

Türk Kültür Tarihi Araştırmaları Kaynakçası

- Kortantamer, S. (1999). "Memlûklarda Türk Kültürü". *Prof. Dr. İsmail Aka Armağanı*, 190. İzmir: Beta Yayınları.
- Topuz, H. (2003). II. Mahmut'tan Holdinglere Türk Basın Tarihi. İstanbul: Remzi Kitabevi.
- Çeltikçi, O. (2007). Türk Dünyası Kültür Ve Halk İnançları. İstanbul: Iq Kültür Sanat Yayıncılık.
- Gömeç, S. Y. (1996). "Eski Türklerde Siyasi Hakimiyet". *Türk Dünyası Araştırmaları Dergisi*, (100), ,
- Şahin, A. (Mayıs 2013). "Türk Milliyetçiliğinin Dayandığı Temeller". *Fikir Sanat ve Edebiyatta Töre*, Yıl: 2 (16), 35-37,
- İzgi, Ö. (1987). Uygurların Siyasi ve Kültürel Tarihi (Hukuk Vesikalarına Göre). Ankara: Türk Kültürünü Araştırma Enstitüsü.
- (1993). Türk Kültürü Araştırmaları-Şükrü Elçin Armağanı. Ankara: .
- Esin, E. (1978). İslamiyetten Önceki Türk Kültür Tarihi ve İslama Giriş. İstanbul: İÜ Edebiyat Fakültesi Matbaası.
- Tektaş, N. (2007). Tanrının Askerleri 2: Göktürkler - Uygurlar - Kırgızlar - Türgişler. İstanbul: Çatı Kitapları.
- Togan, N. (1964). "Peygamber'in Zamanında Şarkî ve Garbî Türkistanı Ziyaret Eden Çinli Budist Rahibi Hüen-Çang'ın Bu Ülkelerin Siyasî ve Dinî Hayatına Ait Kayıtları". *İslam Tetkikleri Enstitüsü Dergisi*, 6 (), 58-61,
- Akyüz, Y. (1984). "İbni Sina'nın Eğitim Bilimine Katkıları, Türk ve Dünya Eğitim Tarihindeki Yeri". *Uluslararası İbni Sina Sempozyumu(Bildiriler)*, . Ankara: Kültür Ve Turizm Bakanlığı Yayınları.
- Gülensoy, T. (). "Moğolistan'da Yaşayan Türk Kültürü".
- Mehmet, G. (2009). "Sarı Uygur Türkçesinde Soluklu Ünlüler ve Eski Türkçe Ünlü Sistemi ile Bağlantısı". *Modern Türklük Araştırmaları Dergisi*, 6 (1), 1-12,
- Çağlar, A. (2000). "Türk Polisi'nde Sosyalleşme ve Polis Kültürü". *Polis Bilimleri Dergisi*, 2 (7-8), 87-110,
- Öger, A. (2012). "Uygur Türklerinin Doğum Âdetleri". *Turkish Studies*, (), 1679-1694,
- Semenova, S. (2006). Nart Boyu Türkleri Hun- Karaçaylıların Atasözleri. İstanbul: Kaynak Yayınları.
- Ögel, B. (1957). "Eski Orta Asya Kabileleri Hakkında Araştırmalar I, Yüeh Ch'iler". *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi*, 15 (1/3), 251-255,
- Kolbaşı, A. (2004). "Irak ve Horasan Selçukluları Tarihi Adlı Eserde, Selçuklu Kültür ve Medeniyeti Hakkında Verilen Bilgilerin Değerlendirilmesi Üzerine Bir Deneme". *Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, (13), 205-224,
- Cordier, H. (1922). Histoire De La Chine. Paris: .

- Ata, G. (). "İskit Türklerinde Hekimlik". *Ankara Kliniği*, (2), 250-253,
- Roux, J. P. (2005). Eskiçağ ve Ortaçağ'da Altay Türklerinde Ölüm. İstanbul: Kabalcı Yayınevi.
- Baykuzu, T. D. (2008). "Hunların Kayıp Kitapları ve Sutralar". *Bilig-Türk Dünyası Sosyal Bilimler Dergisi*, (44), 195-210,
- Sertkaya, O. F., & Alimov, R. (2006). Eski Türklerde Para / Göktürklerde, Uygurlarda, Türgişlerde. İstanbul: Ötüken Neşriyat.
- (1993). I-II. Millî Selçuklu Kültür ve Medeniyeti Semineri Bildirileri. Konya: .
- Çetin, K. (2003). "Türk Eğitim Tarihinde Sosyal Bilimler Ve Sosyal Bilgilerin Tarihsel Süreci". *Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 2 (1-2), 163-185,
- (2004). "Türk Halkları Tarihine Giriş". *İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Tarih Dergisi*, (40), 1-3,
- Tacemen, A. (1995). "Bulgar Türklerinde ve Diğer Türklerin Yılbaşı Âdetlerinde Ateş". *Millî Folklor*, 4 (25), 8-10,
- Meydan, F. (1989). "Türk Mutfağı". *Millî Folklor*, 1 (3), 20-22,
- Gömeç, S. Y. (1997). "Tarihte ve Günümüzde Saha Türkleri". *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Tarih Bölümü Tarih Araştırmaları Dergisi*, 19 (30), 1-29,
- Gömeç, S. Y. (1999). Kök Türk Tarihi. Ankara: Akçağ Yayınları.
- Tram-semen, S. (2007). Atalarımız Hunlar. İstanbul: Kaynak Yayınları.
- Gömeç, S. Y. (1995). "Atsız Bir Kahraman: Tonga Tigin". *Türk Kültürü Dergisi*, XXXIII (390), 639-640,
- Üçüncü, K. (2012). "Mehmed Esad Serezli'nin Kayıt ve Tanıklığıyla Serez Yöresi Türk Kültür Geleneği". *Türkbilig Türkoloji Araştırmaları*, (24), 187-208,
- (1984). Türk Kültürü Araştırmaları-N.Akder Armağanı. Ankara: .
- Sümbüllü, Y. Z. (2010). "Fal ve Falcılık Kavramı Ekseninde Türk Kültür Tarihinde Fal ve Kehanet". *Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi*, 17 (43), 55-72,
- (1997). V. Milletlerarası Türk Halk Kültürü Kongresi Bildirileri, (24-29 Haziran 1996, Ankara). Ankara: Kültür Bakanlığı Halk Kültürlerini Araştırma Geliştirme Genel Müdürlüğü Yayınları.
- Halıcı, N. (1988). "Türk Halk Mutfağı". *Birinci Milletlerarası Yemek Kongresi (25-30 Eylül 1986)*, 123-140. Ankara: Kültür Ve Turizm Bakanlığı.
- Alperen, M. (). Oğuz Kağan. İstanbul: Karakutu Yayınları.
- Taşağıl, A. (2012). Gök-Türkler. Ankara: Türk Tarih Kurumu Yayınevi.
- Yavuzarslan, P. (2003). "Türk Dilinin Tarihî Söz Varlığından Bir Örnek (İncimek)". *Türkoloji Dergisi*, 16 (2), 091-102,
- Erdoğan, Ö. (2003). XVIII. y.y.'a Kadar Anadolu'daki Türkmenlerin Dini Durumu.

- Gömeç, S. Y. (1992). "Kök Türkçe Kayıtlarda Geçen Bayırkular". *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Tarih Bölümü Tarih Araştırmaları Dergisi*, 16 (27), 1-3,
- Gündüz, T. (2009). "Anadolu Selçukluları ve Türkmenler". *Bozkırın Efendileri*, 49-73. İstanbul: Yeditepe Yayınları.
- İnan, A. (1966). "Türk Boylarında Dağ, Ağaç ve Pınar Kültü". *Reşit Rahmetî Arat İçin*, 272-277. Ankara: Türk Kültürünü Araştırma Enstitüsü.
- İnan, A. (1948). "Eski Türklerde ve Folklorda And". *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi*, 6 (4), 259-290,
- Ögel, B. (1984). *Türk Kültür Tarihine Giriş*. Ankara: .
- Anadol, Y. C. (1996). *Orta Asya Türk Devletleri Tarihi*. İstanbul: Kemer Yayınları.
- Özden, H. Ö. (2006). "Türk Ramazan Kültürü". *Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi*, 12 (30), 83-109,
- Baykuzu, T. D. (2009). "Bir Hun Başkenti: T'ung-Wan Ch'eng". *Türk Dünyası Araştırmaları Dergisi*, 6 (3), 247-262,
- Delilbaşı, M. (1999). "Türk Tarihinin Bizans Kaynakları". *Cogito*, (), 339-351,
- Eberhard, W. (1947). "Şato Türkleri'nin Kültür Tarihine Dair Notlar". *Belleten*, XI (41), 15-26,
- Bedırhan, Y. (2004). *İslam Öncesi Türk Tarihi ve Kültürü*. Konya: Eğitim Kitapevi Yayınları.
- Ögel, B. (1948). "Türk Efsaneleri Üzerinde İncelemeler Uygurların Menşe Efsanesi". *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi*, 6 (1-2), 17-26,
- Memişoğlu, H. (1991). *Pomak Türkleri'nin Tarihi Geçmişinden Sayfalar*. Ankara: Şafak Matbaası.
- Turan, A. Ş. (1989). "Uygur Halk Koşakları". *Millî Folklor*, 1 (1), 29-30,
- Aksan, D. (2008). *Türkçeye Yansıyan Türk Kültürü*. Ankara: Bilgi Yayınevi.
- (1987). 1. Milli Türk Bilim Tarihi Sempozyumu. İstanbul: İslam, Tarih, Sanat Ve Kültür Araştırma Merkezi.
- Amanoğlu, E. (2001). "Uygur Devletinin İlk Kağanlarının (744-840) Ad ve Ünvanları Üzerine". *Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi*, (16), 151-155,
- Eker, S. (2012). "'Orta Asya'nın Gizemli halkı': Soğdlular, Soğd ve Soğdca". *Türkbilig Türkoloji Araştırmaları*, (24), 77-92,
- Kili, S. (2001). *Türk Devrim Tarihi*. İstanbul: Türkiye İş Bankası Yayınları.
- İzmirli, İ. H. (1943). *Şark Kaynaklarına Göre Müslümanlıktan Evvel Türk Kültürünün Arap Yarımadasındaki İzleri*. İstanbul: .
- User, H. Ş. (2007). "Eski Türk Çağında Hayvan Tözlerinden Devlet Sembollerine". *Belleten*, LXXI (262), 843-856,

- Gömeç, S. Y. (1995). "Terhin Yazıtının Tarihi Açısından Değerlendirilmesi". *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Tarih Bölümü Tarih Araştırmaları Dergisi*, 17 (28), 71-84,
- (1972). Türk Kültürü El-Kitabı. İstanbul: MEB.
- Göyünç, H. N. (1973). "Türk Kültür Tarihi Bakımından Arşivlerimizin Önemi". *Belleten*, XXXVII (147), 305-319,
- Gargı, Z. (2000). Orta Asya'dan Osmanlı'ya Türk deri sanatı ve aksesuarları üzerine bir kimlik araştırması.
- Klyastorny, S. G. (1962). "Orta Asya Milletlerinin Araplar'a Karşı Mücadelelerine dair (Orhun Yazıtlarına Göre)". *Belleten*, XXVI (104), 763-776,
- Andreasyan, H. D. (1970). "XIV. ve XV. Yüzyıl Türk Tarihine Ait Ufak Kronolojiler ve Kolofonlar". *İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Tarih Enstitüsü Dergisi*, (3), 83-149,
- Yıldırım, D. (1989). "Koroğlu Destanı'nın Orta Asya Rivayetleri". *Millî Folklor*, 1 (4), 10-12,
- Tufan, M. (1999). "Balkanlar'da Türk Kültürü". *Osmanlı* 9, 266-281. Ankara: Yeni Türkiye Yayınları.
- Gömeç, S. Y. (2004). "Atilla'nın Çocuklarının Adı". *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Tarih Bölümü Tarih Araştırmaları Dergisi*, 23 (36), 1-6,
- Parlak, F. (1999). Dede Korkut Hikayeleri'nin Türk tarihindeki yeri.
- Ögel, B. (2010). Türk Mitolojisi II. Ankara: Türk Tarih Kurumu.
- (1993). Türk Sanat Tarihinde İkonografik Araştırmalar, Güner İnal'a Armağan. Ankara: .
- Kitapçı, Z. (1989). Orta Asya'da İslamiyetin Yayılışı ve Türkler. konya: .
- Kafesoğlu, İ. (1977). Türk Milli Kültürü. Ankara: Ötüken Neşriyat.
- Turan, Ö. (1996). "Makedonya'da Türk Varlığı ve Kültürü". *Bilig-Türk Dünyası Sosyal Bilimler Dergisi*, (3), 21-32,
- Şeker, M. (1993). "Vakfiyelerin Türk Kültürü Bakımından Özellikleri". *Tarih İncelemeleri Dergisi*, (VIII), 1-18,
- Hacılı, A. (2011). Ahıska Türkleri Folklorunda Rus Zulmünü Anlatan Motifler.
- Esin, E. (1971). "Türk Kubbesi (Göktürklerden Selçuklulara kadar)". *Selçuk Üniversitesi Selçuklu Araştırmaları Dergisi*, (3), 159-182,
- Doğanay, H. (1997). Türk Basınında Pehlivan Tefrikaları Popüler Metinler ve Popüler Kültür.
- (2012). Türk Kültürünü Araştırma Enstitüsü'nün 50. Yılına Armağan. Ankara: Türk Kültürünü Araştırma Enstitüsü.
- Necip, E. N. (1995). Yeni Uygur Türkçesi Sözlüğü. Ankara: Türk Dil Kurumu.
- Güngör, E. (1987). Türk Kültürü ve Milliyetçilik. İstanbul: Ötüken Neşriyat.
- Donuk, A. (1981). "Çeşitli Topluluklarda ve Eski Türkler'de Âile". *İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Tarih Dergisi*, (33), 147-168,

- İbrahimgil, M. Z. (1989). "Bosna-Hersek'te Türk Kültürü Ve Tarihine Karşı İşlenen Soykırım". *Yoyav Dergisi*, (5), 39-44,
- (1998). Türk Kültür Tarihi İçerisinde Çorum sempozyumu 1991. Çorum: .
- Balcıoğlu, T. H. (1940). Türk Tarihinde Mezhep Cereyanları. İstanbul: Kanaat Kitabevi.
- Gömeç, S. Y. (2000). Uygur Türkleri Tarihi ve Kültürü. Ankara: Akçağ.
- Ögel, B. (1962). İslamiyetten Önce Türk Kültür Tarihi. Ankara: T. T. K .Basımevi.
- (1995). Anadolu Türk Mimarisi Tarihi. İstanbul: .
- Gömeç, S. Y. (1996). "Kağan ve Katun". *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Tarih Bölümü Tarih Araştırmaları Dergisi*, 18 (29), 1-10,
- Anadol, C. (2001). Türk-İslam Medeniyetinde Ahilik Kültürü Ve Fütüvvetnameler. Ankara: Kültür Bakanlığı.
- Gündüz, T. (1997). Anadolu'da Türkmen Aşiretleri, Bozulus Türkmenleri 1540-1640. İstanbul: Bilge Yayınevi.
- Roux, J. P. (2001). Orta Asya Tarih ve Uygarlık. İstanbul: Kabalcı Yayınları.
- Tuğuşeva, L. L. (2002). "Göktürkler ve Toharlar Arasındaki Münasebetler". *Türkler Ansiklopedisi (Cilt 1) (1)* , 152-156. Ankara: YENİ TÜRKİYE YAYINLARI.
- İzgi, Ö. (1989). "Moğol İstilasından Sonra Orta Asya'da Yerleşik Hayat". *Türk Kültürü Araştırmaları*, (), 125-139,
- Şahin, M. (1999). Türk Tarihi ve Kültürü. Ankara: Gündüz Eğitim Ve Yayıncılık.
- Kösoğlu, N. (1990). Türk Dünyası Tarihi ve Türk Medeniyeti Üzerine Düşünceler. İstanbul: Ötüken Neşriyat Yayınları.
- Altınova, B. (1998). "Gazi Üniversitesi '1. Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Sempozyumu". *Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Velî Araştırma Dergisi*, (8), 112-116,
- Çetin, A. (2000). "Türk Bozkır Kültürü Çevresinde Kazak Türkleri'nin Yeri". *Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Velî Araştırma Dergisi*, (14), ,
- Taşağıl, A. (1993). "Kapgan Kagan (692-716)". *Bellekten*, LVII (218), 51-70,
- Ögel, B. (1945). "Göktürk Yazıtlarının Apurımları ve 'Fu-Lin' Problemi". *Bellekten*, IX (33), 63-87,
- Németh, G. (1996). Hunlar ve Tanrının Kırbacı Attila. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.
- Barthold, W. (1984). Orta Asya Türk Tarihi Hakkında Dersler. Ankara: Kültür Bakanlığı Yayınları.
- Kökten, İ. K. (1947). "1945 Yılında Türk Tarih Kurumu Adına Yapılan Tarih Öncesi Araştırmalar". *Bellekten*, XI (43), 431-472,
- İzgi, Ö. (1987). "Uygurların Siyasi ve Kültürel Tarihi(Hukuk Vesikalarına Göre)". *Türk Kültürü Araştırmaları*, (), 153,

- İnan, A. (1973). "Ankara'nın Eski Evleri, Türk Ev Kültürü, Müze Evler". *Bellekten*, XXXVII (145), 123-128,
- Birer, S., & Nahya, Z. (1990). Geleneksel Türk Mutfağı Bibliyografyası Üzerine Bir Deneme. Ankara: .
- Türköne, M. (1995). Eski Türk Toplumunun Cinsiyet Kültürü. Ankara: Ark Yayınevi.
- Genç, R. (1998). "Çağdaşlaşma, Demokrasi ve Türk Kültürü Üzerine". *Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Velî Araştırma Dergisi*, (5), 11-14,
- Gaban, A. V. (1944). "Köktürklerin Tarihine Kısa Bir Bakış". *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesi Dergisi*, 2 (5), 685-696,
- Çakan, V. (2009). Orta Asya Türk Tarihinin Kaynakları. İstanbul: Binyıl Yayınevi.
- Kafesoğlu, İ. (1997). Türk Milli Kültürü. İstanbul: Ötüken Yayınları.
- Gömeç, S. Y. (2010). "Terken Unvanı Hakkında". *Türkoloji Dergisi*, 17 (2), 107-114,
- Roy, O. (2009). Yeni Orta Asya ya da Ulusların İmal Edilişi. İstanbul: Metis.
- (1943). II. Türk Tarih Kongresi (İstanbul 20-25 Eylül 1937). İstanbul: .
- Aytaş, G. (1998). "Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezinde Bulunan Yazma ve Basma Eserler". *Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Velî Araştırma Dergisi*, (5), 135-138,
- Tanrıbuyurdu, G. (2010). "Bir Kültür Taşıyıcısı Bir Gizli Dil: Klâsik Türk Şiirinde Mendil". *Millî Folklor*, 11 (87), 196,
- Öger, A., & Gönel, T. (2011). "Uygur Türklerinde Şamanlar ve Tedavi Yöntemleri". *Turkish Studies*, 6 (4), 233-248,
- Gömeç, S. Y. (2008). "Kök Türkçe Yazıtlarda Geçen Göller ve Nehirler". *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Tarih Bölümü Tarih Araştırmaları Dergisi*, 27 (44), 1-20,
- Dündar, A. M. (1999). Askeri ve İdari Teşkilatlanma Bakımından Anadolu Selçuklu Devleti'ndeki Orta Asya Etkileri.
- Gömeç, S. Y. (2002). "Divanü Lügat-it Türk'de Akrabalık Bildiren Terimler". *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Tarih Bölümü Tarih Araştırmaları Dergisi*, 20 (32), 103-142,
- Pamır, A. (2003). "Türkler'in Geleneksel Dini Şamanizm'in Orta Asya Eski Türk Kamu Hukuku'na Etkisi". *Ankara Üniversitesi Hukuk Fakültesi Dergisi*, 52 (4), 155-185,
- Öğütekler, G. (1998). "Türk Kültürü İçinde Geleneksel Bolu Evlenme Âdetlerinin Yeri". *Millî Folklor*, 5 (40), 15-30,
- Grousset, R. (2011). Asya'nın Uyanması. Ankara: Berikan Yayınları.
- İnalçık, H. (2005). "Türk Tarihinde Türe(Törü) ve Yasa Geleneği". *Doğu Batı: Makaleler* 1, 68-91. Ankara: Doğu Batı Yayınları.
- Tazebay, M. U. (1984). Bir Türk Müessesesi Olarak Vakıfların Tarihi Tekamülü.

- Ahmetbeyoğlu, A. (2006). "Dört Tekerlekli Y¼k Arabalarından Kõşklere Hun Kadını ve Kullandığı Ziyet Eşyaları". *İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakóltesi Tarih Dergisi*, (43), 53-82,
- (1988). Türk Tarih ve K¼lt¼r¼nde Tokat Sempozyumu Bildirileri. Ankara: .
- Aksan, D. (2012). Türkçenin G¼c¼ Türk Dilinin Zenginliklerine Tanıklar. Ankara: Bilgi Yayınevi.
- Kafesoğlu, İ. (1953). "Türk Tarihinde Mođollar ve Cengiz Meselesi". *İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakóltesi Tarih Dergisi*, 5 (8), 105-136,
- G¼meç, S. Y. (2011). Şamanizm ve Eski Türk Dini. İstanbul: Berikan Elektronik Basım Yayım.
- Kılıç, R. (2006). "Türk Edebiyatında İlk Mutasavvıflar Veya Orta Asya Anadolu Pop¼ler Sufiliđinin Temelleri, Meseleler, Yaklaşımalar". *Modern T¼rkl¼k Araştırmaları Dergisi*, 3 (4), 66-76,
- Ziyai , A. (2010). "Orijinal Çin Kaynaklarına G¼re Hun-Türk Tarihi I. B¼l¼m: Kudretli B¼y¼k Hun Tanrıkuğu (Türk Halkının Ataları Hunlar ve Hunların Ortaya Çıkışı". *Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakóltesi Dergisi*, 30 (3), 895-912,
- G¼meç, S. Y. (2012). Türk-Hun Tarihi. Ankara: Berikan Yayınları.
- Barthold, W. (2006). Türk - Moğol Ulusları Tarihi. Ankara: Türk Tarih Kurumu Yayınları.
- Binark, İ. (1965). "Türk Kitapçılık Tarihinde Cilt Sanatı". *Türk K¼lt¼r¼ Dergisi*, (36), 101-112,
- (2003). Türk Mutfak K¼lt¼r¼ Üzerine Araştırmalar (Dr. Tuđrul Şavkay'a Armağan). Ankara: .
- Tural, S. (1999). "Türk K¼lt¼r¼n¼ Arayan Kongrelerden Biri". *Uluslar Arası IV. Türk K¼lt¼r¼ Kongresi Bildirileri*, 1-8. Ankara: Atat¼rk K¼lt¼r Merkezi Yayınları.
- Bayat, A. H. (1995). "Orta Asya Türk D¼nyasından Türk Tıp Tarihine Ait Bir Makale". *Yeni Tıp Tarihi Araştırmaları*, (1), 140-148,
- Yurdaydın, H. G. (). "Türk İslam Tarihçiliđi ve Tarihçileri Hakkında Araştırmalar I. Matrakçı Nasuh, Şahsiyeti, Eserleri".
- Eberhard, W. (1945). "Bir Kaç Eski Türk Ünvanı Hakkında". *Belleten*, IX (35), 319-337,
- Ers¼rel, Ü. (2009). Türk K¼lt¼r¼nde Şamanizmin İzleri.
- G¼meç, S. Y. (2004). "Oğuz Kağan'ın Kimliği, Ođuzlar ve Oğuz Kağan Destanları Üzerine Bir İki S¼z". *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakóltesi Tarih B¼l¼m¼ Tarihi Araştırmaları Dergisi*, 22 (35), ,
- Halıcı, F. (1988). Yabancı Yemek Uzmanlarıncı Türk Mutfağı. : .
- Ögel, B. (1987). Türk Mitolojisi. Ankara: Selçuklu Tarihi Ve Medeniyeti Enstit¼si Yayını.
- Özkarcı, M. (2007). Türk K¼lt¼r Varlıkları Envanteri (Kahramanmaraş) I-II. Ankara: Türk Tarih Kurumu.
- (1999). III. Türk K¼lt¼r¼ Kongresi Bildirileri. Ankara: Atat¼rk K¼lt¼r Merkezi Yayınları.

- Balaban, A. (2006). İskit, Hun ve Göktürklerde Sosyal ve Ekonomik Hayat.
- Tekin, T. (1988). Orhon Yazıtları. Ankara: Türk Dil Kurumu Yay..
- Kuray, G. (1987). "Avrupa'da Gözlenen Napolyon Çağı Bunalımlarının İtalyan ve Türk Kültürleri Üzerindeki Etkileri". *Bellekten, LI (201), 1210-1214,*
- Öğün, S. S. (1997). "Türk Muhafazakârlığının Kültür Kökleri ve Peyami Safa'nın Muhafazakâr Yanılgısı". *Toplum ve Bilim, (74), 102-154,*
- Alkan, M. (2007). "Türk Tarihi Araştırmaları Açısından Vakıf Kayıtlar Arşivi". *Vakıflar Dergisi, (30), 1-34,*
- Köymen, M. A. (1964). "Selçuklu Devri Türk Tarihi Araştırmaları II". *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Tarih Bölümü Tarih Araştırmaları Dergisi, 2 (2-3), 303-380,*
- İzgi, Ö. (). "İslamiyetten Önce Orta Asya Türk Kültürü". *Türk Kültürü, 50-57. : .*
- Yüksel, H. A. (1951). "Kaşgarlı Mahmut'un Eseri Işığında Türk Uluslarının Kültürü". *Türk Dili, (562), ,*
- Kuran, İ. E. (1965). "Amerika'da Türk Tarihi ve Kültürü Araştırmaları". *Türk Kültürü Dergisi, (28), 268-272,*
- Kalafat, Y. (1987). "Türk Kültürü Halk İnançlarında Yeni Metot Arayışları". *Türk Dünyası Tarih Dergisi, (129), 36,*
- İhsanoğlu, E. (2006). Mısır'da Türkler ve Kültürel Mirasları: Mehmed Ali Paşa Günümüze Basılı Türk Kültürü Bibliyografyası ve Bir Değerlendirme. İstanbul: IRCICA.
- Baş, E. (2007). Osmanlı Türklerinde Arapça Tarih Yazıcılığı. Ankara: Türkiye Diyanet Vakfı Yayın Matbaacılık.
- Ögel, B. (2010). Türk Mitolojisi I. Ankara: Türk Tarih Kurumu.
- Keçiş, M. (2013). Trabzon Rum İmparatorluğu ve Türkler (1204-1404). : Türk Tarih Kurumu.
- Ögel, B. (1957). "Doğu Göktürkleri Hakkında Vesikalar ve Notlar". *Bellekten, XXI (81), 81-137,*
- (2009). 6.Uluslararası Türk Kültürü Kongresi Bildirileri / Cilt I. Ankara: Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı Yayınları - Pulat Basımevi.
- Yaylağül Üstünel, Ö. (2010). "Türk Dilinde Ahlâkî Sapma Sözleri". *Modern Türklük Araştırmaları Dergisi, 7 (1), 1-21,*
- Dıyarbekirli, N. (1972). Hun Sanatı. İstanbul: Milli Eğitim Basımevi.
- Çoruhlu, Y. (2006). Orta Asya'dan Anadolu'ya Türk Sanatı ve Kültürü. Ankara: Yeni Türkiye Yayanları.
- Roux, J. P. (2007). Türklerin Tarihi Pasifik'ten Akdeniz'e 2000 Yıl. İstanbul: Kabcacı Yayınevi.
- Guignes, J. D. (1925). Hunların, Türklerin, Moğolların ve sair Tatarların Umumi Tarihi. İstanbul: .
- İbrahimoğlu, K. (2005). Adetler İnançlar ve Türklerin Soy Kütüğü Meselesi. Ankara: Akçağ Yayınları;.

- Halıcı, N. (1999). "Türk Mutfağı'nda Kebaplar ve Susuz Kebap". *Beşinci Milletlerarası Yemek Kongresi (01-03 Eylül 1994)*, . Ankara: Atatürk Kültür Merkezi Yayınları.
- Mandaloğlu, M. (2011). "Türk Kültür Çevresinde Şamanizm ve Şamanlık Meselesi". *Türkiye Sosyal Araştırmalar Dergisi*, (3), 111-122,
- Kafesoğlu, İ. (1976). Uygurlar. Ankara: TTK.
- Boratav, P. N. (1973). Türk Halk Bilimi II 100 Soruda Türk Halk Folkloru (İnanışlar-Töre ve Törenler, Oyunlar). İstanbul: Gerçek Yayınevi.
- Şişman, B. (2003). "Samsun 'da İcra Edilen Bir Yağmur Duası Ritüeli ve Türk Kültür Tarihi Bağlamında Düşündükleri". *Millî Folklor*, 8 (58), 86-92,
- Boyraz, Ş. (2006). Fal Kitabı Melhemeler ve Türk Halk Kültürü. İstanbul: Kitabevi Yayınları.
- Wilhelm Havssıg, H. (2001). İpek Yolu ve Orta Asya Kültür Tarihi. İstanbul: Ötüken Yayınları.
- Memişoğlu, H. (2007). Bulgaristan'da Türk - İslam Kültürü Ve Sanatı. İstanbul: İstanbul Büyükşehir Belediyesi (İBB) Yayınları;
- Ekrem, E. (2006). "Gök Türkler'den Türkler'e: Türk Kimliğinin Oluşmasına Tarihsel Bir Bakış". *Hacettepe Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Dergisi*, Güz (5), 5-24,
- (1997). Tarih Boyunca Türk Tarihinin Kaynakları Semineri (6-7 Haziran 1996). İstanbul: Tarih Araştırma Merkezi.
- Alyılmaz, C. (2003). "Moğolistan'da Eski Türk Kültür ve Medeniyetine Ait Bazı Eserler ve Buldukları Yerler". *Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi*, 10 (21), 181-199,
- Atsız, H. N. (1997). Türk Ülküsü. İstanbul: İrfan Yayıncılık.
- Akkaya, M. Ş. (1943). "Uygur Türklerini ve Kültürlerini Tanıyalım". *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi*, 1 (3), 75-86,
- Orçan, M. (2014). Osmanlı'dan Günümüze Modern Türk Tüketim Kültürü. Ankara: Harf Yayınları.
- Baykara, T. (1993). "Asya Türk Kültürünün Bir Unsuru Olarak Mezar Taşı". *Vakıf Haftası Kitabı*, 127-133. : .
- İndirkaş, Z. (2002). Türkler'de Hükümdar Tacı Geleneği. Ankara: Kültür Ve Turizm Bakanlığı Yayınları.
- Togan, A. Z. (1946). Umumi Türk Tarihine Giriş. İstanbul: İsmail Akgün Matbaası.
- Hunkan, Ö. S. (2005). Orta Asya İlk Müslüman Türk Devleti Türk Hakanlığı (Karahanlılar) Kuruluş-Gelişme-Çöküş.
- Priscus (1995). Grek Seyyahı Priskos (V. Asır)'a Göre Avrupa Hunları. İstanbul: Türk Dünyası Araştırmaları Vakfı.
- Kuban, D. (1977). "Osmanlı Sanatında Anadolu-Türk Kültürünün Yorumu". *Atatürk Konferansları (1973-1974)*, 35-50. Ankara: .

- Göde, K. (2000). "Hz. Peygamber Devrinde Göktürkler ve Türk Kültürü". *Süleyman Demirel Üniversitesi İlahiyat Fakültesi, III. Kutlu Doğum Sempozyumu (Bildiriler)*, 83-92. Isparta: .
- Eyice, S. (1964). "Atik Ali Paşa Camiinin Türk Mimari Tarihindeki Yeri (8 Levha)". *İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Tarih Dergisi*, 14 (19), 99-114,
- Gömeç, S. Y. (2005). "Moğolistan'daki Türk Anıtları Projesi: 2001-2003 Çalışmaları". *Modern Türklük Araştırmaları Dergisi*, 2 (1), 1-9,
- Demir, A. (2008). *Altay Kaplanı Göktürklerin Doğuşu*. Ankara: Kastaş Yayınları.
- Par, A. H. (1981). *A'dan Z'ye Ansiklopedik Türk Adları ve Soyadları Sözlüğü*. İstanbul: Serhat Yayım.
- Kayayerli, M. (1997). *İpek Yolu ve Orta Asya Kültür Tarihi*. Kayseri: Geçit Yayınları.
- Eren, C. (1977). "'Milli Bir Güç Olarak Türk Kültür Sosyolojisi" Üzerine Bir İnceleme-Deneme". *İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Tarih Dergisi*, (31), 393-412,
- Gömeç, S. Y. (2006). *Türk Cumhuriyetleri ve Toplulukları Tarihi*. Ankara: Akçağ Yayınları.
- Köksal, M. F. (1989). "Klasik Türk Şiirinde Güneş Tutulması ve Bununla İlgili İnanış ve Adetler". *Millî Folklor*, (53), 114-125,
- Ocak, A. Y. (1981-1982). "Türk Heterodoksi Tarihinde Zındık, Hâricî, Râfızî, Mülhid ve Ehl-i Bid'at Deyimlerine Dair Bazı Düşünceler". *İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Tarih Enstitüsü Dergisi*, XII (), 507-520,
- Parlar, G. (2006). *IX. Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu*. Erzurum: .
- Karahan, A. (1985). *Türk Kültürü ve Edebiyatı*. : .
- Anadol, C., Abbasova, F., & Abbaslı, N. (2007). *Türk Kültür ve Medeniyeti*. İstanbul: Bilge Karınca Yayınları.
- Özdemir, E. (2014-07). *Tomris Türklerin İlk Kadın Hükümdarı*. İstanbul: Akçağ Basım Yayım Pazarlama.
- Zekiyev, M. (2008). *Türklerin ve Tatarların Kökeni*. İstanbul: Selenge Yayıncılık.
- Kutlar, F. S. (2007). "Hacettepe Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Eski Türk Edebiyatı Çalışmaları ve Türkbilig: Türkoloji Araştırmaları Dergisi Dizini". *Türkiye Araştırmaları Literatür Dergisi*, 5 (10), 679-698,
- (2000). *IV. Türk Kültürü Kongresi Bildirileri*. Ankara: Atatürk Kültür Merkezi Yayınları.
- Tokyürek, H. (2009). "Eski Uygur Türkçesinde "Ölüm" Kavramı ile İlgili İfadeler". *Bilig-Türk Dünyası Sosyal Bilimler Dergisi*, (50), 169-198,
- Akgür, A. N. (). "Göktürklerin Hayvan Takvimi". *Yıllar Boyu Tarih*, (), ,
- Orkun, H. N. (1987). *Eski Türk Yazıtları*. Ankara: .

- Gömeç, S. Y. (1998). "Doğu Türkistan'da Yakub Han Dönemi ve Osmanlı Devleti ile İlişkileri". *Ankara Üniversitesi Osmanlı Tarihi Araştırma ve Uygulama Merkezi Dergisi*, (9), 149-153,
- Halıcı, N. (1999). Sini'den Tepsî'ye Klasik Türk Mutfağı. İstanbul: Usaş.
- Kurnaz, C., & Abdulkadiroğlu, A. (1989). Türk Kültürü Bibliyografyası. Ankara: Türk Kültürünü Araştırma Enstitüsü.
- Ögel, B. (1984). İslâmiyetten Önce Türk Kültür Tarihi. Ankara: Türk Tarih Kurumu.
- Berbercan, M. T. (2010). "Türk Dili ve Kültürü Açısından Baburname'de Avcılık". *Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi*, 17 (42), 67-70,
- Onat, A. (1987). "Hunların Doğuda Siyasal Üstünlük Dönemi (MS. 25 - 46)". *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi*, 31 (1.2), 383-395,
- Arık, D. (2006). "Türk Kültürünün Farklı Bir Boyutu Olarak Kreşin-Hıristiyan Tatarların Dinî İnançları". *Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi*, 47 (1), 67-86,
- Adıvar, A. A. (1954). "İstanbul'un Fethi Sırasında Bizans ve Türk Kültür Vaziyeti". *İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Tarih Dergisi*, 6 (9), 1-13,
- Gömeç, S. Y. (2003). "Eski Türk İnanç Üzerine Bir Özet". *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Tarih Bölümü Tarih Araştırmaları Dergisi*, 21 (33), 79-104,
- Yaylagül Üstünel, Ö. (2005). "Türk Runik Harfli Metinlerde Mental Fiiller". *Modern Türklük Araştırmaları Dergisi*, 2 (1), 1-34,
- Taşağıl, A. (2005). "Turkish-Mongolian Relations in the Early Period". *Manas Sosyal Bilimler Dergisi*, (), 67-71,
- Çakmakoğlu Kuru, A. (1997). "Orta Asya Türk Sanatında Palmet ve Lâle Motiflerinin Değerlendirilmesi Hakkında Bir Deneme". *Bellekten*, LXI (230), 37-41,
- Gömeç, S. Y. (1992). Kök Türkçe Yazılı Metinlerin Türk Tarihi ve Kültürü Açısından Değerlendirilmesi.
- Kavas, K. R. (2012). "Türk Konut Mimarisinde Tarihsel Süreklilikler: Orta Asya ve Anadolu (18 şekil ile birlikte)". *Bellekten*, LXXVI (276), 503-526,
- Barthold, W. (2004). Orta Asya Türk Tarihi Dersleri. İstanbul: Çağlar Yayınları.
- Köşker, S. (1994). Türk Kültürü açısından Yahyalı.
- Baykuzu, T. D. (2006). "Çin Topraklarındaki Bazı Türk Soylularının Kurganları (VII-VIII. Yüzyıl)". *Tarih İncelemeleri Dergisi*, (XXI-I), 1-18,
- Brion, M. (1981). Hunların Hayatı. İstanbul: Orkun Yayınevi.
- Güney, A. F. (2004). "İslam-Türk Matematik Tarihinde İlk Eser: Salih Zeki'nin Asar-ı Zekiyesi". *Türkiye Araştırmaları Literatür Dergisi*, 2 (4), 681-685,
- Kuban, D. (1968). "Anadolu-Türk Şehri: Tarihi Gelişmesi, Sosyal Ve Fiziki Özellikleri Üzerinde Bazı Gelişmeler". *Vakıflar Dergisi*, (7), 53-73,

- Tokyürek, H. (2013). "Eski Uygur Türkçesinde "Könül" Sözü". *Bilig-Türk Dünyası Sosyal Bilimler Dergisi*, (66), 247-272,
- Yediöldüz, B. (1988). "Türk Kültür Sistemi İçinde Vakfın Yeri". *Vakıflar Dergisi*, (20), 403-408,
- Koçer, D. (2005). "Ortaasya Türk Ülkelerinde Görülen Hayvanlar ve Türklerde Hayvan Kültürü (8-11. Yüzyıllar)". *Tıp Tarihi Araştırmaları*, (13), 17-100,
- Gömeç, S. Y. (1996). Kağan ve Katun.
- Göher Vural, F. (2014). İslamiyetten Önce Türklerde Kültür ve Müzik. Ankara: Gece Kitaplığı.
- (2006). Türk Modernleşme Tarihi Araştırmaları Sempozyumu. Ankara: Hacettepe Üniversitesi Yay..
- Kafesoğlu, İ. (1960). "Büyük Selçuklu İmparatorluğunun Dünya Tarihindeki Rolü". *II. Türk Tarih Kongresi Tutanakları*, (5), 267-278,
- Eberhard, W. (1940-1942). "Çin Kaynaklarına Göre Orta ve Garbi Asya Halklarının Medeniyeti". *İstanbul Üniversitesi Türkiyat Mecmuası*, VII-VIII (), 125-191,
- Ağca, F. (2010). "Eski Türkçe -gA(y)sUg Eki ve Türk Dili Alanındaki Türevleri Üzerine". *Modern Türklük Araştırmaları Dergisi*, 7 (1), 1-21,
- Artun, E. (2007). "Günümüz İnternet Ortamında Türkoloji Araştırma Merkezleri Web Sitelerinin Türk Kültürünün Tanıtımına katkıları". *I. Uluslararası Kocaeli ve Çevresi Kültür Sempozyumu Bildirileri*, 1-7. : I. Uluslararası Kocaeli Büyükşehir Belediyesi Kültür Yayınları.
- Tuzcuoğulları, C. (). "Türk Kültürü". *Gülpınar*, (320), 11-13,
- Argunşah, H. (1990). Türk edebiyatında Tarihi roman (Türk Tarihiyle ilgili).
- Ulusoy, K. (2011). "Türk Toplum Hayatında Yaşatılan Kahve ve Kahvehane Kültürü (Bir Sözlü Kültür ve Sosyal Çevre Eğitimi Çalışması)". *Millî Folklor*, 12 (89), 159-169,
- Gömeç, S. Y. (1995). "Kaybolan Bir Türk Boyu: Basmıllar". *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi*, 37 (1-2), ,
- Arık, M. O. (1967). "Erken Devir Anadolu - Türk Mimarisinde Türbe Biçimleri". *Anadolu (Anatolia)*, (11), 57-99,
- (1967). Anadolu'da Türk Tarihi ve Kültürü. Trabzon: Karadeniz Teknik Üniversitesi.
- Koçak, K. (2011). "İslamiyetten Önceki Türk Devlet Geleneklerine Göre Tahta Çıkma Töreni ve Yöntemleri". *Gümüşhane Üniversitesi Sosyal Bilimler Elektronik Dergisi*, (4), 101-117,
- Kafesoğlu, İ. (1982). "Yanlıı Kullanılan Türk Kültür Terimlerinden Birkaç Örnek: Ulus, Yasa, Kurultay". *İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Tarih Enstitüsü Dergisi*, (12), 249-258.,
- Bilgegil, M. K. (1976). Yakın Çağ Türk Kültür ve Edebiyatı Üzerinde Yeni Araştırmalar-I. Yeni Osmanlılar. Ankara: .

- Esin, E. (1983). "İbni Sina Çevresinde Türk Kültürü". *Uluslararası İbni Sina Sempozyumu(Bildiriler)*, 531-562. Ankara: Kültür Ve Turizm Bakanlığı Yayınları.
- Togan, İ. (2001). Göktürklerle ilgili Çince kaynaklarda söylem: Chiu T'ang-Shu'dan örneklerle. Ankara: Türk Tarih Kurumu Yayınları.
- Gömeç, S. Y. (2008). "Kök Türkçe Yazıtlarda Geçen Göller ve Nehirler". *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Tarih Bölümü Tarih Araştırmaları Dergisi*, 27 (43), 1-20,
- Çelikleş, M. M. (2011). Ak Hunlar Tarihi Üzerine Türkiye ve Dünyada Yapılan Çalışmaların Değerlendirilmesi.
- İzgi, Ö. (1978). XI. yüzyıla kadar Orta Asya Türk devletleri'nin Çin'le Yaptığı Ticari Münasebetler. İstanbul: .
- Abdurrahman, V. (2003). "Tarihi Türk Şehri Balasagun Hakkında Yeni İncelemeler". *Bellekten*, LXVII (250), 771-779,
- Ahmetbeyoğlu, A. (2001). Avrupa Hun İmparatorluğu. Ankara: Türk Tarih Kurumu Yayınları.
- Bayur, Y. H. (1937). "Orta ve Yeni Kurunda Orta Asya ve Hindistan Türklerinde Kadınların Mevkii". *Bellekten*, I (1), 42-46,
- (2002). Türk Dünyası Edebiyat Tarihi - 1. Ankara: Atatürk Kültür Merkezi.
- Taşağıl, A. (2015). Kök Tengri'nin Çocukları. İstanbul: Bilge Kültür Sanat.
- Artun, E. (2006). "Ortak Türk-Nahcivan Halk Kültürünün Geleceğe Taşınması". *Nahcivan'ın Dünü-Bugünü-Yarını Sempozyumu*, 1-4. Yok: Yok.
- Kafesoğlu, İ. (1987). Türk Bozkır Kültürü. Ankara: TÜRK KÜLTÜRÜNÜ ARAŞTIRMA ENSTİTÜSÜ.
- Ögel, B. (1948). "İlk Töles Boyları: Uygur, Ting-Ling ve Kao-Ch'e'ler". *Bellekten*, XII (48), 795-831,
- Ercilasun, A. B. (2007). Türk Dili Tarihi. Ankara: Akçağ Yayınları.
- Bayat, F. (2004). "Sözlü Kültür Bağlamında Eski Türk Yazıtları". *Millî Folklor*, 8 (61), 13-20,
- Güzel, A. (). "Hacı Bektaş Velî ve Türk Kültürü". *Belgelerle Türk Tarihi Dergisi*, (23), 58-61,
- Moravcsık, G. (1952). "Hunlar Meselesinin Bugünkü Hâli". *İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Tarih Dergisi*, 2 (3-4), 387-392,
- Öztürk, N. (1995). Türk Yenileşme Tarihi Çerçevesinde Vakıf Müessesesi. Ankara: Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları.
- Binark, İ. (1966). "Orta Asya Türk Resim Sanatı". *Türk Kültürü Dergisi*, (47), ,
- Oktay, O. (). "Türk Kültürü Nereye Sürükleniyor?".
- Turan, M. (1996). "Balkanlarda Bin Yıllık Türk Kültürü". *Tarih Boyunca Balkanlar'dan Kafkaslar'a Türk Dünyası Semineri (29-31 Mayıs 1995)*, 1-15. İstanbul: İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Tarih Araştırmaları Merkezi.
- Haussig, H. W. (1997). İpek Yolu ve Orta Asya Kültür Tarihi. İstanbul: Ötüken Yayınları.

- Sili, T. (1996). "Bir Orta Asya Geleneği Koç-Koyun Heykel Mezartaşları". *Bilig-Türk Dünyası Sosyal Bilimler Dergisi*, (1), 60-65,
- Hasra, İ. (1996). Hunlar'dan günümüze Türk sanatında hayvan figürü.
- Gömeç, S. Y. (1993). "Kök Türkçe Yazıtlarda Geçen Kümüllerin Kimliği". *Türk Dünyası Tarih Dergisi*, (79), ,
- İnal, G. (1995). Türk Minyatür Sanatı. Ankara: Atatürk Kültür Merkezi Yayınları.
- Unat, Y. (2004). "Türk Astronomi Tarihi Literatürü (1923-2004)". *Türkiye Araştırmaları Literatür Dergisi*, 2 (4), 103-133,
- Güngör, H. (1992). "Kayseri'de Yaşayan Uygur ve Kazak Türklerinin Bazı Âdet ve İnanışları". *Millî Folklor*, 2 (14), 7-12,
- Ahmetbeyoğlu, A. (2002). "Türkistan'dan (Orta Asya) Doğu Avrupa'ya Yapılan Türk Göçleri". *Türkler Ansiklopedisi (Cilt 1) (1)* , 522-529. Ankara: YENİ TÜRKİYE YAYINLARI.
- Ayanoğlu, F. İ. (1950). "Türk Tarih Vesikalarından, Eşsiz Mezar Taşları.". *Tarih Hazinesi*, (12), 602,
- Gömeç, S. Y. (2000). "İslam Öncesi Türk Tarihinin Kaynakları Üzerine". *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Tarih Bölümü Tarih Araştırmaları Dergisi*, 20 (31), 51-92,
- Günaltay, M. Ş. (1937). "Türk Tarihinin Ana Kaynaklarından Camiüttevarih ve Fazullah Reşidüddin". *Bellekten*, I (1), 165-179,
- (1994). XI. Türk Tarih Kongresi (Bildiriler) (5-9 Eylül 1990, Ankara). Ankara: Türk Tarih Kurumu.
- Usta, H. İ. (1993). "Türk Gramerciliğinin Tarihinde "Kavaid" Kitaplarının Yeri". *Türkoloji Dergisi*, 11 (1), 283-299,
- (1986). Türk Kültürü ve Ahilik. XXI. Ahilik Bayramı Sempozyumu Tebliğleri 13-14 Eylül 1985 Kırşehir. İstanbul: .
- Gül, B. (2001). "Kırım-Tatar Türklerinde Kişi Adları". *Türkbilig Türkoloji Araştırmaları*, (2), 55-60,
- Baykuzu, T. D. (2013). "İslam öncesi Orta Asya Türklerinde kur ve kurluk". *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi*, 53 (1), 221-250,
- Ercilasun, B. (1996). "Yenileşme Devri Türk Edebiyatında Batı Tesiri ve Servet-i Fünun'un Rolü". *Türk Kültürü Dergisi*, XXXIV (400), 464-476,
- Berk, Ö. (2000). "Bir Türk Kimliği Yaratmada Tercüme Bürosu ve Kültür Politikaları: Çevirilerin Yerelleştirilmesi". *Toplum ve Bilim*, (85), 156-171,
- Karaörs, M. M. (1978). "Türk Kültürü ve Türk Dili". *Erciyes Dergisi*, (145), 1-7,
- Alptekin, C. (2008). Sha-T'o Türkleri Siyasi ve Kültürel Tarihi. İstanbul: IQ Kültür Sanat Yayıncılık.
- Kafesoğlu, İ. (2002). "Tarihte Türk Adı". *Türkler Ansiklopedisi (Cilt 1) (1)* , 309-316. Ankara: YENİ TÜRKİYE YAYINLARI.
- Telci, C. (2010). "Türk Kültürü Terminolojisinde GÖÇ Kavramı Hakkında". *Modern Türklük Araştırmaları Dergisi*, 7 (2), 1-19,

- Kalafat, Y. (1998). "Ortak Olan Türk Kültürü". *II. Türk Dünyası Yazarlar Kurultayı-Bildiriler (8-10 Aralık 1994, Ankara)*, 473-477. Ankara: İLESAM.
- Gündüz, T. (2008). *Anadolu'da Türkmen Aşiretleri*. İstanbul: Yeditepe Yayınevi.
- Kafesoğlu, İ. (1965). "Prof. Osman Turan, Selçuklular Tarihi ve İslam-Türk Medeniyeti, Ankara 1965". *İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Tarih Dergisi*, 15 (20), 171-187,
- Bedırhan, Y. (1994). *Ortaçağda İpek Yolu Hakimiyeti ve Türk Yurtları*.
- Barlas, İ. B. (2009). ""Şamanizm ve Eski Türk Dini" Kitap İncelemesi". *Tarih Okulu Dergisi*, (III), 183-186,
- Göde, K. (1992). *Türk İslam Kültür ve Medeniyeti Tarihi*. Kayseri: Erciyes Üniversitesi Yayınları.
- Ekrem, E. (1995). *Çin Kaynaklarına Göre Eski Türk Kavimleri (M.Ö. 2146-318)*.
- (2009). *Atatürk ve Türk İnkılâp Tarihi*. Ankara: Siyasal Kitabevi.
- Ocak, A. Y. (1986). "Tarih ve Efsânenin Bir Kavşak Noktası. Türk Folklorunda Kesikbaş". *III. Milletlerarası Türk Folklor Kongresi Bildirileri (23-28 Haziran 1986, İzmir)*, 203-212. Ankara: Kültür Bakanlığı Yayınları.
- İzgi, Ö. (1989). *Çin Elçisi Wang Yen- Te'nin Uygur Seyahatnamesi*. Ankara: Türk Tarih Kurumu.
- Kanlıdere, A. (2003). "Sovyet ve Türk Tarih Yazıcılığında Rusya Müslümanlarının Düşünce Tarihi". *Türkiye Araştırmaları Literatür Dergisi*, 1 (2), 149-181,
- Sakin, O. (2004). "Eski Türk Dünyasında Bitkiler ve Bitki Kültürü". *Tıp Tarihi Araştırmaları*, (12), 135-199,
- Recepoğlu, A. S. (2001). *Kosova'da Türk Kültürü*. Ankara: Kültür Bakanlığı Yayınları.
- Şaman Doğan, N. (2008). *İsparta'da Selçuklu ve Beylikler Dönemi Mimarisi*. Isparta: Isparta Valiliği Kültür Ve Turizm Müdürlüğü.
- Günay, U. (1999). "Osmanlı İmparatorluğu ve Türk Halk Kültürü". *Osmanlı* 9, 23-50. Ankara: Yeni Türkiye Yayınları.
- Ergun, M. (2000). "Türk Agaç Kültü İnancının Dede Korkut Hikâyelerindeki Yansımaları/Les réflexion de la croyance de la culte de l'arbe turque dans les récits de "Dede Korkut"". *Millî Folklor*, 6 (47), 22-30,
- Güzel, A. (1976). "Viyana'da Türk Kültürü'nün İzleri-1". *Milli Kültür Dergisi*, III (4), 16-19,
- Roux, J. P. (1994). *Türklerin ve Moğolların Eski Dini*. İstanbul: Kabalcı Yayınevi.
- Memişoğlu, H. (1994). "Bulgaristan'da Türk Kültür ve Sanat Eserleri". *Vakıflar Dergisi*, (23), 311-320,
- Andreasyan, H. D. (1949). "Türk Tarihine Ait Ermeni Kaynakları". *İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Tarih Dergisi*, 1 (1), 95-118,
- (1959). *Orta Asya Türk tarihi hakkında bazı yeni araştırmaların tenkidi*. ANKARA: Yayl.y.

- Gülensoy, T. (1992). Türk Kültür Tarihinde Damgalar ve Taşçı İşaretleri. Kayseri: Erciyes Üni. Yayınları.
- Sadıkov, K. (2001). "Uygur Yazılı 'Rahatu'l-Kulub' Kitabı". *Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi*, 8 (17), 337-344,
- Barthold, W. (2006). Orta-Asya Türk Tarihi Hakkında Dersler. Ankara: Türk Tarih Kurumu.
- Baykara, T. (1980). "Türk Şehircilik Tarihinden: Hatun Şehirleri". *Bellekten*, XLIV (175), 497-510,
- (1957). Çin Türk Kültürü Üzerinde Toplamalar. Taipei: .
- Çay, A. (1993). "Türk Kültürü ve Kaynakları". VII. *Osmanlı Sempozyumu (Eylül 1992, Söğüt)*, 89-111. Ankara: .
- (1990). Türk Halk Kültürü Araştırmaları Türk Mutfağı Özel Sayısı. Ankara: Kültür Bakanlığı Yayınları.
- Bayram, S. (1994). "Türk Hat,Yazı-Resim,Cilt,Tezhip ve Minyatür Sanatı İle İlgili Seçilmiş Bibliyografya". *Vakıflar Dergisi*, (23), 321-344,
- Çobanoğlu, Ö. (1999). "Osmanlı Devleti'nde Türk Halk Kültürünün Değişim ve Dönüşüm Dinamikleri". *Osmanlı* 9, 51-72. Ankara: Yeni Türkiye Yayınları.
- Yavuzarslan, P. (2007). "Kazan Devlet Üniversitesi Kütüphanesi Türkçe yazmaları: Türk dili, edebiyatı ve tarihi araştırmaları açısından önemi". *Modern Türklük Araştırmaları Dergisi*, 4 (2), 1-10,
- Güzel, A. (1997). Türk Kültürü'nde İpek Yolu. Çanakkale: .
- Baykara, T. (2007). Türk Kültürü. İstanbul: IQ Kültür Sanat Yayıncılık.
- Dıyarbekırlı, N. (1977). İslamiyet'ten Önce Türk -Sanatı Hunlar-Göktürkler-Uygurlar. Ankara: Sahaf.
- Açıkkel, A. (1990). XI. Asırda Orta Asya Türk Boylarında Sosyal Hayat İçinde Meslek ve Sanatlar.
- Tram-semen, S. (2008). Nart Boyu Türkleri Hun Karaçaylıların Mitolojisi. İstanbul: Kaynak Yayınları.
- Şanal, M., & Demir, T. (2012). "Heybeliada Bahriye Mektebi ve Türk Eğitim Tarihindeki Yeri". *Bellekten*, LXXVI (275), 167-206,
- Sağlam, N. (2006). "Medeniyet Tarihimizin En Girift Labirenti: Türk Edebiyatı Tarihi". *Türkiye Araştırmaları Literatür Dergisi*, 4 (7), 9-23,
- Özakpınar, Y. (2000). İslam Medeniyeti ve Türk Kültürü. İstanbul: Tercüman Yayınları.
- Çınar, A. A. (1995). "Divanu Lügati't-Türk'te At Kültürü". *Türk Kültüründe At ve Çağdaş Atçılık Sempozyumu Bildirileri*, 147-155. İstanbul: TJK Yayınları.
- (1990). Gelenekse Türk Mutfağı Bibliyografyası Üzerine Bir Deneme. Ankara: Halk Kültürünü Araştırma Dairesi Yayınları.
- (1999). I.Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Sempozyumu Bildirileri. Ankara: Gazi Üniversitesi.

- Binark, İ. (1987). "Türk Kültür ve Medeniyetinin Bir Buluşu Olan Matbaacılığın Tarihçesi". *Türk Kütüphaneciler Derneği Bülteni*, XVII (2), ,
- Perinçek, D. (2005). Orta Asya Uygarlığı. İstanbul: Kaynak Yayınları.
- (1992). IV. Milletlerarası Türk Halk Kültürü Kongresi Bildirileri. Ankara: .
- Tuzcuoğulları, C. (). "Türk Kültürü İçin Yabancıların Görüşleri". *Güneyde Kültür*, (143), 17,
- Seyitdanlıoğlu, M. V. (2009). "Eski Türklerde Devlet Meclisi "Toy" Üzerine Düşünceler". *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Tarih Bölümü Tarih Araştırmaları Dergisi*, 28 (45), 1-12,
- Gömeç, S. Y. (2011). "Türk Tarihinde Sek El Çık Çigil Meselesi". *Türkoloji Dergisi*, 18 (2), 049-060,
- Gömeç, S. Y. (2009). "Divanü Lûgat-İt-Türk'de Geçen Yer Adları". *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Tarih Bölümü Tarih Araştırmaları Dergisi*, 28 (46), 1-34,
- Keleş, N. (2003). "Türk Dili ve Kültürünün Alman Dili ve Kültürüne Etkileri". *Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi*, 10 (21), 33-51,
- Abdurrahman, V. (2004). "Orta Asya'daki Bir Kısım Türk Yer Adları ve Bu Yerlerin Tarihî Süreç İçerisindeki Siyasi Durumu Üzerine". *Çağdaş Türklük Araştırmaları Sempozyumu*, 202-219. Ankara: Ankara Üniversitesi Dil Ve Tarih-Coğrafya Fakültesi.
- Öngel, H. B. (2001). Türk Kültür Tarihinde Spor. Ankara: T.C. Kültür Bakanlığı.
- Terzioğlu, A. H. (2011). Teoman Han Büyük Hun Devleti'ni Kuran Türk Hakanı. Ankara: Kripto Basım Yayın / Tarih Dizisi.
- Ögel, B. (1948). "Türk Kılıcının Menşe ve Tekâmülü". *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi*, 6 (5), 431-460,
- Ercilasun, B. (1983). "Mustafa Sami Efendi'nin Türk Yenileşme Tarihindeki Yeri". *Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi*, 1 (Özel), 71-80,
- (1998). "Türk Kültürü, Hacı Bektaş Veli ve Tanıdığım Yönleriyle Bedri Noyan". *Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Velî Araştırma Dergisi*, (5), 23-31,
- Unat, Y., & Demir, R. (2002). "Ali Kuşçu ve el-Muhammediyye, el-Fethiyye ve Risâle fi Hall Eşkâl el-Mu'addil li'l-Mesîr Adlı Eserlerinin Türk Bilim Tarihindeki Yeri". *Düşünen Siyaset*, (16), 231-255,
- Yalçın, E. (2009). "Türk-Bulgar Ortak Kültürü". *Ankara Üniversitesi Türk İnkılap Tarihi Enstitüsü Atatürk Yolu Dergisi*, 11 (43), 555-576 ,