-45,
- (1994). "Hurrem Sultan". *AnaBritannica: Genel Kültür Ansiklopedisi (XVI)* , 79. İstanbul: Ana Yayıncılık.
- Yermolenko, G. (Nisan 2005). "Roxolana: "The Greatest Empresse of the East"". *The Muslim World*, 95 (2), 231-248,
- Yeşim, R. Ş. (1966). "Başına Devlet Kuşu Konan Vezir, Maktul İbrahim Paşa". *Hayat Tarih Mecmuası*, (3), 27-29,
- Rychok, R. (1997). "Pam'iatnyk Roksolani". *Narodna Volya*, (17), 5-6,
- Turan, Ş. (1997). Kanuni Süleyman Dönemi Taht Kavgaları. Ankara: Bilgi Yayınevi.
- (1972). "Roksolana". *Radians"ka entsyklopedia istorii Ukrainy (IV)* , 7. Kyiv: Holovna Redaktsia U.R.E..
- Alpgüvenç, C. (Mayıs 2011). Hürrem Sultan'ın Lehistan Mektupları - Dış Siyasete Güç Kazandıran Haseki.
- Bryazgunov, Y., Dermenci, Ö., & Şevçenko, L. (). "Hürrem Sultan Milletleri Birleştiriyor". *Diyalog Avrasya*, (22), 124-127,
- Gökbilgin, M. T. (1967). "Süleyman I (Kanuni)". *İslam Ansiklopedisi*, 99b-155b. İstanbul: Milli Eğitim Bakanlığı.
- Streibich, A. (1903). Mustapha und Zeangir, die beiden söhne Solimans des Grossen, in Geschichte und Dictung.
- Sertoğlu, M. (1976). "Osmanlı Sarayının Ünlü Kadınları (Hurrem, Nurbanu, Safiye, Kösem Sultanlar)". *Hayat Mecmuası*, (43-45), ,
- Tan, M. T. (1937). Hurrem Sultan. İstanbul: Cumhuriyet Basımevi.
- Tektaş, N. (2011). Kanuni - Muhteşem Yüzyıl'ın Mimarı Sultan Süleyman. İstanbul: Çatı Kitapları.
- Iakymovych, H. (1869). Roksoliana: Polytychno-Istorychnaia Drama V Piat Düstvyiakh. Kolomyia : Cherenkamy Mykhaila I. Bilousa.
- Sanlı, S. (1982). "Hürrem Sultan İsimli Tiyatro Oyunu Üzerine". *Hürriyet Gösteri Eki*, 3 (25), 48,
- Atçıl, Z. (2016). "Why Did Süleyman the Magnificent Execute His Son Şehzade Mustafa in 1553?". *Osmanlı Araştırmaları Dergisi*, (48), 67-103,
- Vatin, N. (1987). "Sur Quelques Propos Geographiques d'Ibrahim Pacha, Grand Vizir de Soliman le Magnifique (1533)". *Comite International d'etudes Pre-Ottomanes et Ottomanes - Proceedings of the VIth Symposium. Cambridge (U.K.), 1st-4th July 1984*, 89-98. İstanbul: Divit Press.

- Uzunçarşılı, İ. H. (1967). "Şehzade Mustafa'nın Ölümünde Medhali Olan Vezir-i Azam Rüstem Paşa'nın İkinci Sadaretinde Yeniçerilerin Ağalarından Şikayeti Havi Kanuni Sultan Süleyman ile Rüstem Paşa'ya Pek Ağır Mektupları". *Bellekten*, XXXI (122), 191-200,
- Askenazy, S. (1896). "Listy Roxolany do Zygmunta Augusta". *Kwartalnik Historyczny*, 10 (1), 113-117,
- Ünver, A. S. (1939). 400. Yıldönümü Dolayısıyla Haseki Hastanesi Tarihçesi (1539-1939). İstanbul: Hulki İsmail Gürkan Yeni Laboratuar Yayınları - Kader Basımevi.
- Ballaster, R. (2005). "Tales of the Seraglio: Turkey and Persia". *Fabulous Orient: Fictions of the East in England 1662-1785*, 59-192. New York: Oxford University Press.
- Farrère, C. (1920). *Roxelane: Tragédie, l'édition originale illustrée*. Paris : Edouard-Joseph.
- Parry, V. J. (1976). "The Reign of Sulaimān the Magnificent, 1520-66". *A History of the Ottoman Empire to 1730*, 79-102. Cambridge : Cambridge University Press.
- Caravita, G., & Pucitta, V. (1811). *Il Trionfo di Rosselane; ossia le Tre sultane. The Triumph of Rosselane; or the Three Sultanas..* London: J. Brettell.
- Thou, J. A. (1606). "IACOBI AUGUSTI THUANI HISTORiarUM - LIBER DUODECIMUS". *Historia Sui Temporis (1)* , 331-353. Paris: A. & H. Drouart.
- Alderson, A. D. (1956). *The Structure of the Ottoman Dynasty*. London: Oxford University Press.
- Çitçi, S. (2014). "Orientalist View On Ottoman In The Novel Roxolana (Hürrem Sultan) By Ukranian Author Pavlo Arhipoviç Zahrebelniy". *Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi*, 7 (33), 56-70,
- Gökbilgin, M. T. (1950). "Hürrem Sultan". *İslam Ansiklopedisi (V/1)* , 593-596. İstanbul: Milli Eğitim Bakanlığı.
- Baysun, M. C. (1979). "Mihr-ü-Mah Sultan". *İslam Ansiklopedisi VIII (8)* , 307-308. İstanbul: Milli Eğitim Bakanlığı.
- Peirce, L. P. (1996). *Harem-i Hümayun Osmanlı İmparatorluğu'nda Hükümranlık ve Kadınlar*. İstanbul: Tarih Vakfı Yurt Yayınları.
- Erhan, A. (1950). *Kanuni Sultan Süleyman ve Haseki Hürrem Sultan Türbeleri ve Civarında Yatanların Tercüme-i Halleri*.
- Yerdelen, S. K. (2014). "Orhan Asena'nın Hürrem Sultan Adlı Oyunundaki "Hürrem Sultan" Karakterinin Kostüm Analizi". *Dokuz Eylül Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi*, 3 (4), 127-138,
- Huart, C. (1927). "Khurrem". *Encyclopédie de l'Islam (II)* , 1032-1033. Leiden, Paris: E. J. Brill, Maisonneuve & Larose.
- Yekelchik, S. (2004). *Roxolana's Children: A Ukrainian Identity for the Modern Age?*.
- Baykal, A. N. (2004). *Hürrem Sultan ile Söyleşi*. İstanbul: Galata Yayınları.

- Uluçay, M. Ç. (1938). "Ülkeler Fatih Kanununun Kalbini Fetheden Hürrem Sultan". *Tarih Dünyası Mecmuası*, (1), 75-79,
- Orlych, M. (2002). *Roxoliana, Tsarivna Soniachna Opillia*. Lviv: Triada Plus.
- Busbecq, O. G. (2018). *Türk Mektupları*. İstanbul: Ötüken Neşriyat.
- Uluçay, M. Ç. (1985). *Harem II*. Ankara: Türk Tarih Kurumu.
- Vynnychuk, I. (1996). *Zhytiie Haremnoie*. Lviv: Piramida.
- Kutlukan, Ş. A. (1987). "Hürrem Sultan Vakfiyesi". *Antika: The Turkish Journal of Collectable Art*, (24), 21-27,
- Jorga, N. (1909). *Geschichte Des Osmanischen Reiches*. Gotha: F. A. Perthes.
- Yılmaz, M. (Temmuz 1982). "Hürrem Sultan ve Kanuni Sultan Süleyman". *Tarih ve Edebiyat Mecmuası*, (7), 23-25,
- Tülbentçi, F. F. (2009). *Kanuni Sultan Süleyman*. İstanbul: İnkılap Kitabevi.
- Hammer-purgstall, J. V. (1836). *Histoire de l'Empire Ottoman*. Paris: Bellizard, Barthès, Dufour & Lowell.
- Gökbilgin, M. T. (1969). "İbrahim Pasha". *Encyclopedia of Islam, Second Edition (III)*, 983a-b. Leiden: .
- Le Thiec, G. (1996). "Le complot de Roxelane. La Soltane de Gabriel Bounin (1561) et Il Solimano de Prospero Bonarelli (1619) : deux stratégies politiques à la cour de France et dans la Florence des Médicis". *Complots et conjurations dans l'Europe moderne. Actes du colloque de Rome (30 septembre-2 octobre 1993)*, 137-161. Roma: École Française De Rome.
- Musnicki, L. N. (1832). *Roxolana, The Podolian: A Tale of the Sixteenth Century*. London: W. H. Compton, Printer.
- (1970). "Hürrem Sultan". *Cumhuriyet Ansiklopedisi (VI)*, 1704. İstanbul: Arkın Kitabevi.
- Pruşkovska, İ. (2013). "Türk Çağdaş Tiyatrosunda Toplumsal Cinsiyet Eğilimleri ve Güçlü Kadın Kimlikleri". *Dede Korkut Türk Dili ve Edebiyatı Araştırmaları Dergisi*, 3 (6), 66-70,
- Afyoncu, E. (2011). *Muhteşem Süleyman - Kanuni Sultan Süleyman ve Hürrem Sultan*. İstanbul: Yeditepe Yayınevi.
- Uluçay, M. Ç. (1980). *Padişahların Kadınları ve Kızları*. Ankara: Türk Tarih Kurumu Yayınları.
- Özakbaş, A. (2000). "Hürrem Sultan". *İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Tarih Dergisi*, (36), 347-403,
- Tan, M. T. (2002). *Hürrem Sultan*. İstanbul: Oğlak Yayıncılık.
- Sakaoğlu, N. (Nisan 2008). "Hürrem Sultan". *Yaşamları ve Yapıtlarıyla Osmanlılar Ansiklopedisi (1)*, 571-572. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.
- Selezinka, V. (16 Mayıs 1997). "Nastia-Roxolana povertaet'sia dodomu". *Chas*, (1), 2,
- Öcel, A. (2006). *Orhan Pamuk'un Beyaz Kale ve Louls Gardel'in Sevenlerin Şafağı Başlıklı Romanlarında Öteki İmgesi*.

- Akbulut, M. (2008). "Hürrem Sultan'ın Politik Mektupları". *1453 İstanbul Kültür ve Sanat Dergisi*, (3), ,
- Ekinci, E. B. (2011). Padişahın Kalbinde Taht Kuran Hurrem Sultan.
- Migliavacca, G. A., & Hasse, J. A. (1753). Solimano. Dresda (Dresden): Stössel.
- Hrabovetsky, V. (1993). Roksolana v istorii. İvano-Frankivsk: .
- Settle, E. (1677). Ibrahim the Illustrious Bassa, A Tragedy. London: By T. M. For W. Cademan.
- Myres, D. M. (2000). "Al Imara al'Amira: Charitable Foundation of Khassaki Sultan (959/1552)". *Ottoman Jerusalem: The Living City 1517-1917 (1)* , 539-581. London: Published On Behalf Of The British School Of Archaeology In Jerusalem İn Co-operation With The Administration Of Auqaf And Islamic Affairs, Jerusalem, By Altajir World Of Islam Trust.
- Selçuk, A. (2011). Hürrem Sultan'a Gazel - Muhteşem Süleyman'ın Aşk Şiirleri (Muhibbi). İstanbul : Beyaz Kitaplık.
- Yeşim, R. Ş. (2004). Zümrüt Gözlü Sultan. Ankara: Elips Kitapları.
- Rogers, J. M., & Ward, R. M. (1988). Süleyman the Magnificent. London: Trustees Of The British Museum.
- Aktaş, S. (2010). XV ve XVI. Yüzyıllarda Sultan Dârüşşifâları.
- Natsheh, Y. (2000). "Al Imara al Amira: Charitable Foundation of Khassaki Sultan (959/1552)". *Ottoman Jerusalem: The Living City 1517-1917 (1)* , 747-790. London: Published On Behalf Of The British School Of Archaeology In Jerusalem İn Co-operation With The Administration Of Auqaf And Islamic Affairs, Jerusalem, By Altajir World Of Islam Trust.
- Halenko, O. (Ocak 2013). "Bir Türk İmparatoriçesi Nasıl Ukrayna Kahramanı Oldu?". *Avrupa Edebiyatı, Tarihi ve Kültüründe Hurrem Sultan*, 171-190. İstanbul: Koç Üniversitesi Yayınları.
- Kuruçay, A. (11 Nisan 2013). Osmanlı Sarayının Solgun Çiçeği: Roxolana.
- Scudéry, M. D. (1641). Ibrahim, ou l'illustre Bassa - Quatriesme Partie. Paris: Antoine De Sommaville.
- Hammer-purgstall, J. V. (1828). Geschichte des Osmanischen Reiches - Grossentheils aus Bisher Unbenützten Handschriften und Archiven. Pest.(Budapeşte): C. A. Hartleben.
- Taşkiran, N. (1970). "Haseki Hurrem Sultan'ın Polonya Arşivi'ndeki İki Mektubu Hakkında". *Haseki Tıp Bülteni*, 8 (4), 338-344,
- Marmontel, J. (1761). "Soliman II". *Contes Moraux - Tome Premier*, 40-67. Amsterdam: Aux Dépens De La Compagnie.
- Akgündüz , A. (2011). Tüm Yönleriyle Osmanlı'da Harem. İstanbul: Timaş Yayınları.
- Merriman, R. B. (1944). Suleiman the Magnificent 1520-1566. Cambridge,Massachusetts: Harvard University Press.
- Cantay Güreşsever, G. (1973). "Haseki Darüşşifası (H.946/1539)". *Sanat Tarihi Yıllığı*, (5), 101-119,

- Zabashta, L. (1971). "Divchyna z Rohatyna; dramatychna poema". *Zemlia Anteiv: Poezii*, 53-110. Kyiv: Radians'kyi Pys'mennyk.
- Uzel, N. (1987). "Hurrem Sultan veya Rokselan". *Antika: The Turkish Journal of Collectable Art*, (25), 59-60, 62,
- Baltacı, C. (1998). "Hürrem Sultan". *Diyanet İslam Ansiklopedisi*, 498-500. Ankara: Diyanet Vakfı Yayınları.
- (7 Mayıs 1841). "Roxolana". *Przyjaciel Ludu*, 7 (45), 353-355,
- Yermolenko, G., & Desmares, J. (Ocak 2013). "Jean Desmares, Roxelana (1643)". *Avrupa Edebiyatı, Tarihi ve Kültüründe Hurrem Sultan*, 309-333. İstanbul: Koç Üniversitesi Yayınları.
- Uluçay, M. Ç. (Eylül-Ekim 1953). "Haremden Mektuplar". *Yeni Tarih Dünyası*, (1-2), 27-28, 74-77,
- Greville, F. (1609). *The Tragedy of Mustapha*. London: By John Windet For Nathaniel Butter.
- Downey, F. (1950). *Kanuni Sultan Süleyman (Soliman le Magnifique)*. Ankara: Milli Eğitim Basımevi.
- (1965). "Hurrem Sultan'ın Hayatı". *Hayat Tarih Mecmuası*, I (6), 71,
- Uludağ, O. Ş. (1938). *Haseki Darüşşifası*. İstanbul: Kader Matbaası.
- Akalın, Ç. M. (1337/1921). *Hurrem Sultan - Facia (trajedi)*. Silivri: .
- Atıl, E. (1987). "Vakfiye of Hurrem Sultan". *The Age of Sultan Süleyman the Magnificent*, 287. Washington: National Gallery Of Art.
- Lavrivski, İ., & Husaleviç, İ. (1860'lar). *Roksoliana*. : .
- Pinto, A., & De Illescas, G. (Ocak 2013). "Gonzalo de Illescas, Papalık ve Hıristiyanlık Tarihi İkinci Bölüm (1606)". *Avrupa Edebiyatı, Tarihi ve Kültüründe Hurrem Sultan*, 243-248. İstanbul: Koç Üniversitesi Yayınları.
- Gökbilgin, M. T. (1952). "İbrahim Paşa, Pargalı". *İslam Ansiklopedisi (V/2)*, 908a-915b. İstanbul: Milli Eğitim Bakanlığı.
- Emecen, F. M. (2008). "İbrahim Paşa (Makbul)". *Yaşamları ve Yapıtlarıyla Osmanlılar Ansiklopedisi (1)*, 637-638. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.
- Altınay, A. R. (2005). *Kadınlar Saltanatı*. İstanbul: Tarih Vakfı Yurt Yayınları.
- Gövsa, İ. A. (1946). "Hurrem Sultan, Roksolan". *Türk Meşhurları Ansiklopedisi*, 178. İstanbul: Yedigün Neşriyat.
- Skilliter, S. A. (1986). "Khurrem". *Encyclopedia of Islam, New Edition (V)*, 66-67. Leiden: E.J.Brill.
- Crévelier, J. (1930). "Roxelane: Variété inédit". *Les Oeuvres Libres: Recueil littéraire mensuel ne publiant que de l'inédit, CIX ()*, 233-270,
- Bridge, A. (1983). *Suleiman the Magnificent: Scourge of Heaven*. Londra: Granada Publishing.
- Romanets, M. (2013). "An Ethno-Reading of The Imperial Harem in David Frederick's Degenerate Empress and Yuri Vynnychuk's Життя Гаремное [Life in The Harem]". *Літературознавчі студії*, 40 (2), 194-202,

- Uluçay, M. Ç. (2001). Osmanlı Sultanlarına Aşk Mektupları. İstanbul: Ufuk Kitapları.
- Abrahamowicz, Z. (1988). "Roksolana". *Polski Słownik Biograficzny (31)* , 543-545. Wrocław-Warszawa-Kraków: .
- El- Mekki En-nehrevâni, K. M. (). Fevâidü's-seniyye fi'l-rihleti'l medeniye ve'-rumiyye. : .
- Haugwitz, A. A. (1684). "Obsiegende Tugend, oder Der Bethörte doch wieder Bekehrte Soliman. Misch-Spiel.". *Prodromus Poeticus, Oder: Poetischer Vortrag* , 1-112. Dresden : Christian Bergen.
- Altınay, A. R. (1918). "Hürrem Sultan'ın Son Seneleri". *Yeni Mecmua, (32)*, 109-111,
- Anılan, E. S. (2008). Kanuni: Padişahlar da Ağlar. İstanbul: Etkin Yayınları.
- Uzunçarşılı, İ. H. (1975). "Sancağa Çıkarılan Osmanlı Şehzadeleri". *Belleten, XXXIX (156)*, 659-696,
- Sichynskyi, V. (1957). Roksoliana: dzherela, nazva, istoriia, terytoriia, narid, arkheolohichni znakhidky, kul'tura, znakove pys'mo. London: Ukrain'ska Vydavnycha Spilka.
- Busbecq, O. G. (1926). Vier Briefe aus der Türkei von Ogier Ghiselin von Busbeck. Erlangen: Verlag Der Philosophischen Akademie.
- (1999). "Kanuni Sultan Süleyman". *Axis 2000 Büyük Ansiklopedi (7)* , 116-117. İstanbul: Doğan Kitapçılık.
- Tuğlacı, P. (1985). Osmanlı Saray Kadınları. İstanbul: Cem Yayınevi.
- Şentürk, A. A. (2009). Yahyâ Bey'in Şehzade Mustafa Mersiyesi yahut Kanuni Hicviyesi. İstanbul: Timaş Yayınları.
- Uluçay, M. Ç. (1959). "Mustafa Sultan". *İslam Ansiklopedisi (VIII)* , 690-692. İstanbul: Milli Eğitim Bakanlığı.
- Maisonneuve, L. J. (1785). Roxelane et Mustapha. : .
- Weisse, C. F. (1768). "Mustapha und Zeangir". *Theater der Deutschen (6)* , 1-96. Berlin - Leipzig: Johann Heinrich Rüdiger.
- (1997). "Haseki Sultan Hamamı". *Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi*, 373. İstanbul: Türkiye Diyanet Vakfı İslam Araştırmaları Merkezi.
- Öztuna, Y. (1989). Kanuni Sultan Süleyman. Ankara: Kültür Bakanlığı Yayınları.
- Yayla, Y. (2001). Kanuni Sultan Süleyman Devri Osmanlı Devleti`nde Bürokratik Yapı (1520-1566).
- Tektaş, N. (2004). Harem'den Taşanlar. İstanbul: Çatı Kitapları.
- Halenko, O. (1999). "Vytivky ukrains'koho oriientalizmu". *Krytyka, 18 (4)*, 11-17 ,
- Falconer, C. (2001). Bir Hürrem Masalı - Cehennem Kedisi ve Kanarya. İstanbul: İnkılap Kitabevi.
- Yüceyılmaz, M. (2011). Hürrem ve Mihrimah Sultan (Haremin Gülü ve Goncası). İstanbul: Nesil Yayınları.

- Sakaoğlu, N. (2008). "Mihrimah Sultan". *Yaşamları ve Yapıtlarıyla Osmanlılar Ansiklopedisi (2)* , 213-214. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.
- Belin, F. (1705). *Mustapha et Zéangir, Tragédie*. Paris: Pierre Ribou.
- Uçtum, N. R. (1980). "Hürrem ve Mihrümah Sultanların Polonya Kralı II. Zigmund'a Yazdıkları Mektupları". *Bellekten, XLIV (176)*, 697-715,
- Baudier, M. (1617). *Inventaire de l'histoire generale des Turcz*. Paris: Chez Sebastien Chappelet.
- Yılmaz, A. (1965). "Hürrem Sultan ve Sultan Süleyman". *Hayat Tarih Mecmuası, 2 (7)*, 23-25,
- Favart , C. S. (1762). *Soliman Second, Comédie En Trois Actes, En Vers*. Paris: Duchesne.
- (1880). *Roksolana ili Anastaziia Lisovskaia*. : .
- Hammer-purgstall, J. V. (1836). *Histoire de l'Empire Ottoman*. Paris: Bellizard, Barthès, Dufour & Lowell.
- Kolisnychenko, I. (1966). "Sultansha z Rohatyna". *Vitchyzna, 34 (5)*, 213-217,
- Sümer, F. (1952). "Kanuni'nin Oğlu Şehzade Mustafa'yı Boğdurtuşu". *Resimli Tarih Mecmuası, III (30)*, 1519-1523,
- Uluçay, M. Ç. (1985). *Padişahların Kadınları ve Kızları*. Ankara: Türk Tarih Kurumu.
- Özcan, M. (1992). "Hürrem Sultan'ı Anlatan Oyunlar". *Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, (1)*, 1-24,
- Topaloğlu, A. (2008). "Rüstem Paşa". *Yaşamları ve Yapıtlarıyla Osmanlılar Ansiklopedisi (2)* , 470-472. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.
- Downey , F. (1936). *Muhteşem Süleyman*. İstanbul: Halk Basımevi.
- Clinton, H. F. (1807). *Solyman: A Tragedy in Five Acts*. London: J. Hatchard.
- Yıldız, A. (2011). *Kanuni'den Hürrem'e Sultanların Aşk Şiirleri*. İstanbul: Kaldırım Yayınları.
- Zinkeisen, J. W. (2011). *Osmanlı İmparatorluğu Tarihi 1453-1574*. İstanbul: Yeditepe Yayınevi.
- Lotots'kyi, A. (1935). *Roksoliana; istorychne opovidannia z XVI st.*. Lviv: Svit Dytyny.
- Feyzioğlu, K. (2015). *Hürrem Sultan*. İstanbul: Turna Yayınları.
- Tektaş, N. (2011). *Pargalı İbrahim (Muhteşem Süleyman'ın Muhteşem Veziri)*. İstanbul: Çatı Kitapları.
- Altınay, A. R. (2000). *Kadınlar Saltanatı 1*. İstanbul: Tarih Vakfı Yurt Yayınları.
- (Ocak 2013). *Avrupa Edebiyatı, Tarihi ve Kültüründe Hurrem Sultan*. İstanbul: Koç Üniversitesi Yayınları.
- Ülkütaşır, M. Ş. (1947). *Meşhur Türk İmparatoriçeleri*. İstanbul: Varoğlu Yayınevi.

- Cunbur, M. (1987). "Selçuklu ve Osmanlı Devirlerinde Kadınların Kurdukları Şifahaneler". *Erdem Dergisi*, 3 (8), 341-348,
- Lazors'kyi, M. (1965). Stepova Kvitka: Istorychnyyi Roman Pro Sultanshu Roksolianu. München (Münih) : Dniprova Khvylya.
- Natsheh, Y. (2000). "My Memories of Khassaki Sultan or the "Flourishing Edifice"". *Jerusalem Quarterly*, (7), 29-35,
- Boteni Stircea, V. (2011). Aşkın Sırrı Hürrem Sultan. İstanbul: Profil Yayıncılık.
- Burak, E. (2006). Cariyeler Saltanatı. İstanbul: Manifesto Kitap.
- Hasırcıoğlu, T. (1956). "Osmanlı Sarayında Saltanat Süren Kadınlardan Hürrem Sultan". *Resimli Tarih Mecmuası*, VII (1/73), 15-19,
- Şahin, H. (2003). "Makbul İbrahim Paşa idi Maktul İbrahim Paşa oldu". *Murat Bardakçı ile Hürriyet Tarih*, (), ,
- Eyice, S. (1997). "Haseki Hamamı". *Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi*, 369-370. İstanbul: Türkiye Diyanet Vakfı İslam Araştırmaları Merkezi.
- (2010). Roxolana in European Literature, History and Culture. Farnham: Ashgate Publishing.
- Kaçar, M. (2005). "Mihrimah Sultan". *Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi*, 39-40. İstanbul: Türkiye Diyanet Vakfı İslam Araştırmaları Merkezi.
- Alberi, E. (1855). Le Relazioni Degli Ambasciatori Veneti al Senato Durante Il Secolo Decimosesto Serie III - Volume III. Firenze: Societa Editrice Fiorentina.
- Çakır, H. (2011). Kanuni'den Hürrem'e & Sultanların Aşk Şiirleri. İstanbul: Kaldırım Yayınları.
- Peirce, L. P. (Eylül 2012). Harem-i Hümayun Osmanlı İmparatorluğu'nda Hükümler ve Kadınlar. İstanbul: Tarih Vakfı Yurt Yayınları.
- Dağıstanlı, M. A. (1999). "Hurrem Sultan Osmanlı'nın Kraliçesi". *Atlas: Aylık Coğrafya ve Keşif Dergisi*, (73), 128-146,
- Kara, Y. (2010). Osmanlı'da Kadın Saltanatı. İstanbul: Yeditepe Yayınevi.
- Altınay, A. R. (2000). Kadınlar Saltanatı 2. İstanbul: Tarih Vakfı Yurt Yayınları.
- Sakaoğlu, N., & Ağra, C. (2008). "Süleyman I (Kanuni)". *Yaşamları ve Yapıtlarıyla Osmanlılar Ansiklopedisi (2)*, 551-556. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.
- Sakaoğlu, N. (2008). Bu Mülkün Kadın Sultanları. İstanbul: Oğlak Bilimsel Kitaplar.
- Crawley, A. (1981). The Bride of Suleiman. New York: St. Martin's Press.
- Sakaoğlu, N. (1994). "Mihrimah Sultan". *Dünden Bugüne İstanbul Ansiklopedisi (V)*, 453. İstanbul: Kültür Bakanlığı Ve Tarih Vakfı Ortak Yayını.
- Busbecq, O. G. (1927). The Turkish Letters of Ogier Ghiselin de Busbecq, Imperial Ambassador at Constantinople - 1554-62. Oxford: Clarendon Press.
- Scudéry, G. D. (1643). Ibrahim, ou, L'illustre Bassa: Traği-Comedie. Paris : Nicolas De Sercy.

- Sakaoğlu, N. (1994). "Hürrem Sultan". *Dünden Bugüne İstanbul Ansiklopedisi (IV)* , 104. İstanbul: Kültür Bakanlığı Ve Tarih Vakfı Ortak Yayını.
- Fredericks, D. (1968). *Degenerate Empress*. San Diego, California: Greenleaf Classics.
- Scudéry, M. D. (1641). *Ibrahim, ou l'illustre Bassa - Troisième Partie*. Paris: Antoine De Sommerville.
- Martin, M. (2010). *Le Soliman de Charles Vion d'Alibray (1637) (Édition critique)*.
- Frashëri, Ş. (. (1308 (1891)). "Hürrem". *Kamûsu'l-A'lâm III*, 2035. İstanbul: Mihran Matbaası.
- Bektaş, A. (2012). *Kanuni Devri Gizli Tarihi*. İstanbul: Profil Yayıncılık.
- Kis, Y. (1970). "Lehendy i fakty pro Roksolanu". *Arkhivny Ukraïny*, 24 (6), 25-31,
- Şimşirgil, A. (2014). *Valide Sultanlar ve Harem*. İstanbul: Timaş Yayınları.
- Yermolenko, G. (Ocak 2013). "Avrupa'da Roxolana". *Avrupa Edebiyatı, Tarihi ve Kültüründe Hürrem Sultan*, 51-95. İstanbul: Koç Üniversitesi Yayınları.
- Emecen, F. M. (2000). "İbrahim Paşa, Makbul". *Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi*, 333-335. İstanbul: Türkiye Diyanet Vakfı İslam Araştırmaları Merkezi.
- Huart, C. (1913 - 1936). "Khurram". *Encyclopaedia of Islam, First Edition (E1)*, . . .
- Tuncer, F. R. (1968). "Hürrem Sultan". *Önasya Mecmuası*, 3 (30), 8-10,
- Falconer, C. (2010). *Bir Hürrem Masalı - Cehennem Kedisi ve Kanarya*. İstanbul: İnkılap Kitabevi.
- Gökbilgin, M. T. (1956). "Rüstem Paşa ve Hakkındaki İthamlar". *İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Tarih Dergisi*, 8 (11-12), 11-50,
- Skilliter, S. A. (1986). "Khurram". *Encyclopédie de l'Islam (V)* , 68-70. Leiden, Paris: E. J. Brill, Maisonneuve & Larose.
- Batur, T. (2013). *Osmanlı'da Saltanat Kavgaları*. : Kaynak Yayınları.
- Kuran, A. (1974). "Haseki Külliyesi". *Boğaziçi Üniversitesi Dergisi Beşeri Bilimler*, (2), 57-86,
- Gerlach, S. (2007). *Türkiye Günlüğü (1573-1576)*. İstanbul: Kitap Yayınevi.
- Scudéry, M. D. (1641). *Ibrahim, ou l'illustre Bassa - Première Partie*. Paris: Antoine De Sommerville.
- Uluçay, M. Ç. (1970). "Kanuni Sultan Süleyman ve Ailesi ile İlgili Bazı Notlar ve Vesikalar". *Kanunî Armağanı*, 227-257. Ankara: Türk Tarih Kurumu.
- Painter, W. (1890). "A Cruell Facte of Soltan Solyman - The Thirty-Fourth Nouell". *The Palace of Pleasure: Elizabethan versions of Italian and French novels from Boccaccio, Bandello, Cinthio, Straparola, Queen Margaret of Navarre, and others / done into English by William Painter; now again edited for the fourth time by Joseph Jacobs*. (3) , 395-415. London: D. Nutt.

- Romanets, M. (Ocak 2013). "Bir Metinlerarası Haz Bahçesi Olarak Roxolana'nın Anıları". *Avrupa Edebiyatı, Tarihi ve Kültüründe Hürrem Sultan*, 191-210. İstanbul: Koç Üniversitesi Yayınları.
- Altınyeleklioğlu, D. (2009). *Moskof Cariye Hürrem*. İstanbul: Artemis Yayınları.
- Crawley, A. (1983). *The Shadow of God*. New York: St. Martin's Press.
- Asena, O. (1982). "Hürrem Sultanı Sunarken". *İstanbul Şehir Tiyatroları Dergisi*, (432), 2-3,
- Diachenko, S. (1994). Oksamyt i zalizo; kinolehendy pro Roksolanu ta Dovbusha. Kyiv: Dodatok Do Zhurnalu "Renesans".
- Doğan, A. (2000). "Romen, Sırp ve Türk Romanında Hürrem Sultan". *Türkbilig Türkoloji Araştırmaları*, (1), 60-72,
- Miller, B. (1970). *Beyond The Sublime Porte: The Grand Seraglio of Stambul*. New York: AMS Press.