

Ortaçağ Kaynakçası

- Mosca, G. (1946). "Roma Ve Ortaçağ - Siyasi Müessesese Ve Doktrinler". *Ankara Üniversitesi Hukuk Fakültesi Dergisi*, 3 (2-4), 532 - 564 ,
- Şaman Doğan, N., & Yazar, T. (2007). "Ortaçağ Anadolu Türk Mimarisinde Devşirme Malzeme Kullanımı". *Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi*, 24 (1), 209-230,
- Çüçen, A. K. (2000). Ortaçağ Felsefesi Tarihi. İstanbul: İnkılap Yayınevi.
- Lewis, B. (1995). Haşîşiler Ortaçağ İslam Dünyasında Terörizm ve Siyaset. İstanbul,: Sebil Yayınları,;
- Yıldırım, A. (1997). Ortaçağ'da (1730-1498) Levant Ticareti.
- Delilbaşı, M. (1983). "Ortaçağda Türk Hükümdarları Tarafından Batılılara Ahitnamelerle Verilen İmtiyazlara Genel Bir Bakış". *Belleten*, XLVII (185), 100,
- Bilgi, Ö. (1999). "İkiztepe'de Ele Geçen Son Buluntuları Işığında Orta Karadeniz Bölgesi Protohistorik Çağ Maden Sanatı Hakkında Yeni Gözlemler". *XII. Türk Tarih Kongresi, Kongreye Sunulan Bildiriler (12-16 Eylül 1994)*, 41-50. Ankara: TTK Yayınları.
- Bakır, A. (2000). "Ortaçağ İslam Dünyasında Dokuma Sanayi". *Belleten*, LXIV (241), 749-826,
- Aydın, M. (2000). "Ortaçağ Kime Karanlık?". *Sızıntı*, (259), ,
- Bilgi, Ö. (2001). Protohistorik Çağ'da Orta Karadeniz Bölgesi Madencileri; Hind-Avrupalıların Anavatanı Sorununa Yeni Bir Yaklaşım. İstanbul: TASK Vakfı.
- Le Goff, J., & Schlegel, J. (2011). Çocuklar İçin Ortaçağ. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.
- Danık, E. (1995). Ortaçağda Harput (XI-XV. Yüzyıllar).
- Baer, A. (2003). Ortaçağ'da BİR Kadın. İstanbul: Epsiyon Yayınları.
- Bedırhan, Y. (2004). Ortaçağ Tarihi. İstanbul: Çizgi Kitapevi Yayınları.
- Pirenne, H. (1983). Ortaçağ Avrupası'nın Ekonomik ve Sosyal Tarihi. İstanbul: Alan Yayıncılık.
- Başkan, S. (1989). "Ortaçağ Anadolu Türk Sanatı Çerçevesinde Mengüçüklü Dönemi Divriği Yapıları". *Kültür ve Sanat*, (6), 42-48,
- Parlar, G. (2006). IX. Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu. Erzurum: .
- Mélikoff, I. (1984). "Helva Töreni: Ortaçağ Türkiyesi Loncalarının Bir Adeti Üzerine Araştırmalar". *Tarih ve Toplum*, 3 (13), 16-19,
- Çebi, S. (1978). Çağlar İçinde Ordu. Ankara: Ankara Odalar Birliği Matbaası.
- Durmaz, S. (2010). "Yüksek Ortaçağ'da Papa-İmparator Çatışması: Kılıç ile Âsâ'nın Savaşı". *Çankırı Karatekin Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 1 (1), 93-120,

- Yılmaz, L. (2002). Antalya: Bir Ortaçağ Şehrinin Mimarlık Mirası ve Şehir Dokusunun Gelişimi (16. Yüzyılın Sonuna Kadar). Ankara: Türk Tarih Kurumu.
- Lindner, R. P. (2000). Ortaçağ Anadolu'sunda Göçebeler ve Osmanlılar. Ankara: İmge Yayınları.
- Sayılı, A. (1963). "Ortaçağ İslâm Dünyasındaki İlmî Çalışma Temposundaki Ağırlaşmanın Bazı Temel Sebepleri (Avrupa ile Mukayese)". *Araştırma Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Felsefe Bölümü Dergisi*, (1), 5-69,
- Pirenne, H. (1982). Ortaçağ Kentleri: Kökenleri ve Ticaretin Canlanması. İstanbul: Dost Kitabevi Yayınları.
- Bilgen, A. N. (2005). Çavlum Eskişehir Alpu Ovasında Bir Orta Tunç Çağ Mezarlığı. Eskişehir: Anadolu Üniversitesi Yay..
- Makdisi, G. (2004). Ortaçağ'da Yüksek Öğretim. İstanbul: Gelenek.
- Amicba, G. (1994). Ortaçağ'da Abhazlar, Lazlar. İstanbul: Cem.
- Çoban, E. (2012). "Orta Çağ Macarları Arasında Doğulu Müslüman Gruplar". *Bilig-Türk Dünyası Sosyal Bilimler Dergisi*, (63), 55-76,
- Doğan, S. (2003). "Ortaçağ Manastır Sistemi: Doğu ve Batı Manastırları". *Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi*, 20 (2), 73-89,
- Aynakulova, G. (2001). "İslam Müelliflerine Göre Ortaçağ'da Oş Şehri". *Bellekten*, LXV (244), 911-920,
- Eyice, S. (1975). "Uluslararası Balkanlarda ortaçağ Camcılığı Sanatı Konferansı, Belgrad 24-26 Nisan 1974". *Bellekten*, XXXIX (153), 197-199,
- Rosenthal, E. I. (1996). Ortaçağ'da İslam Siyaset Düşüncesi. İstanbul: İz Yayıncılık.
- Bakır, A. (2005). Ortaçağ İslam Dünyasında Tekstil Sanayi Giyim-Kuşam ve Moda. Ankara: Bizim Büro Basım Evi.
- Özcan, K. (2005). "Ortaçağda Anadolu'nun İdari Coğrafyasına Bakış Anadolu'da Selçuklu İdari Birimleri". *Coğrafi Bilimler Dergisi*, 3 (1), 73-99,
- Mazaheri, A. (1972). Ortaçağda Müslümanların Yaşayışları. İstanbul: .
- Çetin, A. (2008). Ortaçağ Türk Tarihi Ana Kaynakları. İstanbul: Kriter Yayınevi.
- Akpolat, M. S. (2008). "Kilikya Bölgesinde Bir Ortaçağ Askeri Mimarlık Örneği: Feke Kalesi".
- Altun, A. (1988). *Ortaçağ Türk Mimarisinin Anahatları İçin Bir Özet*. İstanbul: Arkeoloji Ve Sanat Yayınları.
- Mi-tudela, B. (2001). *Tudelalı Benjamin & Ratisbonlu Petachia Ortaçağ'da İki Yahudi Seyyahın Avrupa, Asya ve Afrika Gözlemleri*. İstanbul: Kaknüs Yayınları.
- Genç, Ö. (2012). "Ortaçağ Avrupasının Dini ve Sosyal Hayatına İlişkin Bir Bildiri: Duplex Legationis Edictum". *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Tarih Bölümü Tarih Araştırmaları Dergisi*, 31 (51), 39-62,
- Aslan, A. (1969). "BREHIER, EMİLE: Felsefe tarihi, cilt I. İlk çağ ve orta çağ fasikül I, Milli Eğitim Basımevi, 1969. Çeviren: Miraç Katırcıoğlu". *Araştırma Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Felsefe Bölümü Dergisi*, 7 (), 1-9,

- Bakır, A. (1997). "Ortaçağ İslam Dünyasında Madenler ve Maden Sanayi". *Bellekten, LXI (232), 519-595,*
- (1988). "Ortaçağ". *Türk Kültürü Dergisi, XXIV (2), ,*
- Gül, M. (2004). "Tarihi ve Coğrafi Bakış Açısından Kürdistan Kavramının Ortadoğu'daki Yeri (Ortaçağlardan Osmanlı Hâkimiyetine Kadar)". *Birinci Ortadoğu Semineri (Kavramlar Kaynaklar ve Metodoloji), Bildiriler, 87-97.* Elazığ: Fırat Üniversitesi.
- Pirenne, H. (2011). Ortaçağ Kentleri : Kökenleri ve Ticaretin Canlanması. İstanbul: İletişim.
- Uyar, M. (2006). "Bir Ortaçağ Kaynağı Adab el-Harb ve el Şeca 'a 'ya Göre "Hisar ve Kuşatma Kültürü"". *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Tarih Bölümü Tarih Araştırmaları Dergisi, 25 (40), ,*
- Akın, H. (2010). Çocuk Cadılar ve Çocuk Cadı Avı (Ortaçağ Sonları ve Yeniçağ Başlarında Avrupa'da). Ankara: Phoenix Yayınevi / İnceleme - Araştırma Dizisi.
- (2005). Ortaçağ'da Türkler. İstanbul: Alkım Yayınevi.
- Necipoğlu, N. (2001). "Türklerin ve Bizanslıların Ortaçağda Anadolu'da Birliktelikleri (11. ve 12. Yüzyıllar)". *Cogito, (29), 74-91,*
- Matthew, D. (1998). "Ortaçağ Avrupası". *Atlaslı Büyük Uygarlıklar Ansiklopedisi, 240.* İstanbul: İletişim Yayınları.
- Türker Küyel, M. (1970). "Orta Çağ Felsefe Tarihi Ve S.İ.E.M.P.M.". *Araştırma Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Felsefe Bölümü Dergisi, 8 (), 1-94,*
- Bilgi, Ö. (2001). Protohistorik çağ'da orta Karadeniz bölgesi madencileri: Hint-Avrupalıların anavatanı sorununa yeni bir yaklaşım. İstanbul: TASK Vakfı.
- Ülgen, P. (2013). Ortaçağda Avrupa'da Kölelik - Toplum ve Hukuk. İstanbul: Arkeoloji Ve Sanat Yayınları.
- Kalem, A. S. (1999). Burgonya Dükalığı temel alınarak Geç Ortaçağ'da beden sunumu.
- Yörükan, Y. Z. (2004). Ortaçağ'da Türkler. İstanbul: Gelenek.
- Duby, G. (1990). Ortaçağ İnsanları ve Kültürü. Ankara: İmge Kitabevi.
- Başkan, S. (). "Orta Çağ Anadolu Türk Ahşap Sanatı". *İlgi, (42), 8-14,*
- Balivet, M. (2005). Ortaçağ'da Türkler: Haçlılardan Osmanlılara (11.-15. yüzyıllar). İstanbul: Alkım.
- Yörükan, Y. Z. (2004). Müslüman Coğrafyacıların Gözüyle Ortaçağ'da Türkler. İstanbul: Selen Yayınevi.
- Kaya, S. (2007). "Haçlı İstilasası Öncesi Ortaçağ'da Maraş Şehri". *Bellekten, LXXI (262), 857-890,*
- Berktaş, H. (1974). "Batı ve Türk Ortaçağ Tarihçiliğinin Köylülüğe Bakışının Temel Deformasyonu". *Toplum ve Bilim, (48-49), 61-78,*

- Acun, R. (2009). "Ortaçağ ve Bilimsel Zihniyet". *Aramızdan Ayrılışının 40. Yılında Prof. Dr. Mümtaz Turhan Sempozyumu*, 293-306. Ankara: Gazi Üniversitesi Rektörlüğü.
- Küken, G. (2001). *Ortaçağ Eğitim Felsefesi*. İstanbul: Alfa Yayınları.
- Bilgi, Ö. (2001). "Orta Karadeniz Bölgesi Protohistorik Çağ Maden Sanatının Kökeni ve Gelişimi". *Bellekten, LXV (242)*, 1-35,
- Kaşgarlı, M. A. (). "Ortaçağ Ermeni Kaynakları". *Belgelerle Türk Tarihi Dergisi, (1)*, s. 58-61,
- Demirci, M. (2005). *Siyah Öfke: Ortaçağ İslam Dünyasında Zenci Kölelerin İsyanı (869-883)*. Konya: Çizgi Kitabevi.
- Özbayoğlu, E. (1994). "Ortaçağ Arkeolojisi". *Anadolu Araştırmaları, (13)*, 241-245,
- Winogradoff, P. (1997). *Ortaçağ Avrupasında Roma Hukuku*. İstanbul: Göçebe Yayıncılık.
- Jahn, K. (1980). "Tebriz Doğu ile Batı Arasında Bir Ortaçağ Kültür Merkezi". *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Tarih Bölümü Tarih Araştırmaları Dergisi, 13 (24)*, 59-78,
- Güner Özden, S. (2008). "Oryantalizmin Ortaçağ Avrupasındaki Düşünsel Kökenleri: Batı'nın 'Ötekileştirdiği' Müslüman Doğu". *Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi, 25 (1)*, 57-73,
- Le Goff, J. (2008). *Avrupa'nın Doğusu*. İstanbul: Literatür Yayınları.
- Akın, H. (2001). *Ortaçağ Avrupası'nda Cadılar ve Cadı Avı*. Ankara: Dost Kitabevi.
- Bakır, A. (2001). "Ortaçağ İslam Dünyasında Deri, Tahta ve Kağıt Sanayi". *Bellekten, LXV (242)*, 75-160,
- (2005). *Ortaçağ Felsefesi*. İstanbul: Litera.
- Meinardus, O. F. (1973). "Balat (Ortaçağda Miletos) Kentinin Ekonomik Canlılığının Kanıtları". *Bellekten, XXXVII (147)*, 297-304,
- Gül, M. (2009). *Orta Çağ Avrupa Tarihi*. İstanbul: Bilge Kültür Sanat.
- Göksu, E. (2010). "Mardî et-Tarsusî'nin "Tabsıratu Erbâbi'l-Elbâb Fî Keyfiyyeti'n-Necât Fî'l-Hurûb" Adlı Eseri ve Ortaçağ İslâm Tarihçiliği Bakımından Önemi". *Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi, 17 (43)*, 291-307,
- Bedırhan, Y. (1994). *Ortaçağda İpek Yolu Hakimiyeti ve Türk Yurtları*.
- Bloch, M. (2007). *Feodal Toplum*. İstanbul: Kırmızı Yayınları.
- Delilbaşı, M. (1983). "Ortaçağ'da Türk Hükümdarları Tarafından Batılılara Ahidnâmelerle Verilen İmtiyazlara Genel Bir Bakış". *Bellekten, XLVII (185)*, 95-104,
- Gimpel, J. (1997). *Ortaçağda Endüstri Devrimi*. Ankara: TÜBİTAK.
- Le Goff, J. (1999). *Ortaçağ Batı Uygarlığı*. İzmir: Dokuz Eylül Yayınları.
- Şalekenov, V. (2006). *Ortaçağda Aktöbe*. Ankara: TTK.

- Keskin, İ. (2009). "Ortaçağ Müslüman Türk Devletlerinde Belge ve Arşiv Yönetimi Hakkında Gözlemler". *İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Tarih Dergisi*, (50), 27-58,
- Akın, H. (2005). Ortaçağdan Bilge Bir Kadın Bingenli Azize Hildegard. İstanbul: Dharma Yayınları.
- Unat, Y. (Nisan 2003). "Ortaçağ İslam Dünyası'nda Astronomi Çalışmaları ve Batı'ya Etkileri". *Bilim ve Ütopya*, (106), 48-53,
- Rásonyi, L. (1938). "Ortaçağ'da Erdelde Türklüğün İzleri". *Bellekten*, II (5-6), 107-122,
- Runciman, H. (1943). Anadolu'nun Ortaçağlardaki Rolü. Ankara: T.T.K. Basımevi.
- Baytop, T., & Çelebioğlu, S. (1947). Ortaçağda Eczacılık. İstanbul: İbrahim Horoz Basımevi.
- Ekıncı, A. (2005). "Ortaçağ Ortadoğusu'ndaki Marjinal Hareketlerin (İsma'îlî-Karmatî Hareketinin) Dönemin İslam Dünyasına Alternatif Sosyal Yaşam Sunma Çabaları". *Bellekten*, LXIX (255), 111-225,
- Topallı, E. (1997). Ortaçağ sonu ve Rönesans'ta bireysellik ve otoportreler.
- Bilgi, Ö. (1994). "Samsun Müzesi Protohistorik Çağ Silahları ve Orta Karadeniz Bölgesi Maden Sanatı Hakkında Yeni Gözlemler". *XI. Türk Tarih Kongresi 5-9 Eylül 1990*, 253-268. Ankara: .
- Duby, G. (1991). Şövalye, Kadın ve Rahip. İstanbul: Ayrıntı Yayınevi.
- Taeschner, F. (1953). "İslam Ortaçağında Futuvva (Fütüvvet Teşkilatı)". *İstanbul Üniversitesi İktisat Fakültesi Mecmuası*, 15 (1-4), 1-32,
- Faroqı, S. (2008,). Osmanlı Kültürü ve Gündelik Yaşam Ortaçağdan Yirminci Yüzyıla. İstanbul: Tarih Vakfı.
- Erzen, A. (1978). Çavuştepe I. M.Ö. 7.-6. Yüzyıl Urartu Mimarlık ve Ortaçağ Nekropolü. Ankara: Türk Tarih Kurumu.
- (2010). Batı'ya Yön Veren Metinler I: Kökler Orta Çağlar (00- 1350). Nevşehir: İlke Eğitim Ve Sağlık Vakfı.
- Ersan, M. (2010). "Ortaçağ Ermeni Kaynaklarına Göre Selçuklu Sultanları". *Tarih İncelemeleri Dergisi*, (XXV-I), 147-154,
- Faroqı, S. (2014). Osmanlı Kültürü ve Gündelik Yaşam/Ortaçağdan Yirminci Yüzyıla. İstanbul: Tarih Vakfı Yayınları.
- Bakır, A. (2010). "Türkmen Şehri Musul'un Geç Ortaçağdaki Fiziki Yapısı Üzerine Bir Değerlendirme". *Tarih İncelemeleri Dergisi*, (XXV-I), 55-76,
- Önden, B. (). "İkiztepe'de Ele Geçen Son Buluntuların Işığında Orta Karadeniz Bölgesi Prehistorik Çağ Maden Sanatı Hakkında Yeni Gözlemler".
- (2002). *VI. Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazı Sonuçları ve Sanat Tarihi Sempozyumu*. kayseri: Erciyes Üniversitesi.
- Terzioğlu, A. (1970). "Ortaçağ İslam-Türk Hastahaneleri ve Avrupa'ya Tesirleri". *Bellekten*, XXXIV (133), 121-149,
- Aster, E. V. (2005). Felsefe tarihi : ilkçağ ve ortaçağ. İstanbul: İm.

- Eravşar, O. (1998). Ortaçağ'da Kayseri Kent Dokusunun Gelişimi.
- Eco, U. (1998). Ortaçağ Estetiğinde Sanat Ve Güzellik. İstanbul: Can Yayınları.
- Faroqhi, S. (1997). Osmanlı Kültürü ve Gündelik Yaşam:Ortaçağdan Yirminci yüzyıla. İstanbul: Tarih Vakfı Yurt Yayınları.
- Aytekin, O. (1999). Ortaçağdan Osmanlı Dönemi Sonuna Kadar Artvin'deki Mimari Eserler. Ankara: Kültür Bakanlığı Yay..
- Karatay, O. (2000). Hırvat Ulusunun Oluşumu: Erken Ortaçağ'da Türk-Hırvat ilişkileri. ankara: Avrasya Stratejik Araştırmalar Merkezi.
- Ocak, A. Y. (2011). Ortaçağ Anadolu'sunda İki Büyük Yerleşimci (Kolonizatör) Derviş Yahut Vefaiyye ve Yeseviyye Gerçeği: Dede Garkın & Emirci Sultan (13. Yüzyıl). Ankara: Türk Kültürü Ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi.
- Artz, F. D. (1996). Ortaçağların Tini. İstanbul: İdea Yay..
- Güçhan, A. (1995). Orta Çağ'da Harput (XI-XV.yüzyıllarda).
- Hinz, W. (1949). "Ortaçağ Yakın Şarkına Ait Vergi Kitabeleri". *Bellekten, XIII* (52), 745-793,
- Sarikartal, Ç. K. (1995). Orta Çağ İslam Dünyasında Hükümdar İmgesi.
- Tural, M. (2011). Ortaçağ Doğu Hıristiyanlığında Manastır Hayatı. İstanbul: IQ Kültür Sanat Yayıncılık.
- Polat, İ. E. (2004). "Arap Edebiyatı Penceresinden Orta Çağ'da Haçlı Seferlerine Karşı Türklerin Mücadeleleri". *Nüsha, (13), ,*
- Barlas, K. N. (1995). Orta Çağ İstanbul Bizans Yapılarında Mimari Süsleme.