

# Gaziantep Kaynakçası

- Çukurova, Ü. (1999). Gaziantep Kentinde Sosyal Yapı (1856-1950).
- Güleryüz, N. A. (2013). Gaziantep Yahudileri. İstanbul: Gözlem Gazetecilik Basın Ve Yayın A.Ş..
- Yener, Ş. S. (1958). Gaziantep Kitabeleri. Gaziantep: .
- Görkay, K. (2016). Zeugma. İstanbul: Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları.
- Şıvgın, H. (1988). 19. Yüzyılda Gaziantep. Gaziantep: .
- Erdal , T. I. (2010). Hikayesi ve Efsaneleriyle Gaziantep Semtleri. İstanbul: IQ Kültür Sanat Yayıncılık.
- Yakar, M. (1970). Gaziantep Tarihi.
- Gürsel, A. (1993). Gaziantep Savunmasında Şahinbey'in Yeri (1919-1920).
- Ergeç, R. (2002). "Fırat Seleukeia'si yahut Zeugma". *Anadolu Araştırmaları*, (16), 201-227,
- (2000). Osmanlı Döneminde Gaziantep Sempozyumu (22 Ekim 1999). Gaziantep: .
- Çam, N. (2006). Türk Kültür Varlıkları Envanteri GAZİANTEP 27. Ankara: TTK.
- Sabri, Ş. (1934). Gaziantep Büyükleri: Beşyüz Elli Yıllık Alim ve Şairleri. Gaziantep: Halk Fırkası Matbaası.
- Ekici, S. (1997). "Gaziantep'te Kına Yakma Geleneği ve Kına Türküleri Üzerine Bir Araştırma". *V. Milletlerarası Türk Halk Kültürü Kongresi Halk Müziği, Oyun, Tiyatro, Eğlence Bildirileri, (24-29 Haziran 1996, Ankara)*, 122. Ankara: Kültür Bakanlığı HAGEM Yayınları.
- Akpolat , M. (2010). Gaziantep Kalesi - Kenti Kale. İstanbul: Bilgesu Yayıncılık.
- Göğüş, M. O. (). "Rüştü Hoca ve Gaziantep'te ilk Matbaa". *Gaziantep'i Tanıyoruz*, (4), 24,
- Akın, B. (1967). Gaziantep'in Tarihi Yer İsimleri.
- Özkarcı, M. (1997). "Gaziantep'te Dört Han". *Vakıflar Dergisi*, (26), 275-312,
- Gömeç, S. Y. (1989). Milli Mücadelede Gaziantep. Ankara: Kültür Bakanlığı.