Tasavvufi Eserler Kaynakçası

- Aktaş, Ş. (1976). "Yunus Emre'de Lirizmin Kaynağı". *Milli Kültür Dergisi, (62), 2-5*,
- Türkmen, F. (191). "Yunus Emre'nin Anadolu'nun İslamlaşmasındaki ve Türkleşmesindeki Rolü". *IV. Milletlerarası Türk Halk Kültürü Kongresi Bildirileri*, 105-109. Ankara: .
- Şeker, M. (1993). "Yunus Emre Dîvanı'na Göre XIV. Yüzyılda Anadolu'da Sosyal Hayat". *I-II. Millî Selçuklu Kültür ve Medeniyeti Semineri Bildirileri*, 29-50. Konya: .
- Veli, H. B. (2007). Makalat. istanbul: Etkileşim Yayınları.
- Doğan, A. (). "Ahmed-i Yesevî'nin Hayatı, Divan-ı Hikmet'teki Şiirlerdeki Şekil Üslûp".
- *Yavuz, K. (2000). Aşık Paşa: Garibnâme I/I (Tıpkıbasım, Karşılaştırmalı Metin ve Aktarma). İstanbul: Türk Dil Kurumu.*
- *Gölpınarlı, A. (1992). Yunus Emre ve Tasavvuf. İstanbul: İnkılap Kitabevi.*
- *Çakan, V. (2005). "Hoca Ahmet Yesevi ve Divân-ı Hikmet". Millî Folklor, 9 (68), 201-207,*
- Şeker, M. (). "Dîvân-ı Hikmet'e Göre İnsan ve Garip İnsan Motifi".
- *Gündoğdu, C. (1997). Abdulmecid-i Sivasi, Hayatı, Eserleri ve Tasavvufi Görüşleri.*
- *Tosun, İ. (). Yunus Emre ve Hocası Tapduk Emre'nin Yaşam Öyküsü. İzmir: Karınca Yayınları.*
- *Kılıç , A. (2006). "Yazarı Bilinmeyen Dînî-Tasavvufî Bir Eser: "Hakikat-i Muhammediyye"". Türklük Bilimi Araştırmaları Dergisi, (20), 125-140,*
- Tatcı, M. (1988). Yunus Emre Bibliyografyası. Ankara: Millî Kütüphane Yayınları.
- Yüksel, M. (1991). Yunus Emre'de İslâm Tasavvuf ve Ahlâkı. İstanbul: Türk Dünyası Araştımaları Vakfı.
- Özbay, H., & Tatcı, M. (1991). Yunus Emre İle İlgili Makalelerden Seçmeler. Ankara: Kültür Bakanlığı Yayınları.
- Balıvet, M. (2011). Şeyh Bedreddin: Tasavvuf ve İsyan. İstanbul: Tarih Vakfı Yurt Yayınları.
- (). IV. Uluslararası Türk Halk Edebiyatı ve Yunus Emre Semineri, (11-13 Mayıs 1989, Eskişehir). : .
- Coşan, E. (1990). Makâlât Hacı Bektaşı Veli. Ankara: Kültür Bakanlığı Yayınları.
- Hayber, A. (1989). "Yunus Emre'de Dünya Görüşü ve İnsan Sevgisi". *Türk Kültürü Dergisi, XXVII (315), 35-43*,
- Mete, A. (2012). "Nakşibendiyye -Tâciyye'nin Kurucusu: Tâceddîn B. Zekeriyyâ Tâceddîn B. Zekeriyyâ Hayatı, Eserleri ve Tasavvufî Yolu". *Selçuk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Dergisi (SUTAD), (32), 178-210*,

- Altıntaş, H. (1986). Tasavvuf Tarihi. Ankara: Akçağ Yayınları.
- Tatcı, M. (1991). "Yunus Emre'ye Ait Divanlar, Divan Neşirleri ve Metin Tamiri Meselesi". *Yunus Emre Sempozyumu-Bildirileri*, 199-213. Ankara: Kültür Bakanlığı Yayınları.
- Güzel, A. (1976). "Kaygusuz Abdal'ın Eserlerinde Bazı Tasavvufî Terimler Üzerine". *Milli Kültür Dergisi, II (9), 31-33*,
- Şimşek, S. (1998). Edirneli Kabuli Mustafa Efendi Hayatı, Eserleri ve Tasavvufi Görüşleri.
- Yıldırım, D. (1998). "Dede Korkut ve Yunus Emre de Hayat, Tabiat, Tanrı ve Ölüm". *Millî Folklor, 5 (37), 17-22*,
- Binark, İ., & Sefercioğlu, N. (1976). "Yunus Emre Hakkında Bir Bibliyografya Denemesine Ek". *Türk Kültürü Dergisi, (167), 47-75*,
- (1954). Yunus Emre. İstanbul: Varlık Yayınları.
- Tural, S. (1995). "Benlik Kavramı ve Yunus Emre'nin Şiirinde Benlik". *Uluslararası Yunus Emre Sempozyumu Bildirileri (7-10 Ekim 1991, Ankara)*, 215-222. Ankara: Atatürk Kültür, Dil Ve Tarih Yüksek Kurumu, Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı Yayınları.
- Şahin, A. (Ocak 2012). "Tasavvufî Şiir". *Berceste Aylık Kültür - Sanat - Edebiyat Dergisi, Yıl:10 (115), 53-57*,
- Bilgin, A. (2007). "Türk Tasavvuf Edebiyatı Literatürü". *Türkiye Araştırmaları Literatür Dergisi, 5 (10), 331-352*,
- Yücel, A. (1994). Akşemseddin'in Eserlerinin Dinî-Tasavvufî Açıdan Tahlili.
- Göktuna, S. (). Yunus Emre'de Allah Aşkı ve İnsan Sevgisi. : .
- Yesevi, A. (2010). Divan-ı Hikmet. Ankara: Türk Diyanet Vakfı.
- Uslu, M. (). "Bir Türk Klâsiği: Divan-ı Hikmet".
- *Durbilmez, B. (1995). "Yunus Emre ve Muhyiddin Abdal Divanlarında Gönül". Folklor/Edebiyat, (30), 205-214,*
- Yılmaz, N. (2000). 17. Asırda Anadolu'da tasavvuf.
- Çopur, A. R. (1999). Yunus Emre Raporu. Karaman: Karaman'ın Sesi Gazetesi Yayınları.
- Çam, İ. (1986). Taşlıcalı Yahya Bey Divanı'nda Din ve Tasavvuf.
- İzeti, M. (2004). Balkanlarda Tasavvuf. İstanbul: Gelenek Yayıncılık.
- Ocak, A. Y. (1991). "Türkiye'de Kültürel-İdeolojik Eğilimler ve Bir XIII- XIV. Yüzyıl Türk Halk Sûfîsi Olarak Yunus Emre'nin Kimliği". *Uluslararası Yunus Emre Sempozyumu Bildirileri (7-10 Ekim 1991, Ankara)*, 79-88. Ankara: Atatürk Kültür, Dil Ve Tarih Yüksek Kurumu, Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı Yayınları.
- Kemikli, B. (). "Tasavvuf Üzerine Yapılan Tezler-III: Yiğit Başı Velî Ahmed Şemseddîn-i Marmaravî, Hayatı, Eserleri ve Tasavvufî Görüşleri". *İlmî ve Akademik Araştırma Dergisi Tasavvuf, II (4), 239-255*,

- Sibgatullina, E. (1997). "Hoca Ahmed Yesevî ve Kazan Tatarları Edebiyatında Tasavvuf". *Selçuk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Dergisi (SUTAD), (3), 43-52*,
- Türkmen, F. (). "Yunus Emre'de Hümanizma". *Palandöken, (9), 20-23*,
- Teres, E. (2008). "Ali Şir Nevayi'nin Dini Tasavvufi Eserleri". *Yağmur, (40), 51-55*,
- Revnakoğlu, C. S. (1991). "How and where were the hymns of Yunus Emre chanted?". *Yunus Emre. The great Turkish mystic*, 108-132. Ankara: .
- Kemikli, B. (). "Tasavvuf Edebiyatında Hulûl ve İttihada Dair Bir Risâle: Risâle-i Redd-i Hulûl ve İttihâd". *İlmî ve Akademik Araştırma Dergisi Tasavvuf, II (5), 111-116*,
- Yavuz, K., & Paşa, A. (2000). Aşık Paşa: Garibnâme II/II (Tıpkıbasım, Karşılaştırmalı Metin ve Aktarma). Ankara: Türk Dil Kurumu.
- (1963). Tam ve Tekmil Yunus Emre Divanı (Yeni İlavelerle). İstanbul: Maarif Yayınları.
- Yıldız, A. (2009). Ahmed-i Câmî Nâmekî Hayatı - Eserleri ve Tasavvuf Düşüncesi. Şanlıurfa: Elif Matbaası.
- Özen, K. (). "Hafik Emre Köyü'ndeki Yunus Emre Döşeği". *Türk Halk Kültürü Araştırmaları, (1), 51-59*,
- Ekiz, O. N. (1994). Ahmet Yesevî, Divan-ı Hikmet. İstanbul: Toker Yayınları.
- ., G. (1957). Mantıku't-tayr. Ankara: .
- Kartal, A. (2003). Abdülkerim cili hayatı, eserleri, tasavvuf felsefesi. İstanbul: İnsan Yayınları;.
- Uyguner, M. (1991). Seyranî. İstanbul: Bilgi Yayınevi.
- Yıldırım, D. (1946). "Dede Korkut ve Yunus Emre'de Hayat, Tabiat, Tanrı ve Ölüm". *İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi, XX (), 37-47*,
- Ecer, V. A. (). "Yunus Emre Döneminde Anadolu'da Kültür Hayatı ve Anadolu'nun Vatanlaşması". *Din Öğretimi Dergisi, (36), 16-28*,
- Geleş, F. (2003). "Tasavvufta tıbbi yönelimler ve yansımalar". *Toplumsal Tarih Dergisi, 19 (116), 32-35*,
- Ocak, A. Y. (1991). "Aşık Paşa: Tasavvuf". *Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi Cilt: 36*, . İstanbul: Türkiye Diyanet Vakfı İslam Araştırmaları Merkezi.
- Kırcı, E. (1991). Erzurumlu Kadı Mustafa Darir ìn Siretü'n-Nebi Adlı Eserinde Dini ve Tasavvufi Unsurlar.
- Kurnaz, C. (1990). "Tasavvuf Şiirinde Akşemseddin'in Yeri". *Türk Kültürü Dergisi, XXVIII (331), 679-689*,
- Tekindağ, M. C. (1966). "Büyük Türk Mutasavvıfı Yunus Emre Hakkında Araştırmalar". *Belleten, XXX (117), 59-94*,

- Yalçınkaya, M. (1993). "Ahmed Yesevi ve Divan-ı Hikmet". *Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi Dergisi, 26 (1), 15-24*,
- Saner, C. (1966). "Yunus Emre: Tasavvufta ve Millî Ruhtaki Önemi". *Türk Yurdu, 5 (319), 123-127*,
- Tatcı, M. (1991). Yûnus Emre İle İlgili Makalelerden Seçmeler. Ankara: Kültür Bakanlığı Yayınları.
- Veli, H. B. (1990). Makâlât. Ankara: Kültür Bakanlığı.
- Güzel, A. (1980). "Yunus Emre'de Hümanizm ve Hoşgörü". *Millî Eğitim, (105), 17-21*,
- Tatcı, M. (1985). Hayreti Divanı'nda Din ve Tasavvuf.
- Özkan, H. (1995). Mehmed Ali Ayni Hayatı ve Eserleri ve Tasavvufi Görüşleri.
- Tatcı, M. (1980). "Yunus Emre'ye Ait Divanlar, Divan Neşirleri ve Metin Tamiri Mes'elesi". *Millî Eğitim, (83), 60-71*,
- Türkmen, F. (1995). "Yunus Emre'nin Türk ve Dünya Edebiyatındaki Yeri". *Uluslararası Yunus Emre Sempozyumu Bildirileri (7-10 Ekim 1991, Ankara)*, 559. Ankara: Atatürk Kültür, Dil Ve Tarih Yüksek Kurumu, Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı Yayınları.