

Sanat Tarihi Kaynakçası

- Çağlayan, N. (1995). 16. Yüzyıl Osmanlı Dönemi Minyatür Sanatı ve Kanuni Dönemi Minyatür Sanatçısı Matrakçı Nasuh.
- Shiner, L. (2013). Sanatın İcadı. İstanbul: Ayrıntı Yayınları.
- Gülensoy, B. (1997). "Türk Minyatür Sanatı Üzerine". *Türk Kültürü Dergisi*, XXXV (411), 439-441,
- Altuner, H. (2010). "Cumhuriyet Devri Ortaöğretimindeki Sanat Tarihi Müfredatının Değerlendirilmesi". *Türklük Bilimi Araştırmaları Dergisi*, (28), 41-55,
- Parlar, G. (2006). IX. Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu. Erzurum: .
- İnal, G. (1995). Türk Minyatür Sanatı. Ankara: Atatürk Kültür Merkezi Yayınları.
- Renda, G. (1984). "Kitap Sanatının Etkin Bir Türü: Minyatür". *Türkiye'de Sanatın Bugünü ve Yarını*, 17-19 Nisan 1984, 159-166. Ankara: Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi.
- Düzenli, H. İ. (2009). "Armağan Kitaplar: Sanat Tarihi, Mimarlık Tarihi ve Arkeolojinin Buluşma Mekânları". *Türkiye Araştırmaları Literatür Dergisi*, 7 (14), 643-656,
- (). Arkeoloji ve Sanat Yayınları.
- Ünalır, J. (1976). "Türklerde Minyatür Ve Resim Sanatı". *Askeri Tarih Bülteni*, (42), 116-128,
- Renda, G. (2001). "Cumhuriyet Döneminde Sanat Tarihi Bilimi". *Atatürk'ün Ölümünün 62. Yılında Cumhuriyet Türkiyesinde Bilimsel Gelişmeler Sempozyumu 8-10 Kasım 2000*, 107-118. Ankara: Atatürk İlkeleri Ve İnkılap Tarihi Enstitüsü.
- Uğurlu, K. (1996). Sanat Tarihi (Ders Notları). Konya: .
- Atasoy, N. (1972). Türk Minyatür Sanatı Bibliyografyası. İstanbul: .
- Arseven, C. E. (1955). Türk Sanat Tarihi. İstanbul: Maarif Vekaleti Neşriyatı.
- (1993). Sanat Tarihinde İkonografik Araştırmalar. Ankara: Edebiyat Fakültesi.
- Hodge, S. (2018). Sanatın Kısa Öyküsü. İstanbul: Hep Kitap Yayınevi.
- Şahin, B. (2009). Atatürk Devrinde Sanat Tarihi Çalışmalarının Gelişimi.
- Berger, J. (2015). Picasso'nun Başarısı ve Başarısızlığı. İstanbul: Metis Yayıncılık.
- Binark, İ. (1978). "Türkler'de Resim ve Minyatür Sanatı". *Vakıflar Dergisi*, (12), 271-290,
- (2017). Çanakkale 1915: Tarih, Ekonomi, Edebiyat ve Sanat. İstanbul: Sabahattin Zaim Üniversitesi.

- Parlar, G. (2006). IX. Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu. Erzurum: .
- Öney, G. (1969). "Anadolu Selçuklu Sanatında Ejder Figürleri". *Bellekten*, XXXIII (130), 171-192,
- Sanin, D. (1983). Minyatür Sanatının Sosyo-Kültürel Temelleri ve Surname-i Hümayun.
- (1966). Sultan Süleymanın 400.Ölüm Yıldönümü (27 Eylül 1566-7 Eylül 1966) Dolayısıyla Süleymaniye Kütüphanesinde Düzenlenen Kanuni Çağını Anlatan Tarihler ve Kanuni Çağı Sanatından Örnekler Sergisi İçin Katalog. İstanbul: Süleymaniye Kütüphanesi Yayınları.
- Özpınar , C. (2016). "Türkiye Sanat Tarihinde Dönemler". *Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi*, 33 (1), 125-140,
- Arseven, C. E. (1954). Türk Sanatı Tarihi : Menşeinden Bugüne Kadar Mimari, Heykel, Resim, Süsleme ve Tezyinî Sanatlar. İstanbul: Milli Eğitim Basımevi.
- (2013). Tarih Sahneleri Sanat Müzeleri-2 Müze ve Eleştirel Düşünce. İstanbul: İletişim.
- Oh, E., & Jo'raev, M. (2013). "Tarihî Genetik Ortaklık ve Senkretik [=Bağdaştırmacı] Sanat Yaklaşımları Bağlamında Şaman ve Epik Küyci [=Ozan]". *Folklor/Edebiyat*, 19 (76), 63-76,
- Aslanapa, O. (1962). Türk Sanatı, Selçuk ve Osmanlı Devri Halıları Çinileri ve Minyatür Sanatı. İstanbul: .
- Eyice, S. (1982). "Sırp İlimler ve Sanatlar Akademisi'nin Balkan Tetkikleri Enstitüsü Tarafından Belgrad'a 7-9 Eylül 1982 Tarihlerinde Yapılan Uluslararası Toplantı Hakkında Rapor". *Güneydoğu Avrupa Araştırmaları Dergisi*, (10-11), 253-262,
- Özsezgin, K., Atar, A., Katı, A., & Renda, G. (1993). "Türk Minyatür Sanatı". *Türk Plastik Sanatlar Tarihi*, . Eskişehir: Anadolu Üniversitesi.
- Can, S. (2009). "Sanat Tarihinin Yazma ve Arşiv Kaynakları". *Türkiye Araştırmaları Literatür Dergisi*, 7 (14), 559-570,
- İnal, G. (1995). Türk Minyatür Sanatı (Başlangıcından Osmanlılara Kadar). Ankara: .
- Boran, A. (1994). Van Gölü Çevresindeki Tek Kubbeli Camilerin Sanat Tarihimizdeki Yeri.
- (1993). Sanat Tarihinde İkonografik Araştırmalar Güner İnal'a Armağan. Ankara: Hacettepe Üniversitesi Yayınları.
- Edhem, H. (2019). Müzecilik Yazıları: Modern Sanat Müzesinin Tasarımı. İstanbul: İletişim Yayıncılık.
- Eravşar, O. (2009). "Osmanlı Sanat Tarihi (Mimari) Literatürü". *Türkiye Araştırmaları Literatür Dergisi*, 7 (14), 67-96,
- Akurgal, E. (1944). "Sanat Tarihi Bakımından Sinan". *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi*, 02 (03), 373-384,
- Minor, V. H. (2013). Sanat Tarihinin Tarihi. İstanbul: Koç Üniversitesi Yayınları.

- Öney, G. (1968). "Anadolu Selçuklu Sanatında Hayat Ağacı Motifi". *Belleten*, XXXII (125), 25-36,
- Cheshire, L. (2019). *Sanatın Önemli Anları*. İstanbul: Hep Kitap Yayınevi.
- Binark, İ. (1970). "Türklerde Minyatür Sanatı". *Türk Kültürü Dergisi*, (92), 532-546,
- Elmas, H. (1994). "Osmanlı Dönemi Minyatür Sanatı'nın Kaynak ve Özellikleri". *Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, (3), 249-256,
- Göde, K. (1978). "Mimar Sinan'ın Medeniyet Tarihi ve Millî Sanatımızdaki Yeri". *Erciyes Dergisi*, (I/5), 18-19,
- Soylu, B. (1943). *Niğde Tarihi ve Sanat Eserleri*.
- Kök, E. (2015). "Cumhuriyet Döneminde Ayasofya Yazarlığı: Sanat Tarihi Literatürü Bağlamında Bir İnceleme". *Ege Üniversitesi Sanat Tarihi Dergisi*, 24 (1), 53-71,
- Mert, Ö. (1977). "Buhara Emirliği Elçisi Muhammed Parsa Efendi'nin İstanbul'daki Diplomatik Faaliyetleri (1867-1869)". *Türk Kültürü Dergisi*, 15 (1-2), 93-121,
- Tanındı, Z. (1993). "Türk Minyatür Sanatı". *Türk Sanatı*, 407-420. İstanbul: Remzi Kitabevi.
- Tekin, B. B. (2012). "Anadolu Selçuklu Kültürünü Anlamak: Sanat Tarihi Açısından Bir Değerlendirme". *Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, (), 21-32 ,
- Bektaşoğlu, M. (). "Minyatür Sanatı". *Diyanet Çocuk*, (Ekim), 29,
- Yazıcı, T. (1972). "Menakıb Al-'Arifin'in Sanat Tarihi Bakımından Değeri". *Belleten*, XXXVI (143), 385-388,
- Mahir, B. (2005). *Osmanlı Minyatür Sanatı*. İstanbul: Kabalcı Yayınevi.
- Sadık, C. (2019). *Uygarlığın Ayak İzleri- Sanat Dehaları*. İstanbul: Epsilon Yayınevi.
- Akurgal, E. (1944). *Sanat Tarihi Bakımından Sinan*. Ankara: .
- Bayram, S. (1994). "Türk Hat,Yazı-Resim,Cilt,Tezhip ve Minyatür Sanatı İle İlgili Seçilmiş Bibliyografya". *Vakıflar Dergisi*, (23), 321-344,
- Gülensoy, T. (1995). *Türkiyede Sanat Tarihçiliği ve Sanat Tarihi İle İlgili İki Kitap*. Kayseri: .
- Eyice, S. (1965). "Bibliyografya, Türk Sanat Tarihi ile ilgili Yugoslav Yayınları". *Belleten*, XXIX (114), 375-386,
- Akurgal, E. (1944). *Sanat Tarihi Bakımından Sinan*. Ankara: T. T. K .Basımevi.
- Renda, G. (2001). *Osmanlı Minyatür Sanatı*. İstanbul: Promete.
- Başkan, S. (1988). "Mimar Koca Sinan ve Sanat Tarihi Araştırmalarında Üslup Sorunu". *Çankaya Belediyesi, Mimar Sinan 400. Anma Semineri*, (18-19 Nisan 1988, Ankara), 95-102. Ankara: Türk Tarih Kurumu.
- (1993). *Türk Sanat Tarihinde İkonografik Araştırmalar*, Güner İnal'a Armağan. Ankara: .

- Aslanapa, O. (1977). "XIV. Yüzyılda Minyatür Sanatı". *Yüzyıllar Boyunca Türk Sanatı (14. Yüzyıl)*, 53-5. İstanbul: Milli Eğitim Bakanlığı Yayınları.
- Mahir, B. (2006). "Osmanlı Minyatür Sanatı". *Yeni Türkiye Dergisi*, 12 (29-30), 251-255,
- Gürler, B. (1999). "Sanatın Sosyal Tarihinde Rasyonel Düşünce ve İlk Adım". *Anadolu Sanat Dergisi*, (9), 67-77,
- Ronda, G. (1979). "XVIII. Yüzyılda Minyatür Sanatı". *I. Milletlerarası Türkoloji Kongresi (İstanbul, 15-20.X.1973) Tebliğler*, 830-863. İstanbul: .
- Acun, R. (2001). "Yeni Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu". *İLESAM Bülteni*, (55), 4-7,