

Çanakkale Şehri Kaynakçası

- Atabay, M. (2010). "Gelibolu Vilayetinin Tarihi Coğrafyası". *Çanakkale Araştırmaları Türk Yıllığı*, (8-9), 125-160,
- Özçelik, M. (2017). Benim Adım Çanakkale. İstanbul: Nar Yayınları.
- Aktepe, E. (2007). Bozcaada Rehberi 2007. İstanbul: 47 Numara Yayıncılık;.
- Thys-şenocak, L. (2002). "Kumkale ve Seddülbahir Osmanlı Kaleleri". *Cogito*, (28), 274-282,
- Pirî Reis (). Kitab-ı Bahriye. Ankara: Türk Tarih Kurumu.
- Tolun, V., Aslan, R., Sazcı, G., Arslan, N., Başaran, C., Özgünel, C., Takaoğlu, T., Kaplan, D., & Tombul, M. (2013). Aşklar, Savaşlar, Kahramanlar ve Çanakkale. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.
- Erginsoy, G. B. (2006). Adalılar İmroz'dan Gökçeada'ya. : Bilgi Üniversitesi Yayınları.
- Apatay, Ç. (). "Neden Çanakkale?". *Deniz Kuvvetleri Dergisi*, 96 (509), 39-43,
- Çıtak, M. (2014). Bastığın Yerleri Tanı. Çanakkale : Papillon Yayınları.
- Albayrak, M. (2009). "Seddülbahir'de yalnız bir mezar". *NTV Tarih*, 1 (3), 61-63,
- Kurtoğlu, F., & Kurtoğlu, F. (1938). Gelibolu ve Yöresi Tarihi. İstanbul: İstanbul Devlet Basım Evi.
- Thys-şenocak, L. (2000). Bir Valide Sultan'ın Himayesinde Seddülbahir ve Kumkale. İstanbul: Yapı Endüstri Merkezi Yayınları.
- Işık, M. (2007). Çanakkale. İstanbul: Yakamoz Yayıncılık.
- Erickson, E. J. (2012). Gelibolu. İstanbul: İş Bankası Kültür Yayınları.
- Erişen Yazıcı, G. (2009). Gelibolu Mevlevihanesi ve Gelibolu'da Mevlevilik. Çanakkale: Çanakkale Kitaplığı.
- Koçak, C. (2005). "Gelibolu'da Olmak". *Toplumsal Tarih Dergisi*, (138), ,
- Kemal, G. M. (2010). Çanakkale. : Yayın B.
- Yıldız, H. (1991). Gökçeada'nın Tarihi Hakkında Bir Araştırma.
- Avcı, H. E. (2015). Çanakkale Gezi Rehberi. İstanbul: Kaynak Yayınları.
- Aydoğan, N. B. (1989). Çanakkale. Çanakkale: Çanakkale Valiliği.
- Aygen, M. S. (1946). Bütün Yönleriyle Bozcaada. Afyon: Türkeli Matbaası.
- Ülkü, O. (1982). "Gelibolu Saruca Paşa Türbesi". *Atatürk Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi*, (), ,
- Koç, T. (2007). "Kaz Dağı Kuzey Kesiminin (Bayramiç-Çanakkale) Jeomorfolojisi". *Coğrafi Bilimler Dergisi*, 5 (2), 27-53,
- Koyuncu, A. (2014). "Osmanlı Devleti'nde Kilise ve Havra Politikasına Yeni Bir Bakış: Çanakkale Örneği". *Çanakkale Araştırmaları Türk Yıllığı*, 12 (16), 35-88,
- Benazus, H. (2007). Çanakkale'den Gelibolu'ya. İstanbul: Bizim Kitaplar.

- Orhonlu, C. (1974). "Bozcaada'daki Köprülü Mehmet Paşa Cami ve Vakfı Hakkında". *Türk Kültürü Dergisi*, (142-143-144), 385-388,
- Ayvazoğlu, B. (Mart 2015). Edebiyatın Çanakkale'yle İmtihanı. İstanbul: Kapı Yayınları.
- Aliağaoğlu, A. (2008). "Savaş Alanları Turizmi İçin Tipik Bir Yer: Gelibolu Yarımadası Tarihi Milli Parkı". *Millî Folklor*, 10 (78), 88-104,
- Tombul, M. (2015). Çanakkale Kültür Envanteri. Çanakkale: Çanakkale Valiliği.
- Şahin, H. (2005). Bozcaada Kitabı. İstanbul: ArkeoPera Yayınevi.
- İnce, G. M. (2011). Gelibolu Tabyaları Gezi Güzergahı Önerisi ve Çanakkale Rumeli Hamidiye Tabyası Restorasyon Projesi.
- Ülkü, O. (1998). Gelibolu'da Bulunan Türk Dönemi Mimari Eserleri.
- Aytaç, G. (). "Gelibolu'ya Kısa Bir Yolculuk (Güney Dal)". *Gündoğan Edebiyat*, (Güz), ,
- İrdesel, M. (1975). Büyük Denizci-Bilgin Amiral Gelibolu'lu Piri Reis, Hayatı ve Eserleri. İstanbul: .
- Korkmaz, Ş. (2012). "Osmanlı Sultanlarının Gelibolu Ve Çanakkale Gezileri". *Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi*, (47), 1-16,
- Sarısamam, S. (2016). "Çanakkale Abidesinin İnşası ve Halkın Yardımları". *History Studies (International Journal Of History)*, 8 (2), 86-107,
- Çelik, Ş. (2012). "Evliya Çelebi'nin, Sultan IV Mehmed ile Birlikte Katıldığı Bursa ve Çanakkale Boğazı Gezisi". *Balıkesir Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 15 (28), 139-197,
- Yaşar, İ. (2008). Çanakkale Şehitliği Gezi Rehberi. İstanbul: Milsan Yayınları.
- Taştan, N. K. (1969). Gelibolu'nun Cami, Mescid, Çeşme ve Mezar Kitabeleri.
- Baral, K. (2008). Yatçılara Gezi Rehberi. İstanbul: Alfa Basım Yayım Dağıtım.
- Ünen, N. (1947). Dünkü ve Bugünkü Çanakkale. Ankara: Ulus Basımevi.
- Hamilton, I. (1920). Gallipoli Diary. New York: George H. Doran Company.
- Erat, B. (1995). "Gelibolu Hamamları ve Türk Mimarisindeki Yeri". IX. *Milletlerarası Türk Sanatları Kongresi*, 63-76. Ankara: .
- Duman, M. (2006). Çanakkale Gezi Rehberi : Gelibolu Yarımadası : Şehitlik, Anıt ve Kaleler. İstanbul: Akis Kitap.
- Gürüney, H. (2005). "Çanakkale 1915, Seddülbahır'den Fransa'ya Bozcaada Kartpostalları". *Toplumsal Tarih Dergisi*, (136), 24-28,
- Darkot, B. (1994). "Çanakkale". *İslam Ansiklopedisi* (3) , 386-388. Ankara: Milli Eğitim Bakanlığı.
- Polat, Y. (2002). Çanakkale ve İlçelerindeki Osmanlı Dönemi Cami Mimarisi.
- Uğurluel, T. (2005). Çanakkale Savaşları ve Gezi Rehberi. İstanbul: Kaynak Yayınları.
- Avcı, H. E. (2015). Çanakkale Ruhü. İstanbul: Timaş Yayınları.
- Güzel, A. (1996). Çanakkale. Çanakkale: .

- Gülen, S. (2009). Tarihîn Yıkılmaz Kalesi Çanakkale. İstanbul: Yitik Hazine Yayınları.
- Bilgin, F. (2013). "Mekân ve İnsan: Gelibolu ve Barbaros Hayreddin Paşa (Osmanlı Devleti'nin Akdeniz Hâkimiyeti)". *Çanakkale Araştırmaları Türk Yıllığı*, (14), 17-31,
- (2008). Gelibolu'dan Kafkaslara. İstanbul: İş Bankası Kültür Yayınları.
- Şeker, M., Kaynaş, N., & Kaynaş, K. (2004). "Eski Truva Şehir Alanı ve Çanakkale'de Bahçe Bitkileri Üretiminin Genel Özellikleri ve Günümüzdeki Durumu". *Çanakkale Araştırmaları Türk Yıllığı*, (2), 241-255,
- Özakman, T. (2010). "Çanakkale". *Çanakkale Araştırmaları Türk Yıllığı*, (8-9), 9-12,
- Aslan, R. (2018). Yeni Başlayanlar İçin Troya. İstanbul: Doğan Kitap.
- Orhonlu, C. (1969). "Bozcaada". *Türk Kültürü Dergisi*, (83), 830-835,
- Ercan, A. M. (2002). "Yazılı ve Sözlü Kaynaklardan Hareketle Gelibolu Yarımadası Köy Adları Üzerine Bir İnceleme". *Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Velî Araştırma Dergisi*, (23), ,
- Tuncel, M. (1989). "Çanakkale". *Diyanet İslam Ansiklopedisi*, 197-199. Ankara: Diyanet Vakfı Yayınları.
- Aldoğan, Ş., & Göncü, G. (2006). Çanakkale Muharebe Alanları Gezi Rehberi. : İnsancıl Sahaf - Kelepir.
- Orhonlu, C. (1969). "Bozcaada'da Türk Eserleri ve Kitabeleri". *Türk Kültürü Dergisi*, (86), 139-149,
- Sayıç, P. (1937). Gelibolu'da Türk Eserleri.
- Raczynski, E. (1970). 1814'de İstanbul ve Çanakkale'ye Seyahat. İstanbul: .
- Gövsa, İ. A. (1993). Çanakkale İzleri. Ankara: Semih Lüffi-Sühulet Kütüphanesi.
- Akbulak, C., Erginal, A. E., & Öztürk, B. (2008). "Gelibolu Yarımadası'nın Kuzeybatı Kıyılarında Arazi Kullanımının Uzaktan Algılama İle İncelenmesi". *Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, (20), 41-50,
- Orhonlu, C. (1972). "1657 Tarihli Bozcaada Tahriri ve Ada'daki Türk Eserlerine Ait Bazı Notlar". *İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Tarih Dergisi*, (26), 67-74,
- Ayvazoğlu, B. (2015). Edebiyatın Çanakkale'yle İmtihanı Arıburnu ve Seddülbahir'de On Gün. : Kapı Yayınları.
- Hamilton, I. (1972). Gelibolu Günlüğü. İstanbul: Hürriyet Yayınları.
- Öney, G. (1971). Türk Devri Çanakkale Seramikleri. Ankara: Çanakkale Seramik Fabrikaları.
- Yaşar , O. (2005). "Bozcaada'nın Turizm Coğrafyası". *Çanakkale Araştırmaları Türk Yıllığı*, (3), 210-245,
- Evliya Çelebi B. Derviş Muhammed Zillî (1999). Evliya Çelebi Seyahatnamesi. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.

- Hatip, S. M. (2009). Bahriye Şehri Kala-i Sultaniye. Ankara: Ankara Deniz İkmal Grup Komutanlığı Basımevi Amirliği.